

لغت متداخلدن در

مفعله فعله فعند فعل ینع عن تعظیمه
مسکنه دلذله قلده بسبب کرم منعمها
تاجر لغت عند تکلم جب لغت عند تکلم

مضارع حال استقبال
ادات حال مقاربت اولور سبب
حال مخصوص در ادا است
مقارن اولور استقبال
مخصوص در

تانا

لال

غیرین مبلغ مقدار
کندیله تملک استی در

غیرین مبلغ مقدار کندیله بلناتا
تشی که دیر

محمد

ل

فاندا عابندن لم دنا مرکت
اولان تشی که دیر

لن ن ا

استعماله في قوله تعالى
استعماله في قوله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

استعماله في قوله تعالى
استعماله في قوله تعالى
استعماله في قوله تعالى

علم ان الارب النصف خمسة وثلثون بابا ستة فيها

المشكلا في المجره الباء الاول فعل فاعل يجوز انه نصير

وعلامته ان يكون عين فعل مضنوعا في الماضي مضنوع

ويناؤه المشددة غالب وقد يكون لامثال المشددة نحو

عمرو ومثال اللازم نحو خرج زيد المشددة ما يتجاوز فعل

المفعول به واللازم نالكم تجاوز فعل الفاعل الى المفعول

بل وقع في نفسه الباء الثاني فعل كقيل يجوز انه نصير

وعلامته ان يكون عين فعل مضنوعا في الماضي مضنوعا

في المضارع ويناؤه المشددة غالب وقد يكون لامثال

فتح ضم
استعماله في قوله تعالى
استعماله في قوله تعالى
استعماله في قوله تعالى

بندر استر ابيه
بندر استر ابيه
وهو الذي وقعت في مرتبة

الثاني بنانية دله ما يشي عليه الشيء

فتح ضم فتح كسرتان كسرتان

ضمين ما على اولين زيد في اولين
مفعول به اولين مفعول به جاورا اليه دي

سؤال المتعدى نحو ضرب زيد عمر او سؤال اللازم نحو

اباء اثلاث فعل لفيض موزونه فتح وعلامته ان يكون

عين فله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون

فعله اولاده احد من حروف التثنية وهي ستة الكا واو

والعين والسين والهاء والهمزة وبنائه التثنية ^{ايضا}

وقد يكون لازما لسؤال المتعدى نحو فتح زيد اباء وسؤال

نحو ذهب زيد **اباء** فعل لفيض موزونه علم يعلم

ان يكون عين فله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع

وبنائه التثنية غالبا وقد يكون لازما لسؤال المتعدى نحو

علم زيد المسئلة وسؤال اللازم نحو وجب زيد **اباء**

فعل لفيض موزونه حسن بحسن وعلامته ان يكون

فعله مفتوحا في الماضي والمضارع وبنائه لا يكون الا بالفتح

سور زيد **اباء** فعل لفيض موزونه بحسب

فتحان

باب على حرف التثنية

مرفق خلق شين بولاي نور عين

هاهجه حاء خاء عين غين

في حروف خلق نون وصاد ثا اشاي

فحرف خلق تبا شدا اشاي

حروف مؤنثة وكل

كسرتان

حالاته في هيئة الفاعل والمفعول

ضم ضم

حسن لا ومود

كسرتان

كسرتان

دي

وبنائه
 وعلاسته ان يكون عين فعل مكسورا في الماضي المضارع
 المشددة غالباً وقد يكون لازماً مثل المنعدي نحو ضب
 فاضداد مثل اللازم وحرف زيد **واشئ عشر** بالسنها لئلا
 على الشلاني وهو على ثلثة النوع **النوع الاول** وهو ما يسمى
 بالزيدية حرف واحد على الشلاني وهو على ثلثة ابواب **الاول** منها ان فعل
 يفعل افعالاً مسوزة كالكريم الاما وعلاسته ان يكون تامة
 على اربعة احرف بزيادة الهزة في اوله وبنائه المنعدي ثمانية
 وقد يكون لازماً مثل المنعدي نحو الكرم زيد عروا وشار
 اللازم نحو تسج الرجل **الباب الثاني** فعل يفعل تصغيراً مسوزة
 فتح يفعل تغيراً وعلاسته ايضا ان يكون ما يسميه على اربعة
 احرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من **حشر**
 عين فعله وبنائه للكثيرة وهو قد يكون في الفعل **مضارع**
 زيد الكعبية وقد يكون في الفاعل نحو موت اللابل وقد يكون

النوع الاول يندرج
 ما زيدية حرف واحد على الشلاني

علم امر وعلما

ظن

يكون في المفعول نحو تعلق زيد بالباب **باب: التعلق** مثال

يقا على مفاعلة ^{وفعالا} ويقال لا سوزونه قاتل قاتل قاتل مفاعل مفاعل مفاعل

وعلاسته ان يكون ^{ماضيه} على اربعة اجوف برة

لا الف بين الفاء والعين وبنائه لمشاركته بين الاعداد

وقد يكون للمواحد مثال المشركه نحو قاتل زيد عمرو

المواحد نحو قاتلهم الله **الفتح** ما زاد فيه حرفان على

وهو خمسة ابواب **باب: ان** ^{الشداني} **ان** يفعل نفعلا لا سوزونه

انكسر كسر را وعلاسته ان يكون ماضيه على خمسة اجوف

الهمزة والنون في اوله وبنائه للمطابقة ومعنى المطابقة

حصول اثر الشئ من تعلق الفعل المتعدي بالمفعول

نحو كسرت الزجاج فانكسر **الكسر** الزجاج فان كسر

الزجاج الزعن تعلق الكسر الذي هو الفعل المتعدي بالمفعول ^{قد حصل}

باب: انشد ان فعل نفعلا لا سوزونه ^{اجتماع}

من هو مبنيا
مما وعنتك معناني
فعل مستعدينك مفعوليه
لعلقتك حاصل اولن شديك
الكسر حاصل كسر الزجاج
فالكسر ذلك الزجاج كحقوق
لجاءك قمر مقلية فعل متعديا
كسر لتعلقك حاصل اولن

وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة الحرة في اوله

والثاوية بين الفاء والعين وبنائه ايضا للملحمة نحو جمعت ^{الاول}

فان اجتماع الولا في مجتمع ذلك الابل **باب الثالث** اقل الفعل فعلا لا يتوزع
حصل عن تعلق الجمع الذي ^{او نحو آخره} وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة
هو الفعل المتعدك كما في

الحرة في اوله ووحرف آخر في اخره من جنس لام فقد وبنائه

لمبانيه الازم وقيل للالوان والعيوب ^ب مثال الالوان نحو حوزة

ومثال العيوب نحو حوزة **باب الرابع** تفعل تفعل تفعل

موزونة تكلم بكلم تكلم ^{تفتش اوله} وعلامته ان يكون ماضية على خمسة

احرف بزيادة التاء في اوله ووحرف الاخر بين الفاء والسين

من جنس عين فعلة وبنائه للتكليف ومعنى التكليف ^{المطلب} تحصيل

شيء بعد سبب نحو قلت العلم مشقة بعد مشقة **باب**

الخامس تفاعل تفاعل موزونة تفاعل تفاعل موزونة ^ب بعد تفاعل تفاعل

وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله

تفاعل

في كماله والالف بين الفاء والعين وبنائه كمثل ركة

الاشنين فصاعدا مثل ركة ^{دحي} ^{ديبا} ^{اؤلدي} ^{بيني} ^{الاشنين} نحو

نباعد زبد عمر ^{ارقلا اولدي} ومثال فصاعدا نحو تصالح القوم ^{فيا}

السجع الثالث وهو ما يزيد فيه ثلثة احرف على الشك في

وهو اربعة ابواب **الباب الاول** استفعل استفعلا

سوزونه استخرج يستخرج استخما اجا وعلامة ان يكون

ما فيه على ستة احرف بزيادة الهززة والسين وان

في اوله وبنائه المشدث غالبا وقد يكون لا المشدث

المشدد نحو استخرج زيد المال ومثال اللزوم نحو سخم

الطين وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله استغر

المغفرة من الله تعالى **الباب الثاني** افعل على فاعل

اقم عيال سوزونه اعشوشب بعشوشب اعشيش باعلا ^{سته}

ان يكون ما فيه على ستة احرف بزيادة الهززة في اوله

ارقلا اولدي

والواو وحرف آخر من جنس عين فعمله بين العين واللام

وبناؤه لمب لغته اللازم لا يقال عشب الارض اذا ^{بنت}

في الجملة وجه الارض بناها ويقال اعشوشب الارض

اذا كثرت نبات وجه الارض زيادة **سبأ** **النبات**

الفعول النصبول فعوالا سوزونه اجتزوز بجوز اجوزاز

وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة

في اوله والواو بين بين العين واللام وبناؤه ايضا ^{لغة}

اللازم لا يقال جرز الابل اذا سارسية في الجملة ^{لغة}

اجتزوز الابل اذا سارسية زيادة **سعة** **البي** **البيع**

افعال نفعال فعيللا سوزونه احما رجح احما ^{لغة}

ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله

والف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعمله في

أخوه وبناؤه ايضا لمب لغته اللازم لكن **هه** **البا** **البلغ**

اي ضعف زيد **باب الالف** فيعمل فيعمل فعمله ونحوه لا
ببطله ببطله ببطله ببطله ببطله ان يكون ماضية على الربة
زيادة الياء بين الفاء والعين وبناءه ايضا لل لازم
ببطله زيد **باب الالف** فعول يفعل فعوله وفعول
جهور كجهور جهورة و جهوارا وعلامة ان يكون

على الربة احواف زيادة الواو بين العين واللام
تلاوت انتهى
و بناء و لل لازم كجهور زيد **باب الالف** فعيل فيعمل
و فعيل لا موزونة عشيرة عشيرة وعلامة ان يكون
ماضية على الربة احواف زيادة الياء بين العين واللام
و بناءه لازم كعشيرة زيد **باب الالف** فعيل فعيل
و فعيل لا موزونة سلق سلق سلقه و سلقا وعلامة
ان يكون ماضية على الربة احواف زيادة الياء في اخره و
ال لازم كسلق زيد **باب الالف** فعيل فعيل



وضلالا سورته جلبب جلبب جلبت وجلبب باو علامته
 ماضيه على الربعة ا حوف بزبادة حوف واحد من حروف
 فعله في آخره وبنائه المشقة نحو جلبب زيد ^{المال} خمسة ابواب
 لما زاد على الرباعي وهي على نوعين **الاول** وهو ما زيد فيه
 حوف واحد على الرباعي وهو باب واحد نحو ^{تفعلل} تفعلل
 تفعللا سورته تدحرج بشدحرج تدحرجا وعلامته ان يكون
 ماضيه على خمسة ا حوف بزبادة التاء في اوله وبنائه
 للملك وعتة نحو **وجبت** نحو **فندحرج** ذلك **الحجر النوع الثاني**
 وهو ما زيد فيه حرفان على الرباعي وهو ما بان **الباب الاول**
 ا ففعلل تفعلل ا ففعللا سورته ا حوكم حوكم ا حوكم ا حوكم
 ان يكون ماضيه على ستة ا حوف بزبادة الهززة في اوله
 والتون بين العين واللام وبنائه للمطامعة ايضا نحو
 حوكت الابل فاحوكم ذلك الابل **الباب الثاني** ا ففعلل

افعللا موزونه اشعر فيشعر اشعر او علامه ان يكون

عل ستة اوف بزيادة المهزة في اوله وحرف او من

الثانية في اخوه وبناءه لمبا لفة اللازم لا يقال شعز

الرجل اذا انشئ شعز جده في الجملة ويقال شعز

اذا انشئ شعز بدنه مبالفة **وخمسة** منها ما هي

الاول تفضل تفضل تفعلا موزونه تجلب بنج تجلب

ان يكون ما فيه على ستة اوف بزيادة الت في اوله

او من جنس لام فعلة بزيادة **تجلب** زيد **الب**

الثاني تفضول تفضول تفعلا موزونه تجورب

تجوربا وعلامته ان يكون ما فيه على خمسة اوف

الثالث في اوله والواو بين الفاء والعين وبناءه للام

تجورب زيد **الب** **الثالث** تفضل تفضل تفعلا

تشيطن بتشيطن تشيطن وعلامته ان يكون ما فيه

تجلب
تجورب
تفضل
تشيطن
تجلب
تجورب
تفضل
تشيطن
تجلب
تجورب
تفضل
تشيطن

على خمسة اخوف بزيادة ^{العين} في اوله والياء بين الفاء والياء
 وبنادوه لللازم نحو ثطن زيد **الاب: الراج** ^{تفعولا} تفعولا
 اي تموز زيد
 تفعولا موزونه تزهوك يزهوك نه هو كاو علا ^{بته}

نزل له تمسكه

ان يكون ماضيه على خمسة اخوف بزيادة ^{العين} في اوله
 لللازم

والواو بين العين واللام وبنادوه ^{مطاوعه نحو اللعين فتهو اللع} نحو تزهوك زيد
الاب: الخاسر تفعول يفعول موزونه تسقي تسقى

تسقى وعلاسته ان يكون ماضيه على خمسة اخوف بزيادة

السا في اوله والياء في آخره وبنادوه لللازم نحو تسقى

زيد **عسلم** ان حقيقة اللاحاق في هذه المملكات
 دخلت بمعنى المطاوعة كما كانت في ته حوج لان اللاحاق

لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او آخرها على ما صرح

في شرح المفصل **واثنان** ^{منها} الملقى او نحو **الاول** ^{النبا} تنسل

تفعلل افعلا موزونه ^{بته} تفعلل تفعلل تفعلل ^{وعلا}

مطاوعة نحو تسقى زيد تسقى زيد
 انما مثل اللحاوقية
 تجيب انما هو تكثر الالباوان

ان يكون ما فيه على ستة احواف بزيادة المهزة في اولها

بين العين واللام وحرف آخر من جنس اللام فكل في
الرجل اذا خرج صدرة الجمل ويقال وبها وه لازم نحو فسر زيد **الباب الثاني** افغش في

اقعشس الرجل اذا خرج صدره
ذيادة مبالغة

سوزونه اسنق يسنق اسنقا وعلا ذلك ان يكون

ما فيه على ستة احواف بزيادة المهزة في اوله والنون

بين العين واللام والياء في آخره نحو اسنق زيد

ان هذا الابواب اما ثلاث في الجمة وفيه ثلث لم نحو

واما ثلاث في المزيد في ثلث لم نحو واما الرابع في الجمة

الثلث لم نحو وجمع واما الرابع في الجمة والغير اللم نحو وسور

واما الرابع في المزيد في غير اللم نحو وسور ايضا

لهذه الاقسام الثمانية **اعلم** ان كل فعل اما يجمع

الذي ليس في تقابل الفاء والعين واللام حرف

حروف العلة وهي الواو والياء والالف والمهزة

ليان اللازم لانه يقبل قصر
الرجل اذا خرج صدرة الجمل ويقال وبها وه لازم نحو فسر زيد
اقعشس الرجل اذا خرج صدره
ذيادة مبالغة

في كسبه
هو الكوم واما
لما في المزيد فيه
غيره

و اما الرابع في الجمة والغير اللم نحو وسور

والمهزقة والتضعيف نحو لضعه واما مثال وهو الذي يكون
 في مقابلة الفاء حرف من حروف العلة نحو وعقد ^ب
 واما اجوف وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف
 من حروف العلة نحو قال وكان واما ناقص وهو
 الذي في مقابلة اللام حرف العلة نحو واورد ^{من حذف}
 واما التقييف وهو الذي يكون فيه حرفان ^{من حروف}

العلة وهو على قسمين الاول التقييف ^{المفروق}
 وهو الذي يكون في مقابلة الفاء واللام حرفان ^{من حروف}
 الحروف نحو وفي وان ^{في} والتقييف ^{المفروق} وهو الذي
 الفاء واللام
 يكون في مقابلة العين واللام حرفان ^{من حروف}
 الحروف نحو وشوى واما ^ط الضعيف وهو الذي يكون
 عينه واللام من خمس واحد نحو مدا منزه ^ف وروعد
 حرك الدال الاولى ثم اوغثت في الدال الثانية واللام

المضرون وهو الذي يكون في مقابلة
 عينه واللام حرفان من هذه الحروف
 نحو طوي وشوى الثاني التقييف ^{المفروق}

ادخال احد المتجانسين في الآخر وهو على خمسة انواع

الاول واجب وهو ان يكون الحرفان المتجانسين ^{متجانسين}

او يكون الحرف الاول ساكنا وان كان متحركا ^{كالحرف}

والثاني جائز وهو ان يكون الحرفان ^{الاول والثاني} من المتجانسين

متحركا وان كان ساكنا يسكون عارض نحو لم يمد بحرفا

الذال ان ثبته اما بالفتح او بالضم او بالكسرة ^{وهو}

نحو ^{الاصح} **كذات** و**اتاهون** وهو الذي احد حروف ^{يكون} **الاصح**

هززة نحو اخذ وسأل وقرأ فان كانت الهززة

في مقابلة الفاء اليسرى فهو الفاء

وان كانت في مقابلة العين

يسمى هموز العين وان كان

في مقابلة الهمزة يسمى هموز

نحو اخذ وسأل في مقابلة الفاء
وقرأ في مقابلة العين
الهمزة في مقابلة الهمزة

سبعة

اصوات لم يمدد ونقلت حركة
الذال الاولى الى ما قبلها ثم
حركته الذال الثانية

من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا يكون اصر

منه هو على ثلثة انواع
من الحرفان المتجانسان
من اذ ان لا ينسخه كالحرف
الاول من المتجانسان
عارض نحو لم يمد بحرف
ضم اذ يكتسبه من
يكون
لدى احد حروفه
راء فان كان الهمزة
الهمزة الفاء
العين

انما لم يمد في تلك
المرات الاولى الى ما قبله
حركت الدال الثانية

بجانب
محوه و...
...
...

