مثال وزن الصفة المشبهة

شَكِسٌ صُلْبٌ رَمِيٌّ حَسَنٌ خَشِنٌ
عَجِلٌ صِفْرٌ جُنُبٌ جَبَانٌ شُجَاعٌ
شَيْظَمٌ جَيِّدٌ حَدِيثٌ سَلِيمٌ غَيُورٌ
أَبْلَجُ عَضْبَانُ مثال ومبالغة وزمان
اسم الفاعل جهول صديق وكذاب وغفل
يقظ مدرار ومكسال وبغتة علوار وعجاب
وبهزم وعلامة وارويه وبجامة وفر
دقة وقيوسر قصية ببزل شراوصبا
بحار قعور بمطر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد واله اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة التغيير و
في الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة ليحصل
مقصودات لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي او رباعي
اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما
وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين
واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف
اما الثلاثي المجرد السالم فان كان ماضيه على وزن فعل
بفتح العين فمضارعه يفعل بضم العين وكسرها

عند الضبط ما يكون في اوله حرف علة

وكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب وقد يجئ على فعل
بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف
الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء
نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابى يأبى شذوذا وان كان
على فعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين
نحو علم يعلم الا ما شذ نحو حسب يحسب واحواله اذا كان
على فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين
نحو حسن يحسن واما الرباعي المجرد فهو فعلل كدحرج
ودحرجت ودحرجا واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة
اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل
نحو اكرم اكراما وفعل نحو فرح تفريحا وفاعل نحو قاتل
مقاتلة وقتالا والثاني ما كان ماضيه على خمسة
احرف اما اولها ان مثل تفعل نحو تكسر تكسرا

وتفاعل نحو تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل انفعل
نحو انقطع انقطاعا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعل نحو اقشعر
اقشعرارا والثالث ماكان ماضيه على ستة احرف مثل
استفعل نحو استخرج استخراجا وافعال نحو احمار احمرارا
وافعول نحو اعشوشب اعشيشابا وافعوّل نحو اجلوّز
اجلوّازا وافعلل نحو اقعنسس اقعنساسا وافعلّى نحو اسلنقى
يسلنقي اسلنقاءً واما الرابعي المزيد فيه فاثله تفعلل
كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم احرنجاما وافعلّ
كاقشعّ اقشعرارا الفعل اما متعدّ وهو الذي
يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت زيدا
ويسمّى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعدّ وهو الذي
لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد ويسمّى لازما وغير
واقع وتعديته في الثلاثي المجرّد بتضعيف العين

العين وبالهمزة كقولك فرحت زيدا وجلسته
وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل في امثلة تصريف هذه الافعال اما الماضي
فهو الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي
فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول
متحرك منه مفتوحا نحو نصر ينصر انصر والى الخمسة وفسر
على هذا افعل وفعل وفاعل وتفاعل وتفعل وافتعل
وانفعل واستفعل وافعال وافعوعل وافعنلى وافعلل
وتفعلل وافعلل ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل
فانها زايدة تثبت في الابتداء وتسقط في
الدرج والمبني للمفعول منه وهو الذي لم يسم
فاعله ما كان اوله مضموما كفعل وفعلل وافعل وفوعل
وفعل وتفعل وتفوعل او كان اول متحرك منه مضموما

اوّل متحرك

نحو افتعل وهمزت الوصل تتبع هذا المضموم في الضم
وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال
واما المضارع فهو كان يبدأ احدى الزوائد الاربع وهي
الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها انيت او انين
او أتى فالهمزت للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه
غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان
او مؤنثا وللغائبة المفردة والمثناة والياء
للغائب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع المؤنث الغائبة
وهاذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويستعمل
حالا وحاضرا ويفعل غدا وليستعمل مستقبلا فاذا دخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل
اختص بزمان الاستقبال فالمبني للفاعل منه كان
حرف المضارعة منه مفتوحا الا ماكان ماضيه على اربعة

اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامته بناء هذه الاربع
لفاعل كون الحرف الذى قبل الاخير مكسورا ابدا مثاله
من يفعل ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن
انصر ننصر وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم
ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجمع ويحمار
ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقى ويبيطر
ويحمجم ويقشعر والمبنى للمفعول منه ما كان حرف المضارعة
منه مضموما وما قبل آخره منه مفتوحا نحو ينصر ويدحرج
ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على
الفعل المضارع ما ولا التى فبيان فلا يغتر ان صيغة
تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون ويدخل الجازم
فيحذف حركة الواحد ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة

المخاطبة ولا تحذف نون جماعة المؤنث لانه ضمير كالواو في
جمع المذكر فيثبت على كل حال تقول لم ينصرن لم ينصرا لم ينصروا
لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصرن لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري
لم تنصرا لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل الناصب فيبدل من الضمة
الى الفتحة ويسقط النونات سوى نون جمع المؤنث
فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا
لن ينصرن لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا لن تنصري
لن تنصرا لن تنصرن لن انصر لن ننصر ومن الجوازم اللام
لام الامر الغائب لينصر لينصرا لينصروا الى آخره
وكذلك ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها
لا الناهية فتقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا
لا ينصروا الى آخره في نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا
وهكذا قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر غائب لام

هو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان
كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما فتقول
في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا
دحرجن وهكذا فرح وقاتل وتكسر وتباعد
وتدحرج وان كان ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة
فتاتي بصورة الباب مجزوما مزيدا في اوله همزة
وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع
مضموما فتضمها تقول انصر انصرا انصروا انصري
انصرى انصرن وكذلك اضرب واعلم
وانقطع واجتمع واستخرج وافتحوا اكرم بناء
على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تؤكرم
اعلم انه اذا اجتمع تاآن في اول مضارع من تفعل

وتفاعل وتفعلل يجوز اثباتها نحو تتجنب وتتقاتل و
تتدحرج ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل
فانت له تصدى وما اتملى وتتنزل الملائكة
واذا كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاءا او ظاءا
فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب
اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظلم وكذلك
متصرفاته نحو اصطلح يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح
وذلك مصطلح والامر اصطلح والنهي لا تصطلح واذا
كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاءا قلبت تاؤه دالا
فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر ادرء
واذكر واذدجر واذا كان فاؤه واوا او ياءا وتاءه
قلبت الواو والياء والتاء ثم ادغمت في تاء
افتعل نحو اتقى واتسر وانقر وتحقق الفعل غير الماضي

غير الماضي والحال نونان للتاكيد حقيقة ساكنة وثقيلة
مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين وجماعة
الناء فهي مكسورة فيهما تقول اذهبان جمع مؤنث
للاثنين واذهبن للنسوة فتدغل الفا بعد نون
جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تحذفها الخفيفة
يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء
الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني
مدغما فيه نحو دابة ويحذف من الفعل معهما مثنى وجمع
النون في الامثلة الخمسة كما يحذف مع الجازم
وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون
وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها لا يحذفون ولا يخشين
ولتبلون فانما تتبين وتفتح اخر الفعل اذا كان

فعل الواحد والواحدت الغايبة وتضم اذا كان فعل
الواحدت المخاطبة فتقول في امر الغايب مؤكدا
بالنون الثقيلة لينصرن لينصران لينصرن لتنصرن
لتنصران لينصرنان والخفيفة لينصرن بالفتح لينصران
بالضم لتنصرن بالفتح وفي امر الحاضر بالثقيلة انصرن
انصران انصرن انصرن انصران انصرنان والخفيفة
انصرن انصران انصرن وقس على هذا النظايره
واما اسم الفاعل من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء
اسم الفاعل منه على وزن فاعل تقول ناصر ناصران
ناصرون نصارى ونصرة ونصرت ناصرت ناصرتان ناصرات
ونواصر واسم المفعول على مفعول تقول منصور منصوران
منصورون منصورة منصورتان منصورات
ومناصر وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرورة بها

ممرور بهما ممرور بهن فيثنى ويجمع ويذكر ويؤنث
الضم فيما يتعدى بحرف الجر لاسم المفعول كالقتيل
وفعيل قد يجئ بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول
واما ما زاد على ثلثة احرف فالضابط فيه ان تضع
فائدة
في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة
وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه في المفعول
نحو مكرم ومكرم مستخرج ومستخرج وقد يستوي
لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمجاب ومجاب
ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه ومنجاب
ومستجاب عنه ومختار ويختلف في التقدير فصل
في المضاعف ويقال له الاصم لشدته وهو من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد
واعد فان اصلهما رد د واعد د فاسكنت الدال
الاولى فادغمت في الثانية ومن الرباعي ما كان فاؤه

ولا الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولا الثانية
ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزالا وانما وانما كحتى
المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف يلحقه
الابدال كقولهم املَيتُ بمعنى املَلت والحذف كما قالوا موضا
مست وظلت بفتح الفاء وكسرها فيهما واحست بمعنى
مسست وظلت واحست والمضاعف يلحقه
الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج في الثاني نحو مدّ وضع اليد سكّن
ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب
في نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ والقدّ ينقدّ واعتدّ يعتدّ
واستودّ يستودّ واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ
ويتمادّ وكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو
مدّ يمدّ وتظاهره ونحو في مدّ مصدرا وكذلك اذا
اتصل بالفعل الف الضمير او واوه او يائه نحو مدّا مدّوا

حرف الابدال
انصت يوم جدّ
طاهٍ ذلّ

مدوامدی وممتنع فی نحو مددت مددنا ومددت
الی مددتن ومددن ویمددون وتمددون وامددن
ولا تمددون وجایز اذا دخل الجازم علی فعل الواحد
فان کان مکسور العین کیفر او مفتوحة کیعض فتقول
لم یفر لم یعض بفتح اللام وکسرها ولم یفرّ ولم یعضّ
بفک الادغام وهکذا احکم یفرّ ویجرّ ویحارّ
وان کان عینه مضموما فیجوز الحرکات الثلث مع
الادغام وفکه فتقول لم یمدّ بحرکات الدال ولم یمدد
وهکذا احکم الامر فتقول فرّ وعضّ بکسر اللام وفتحها وافرر
واعضض ومدّ وامدد وتقول فی اسم الفاعل مادّ
مادّان مادون مادّة مادّتان مادّات ومواد
وتقول فی اسم المفعول ممدود ومنضور **فصل**
فی المعتل وهو ما کان احد اصوله حرف علة وهی

الواو والف واليا، وتسمى حروف المد واللين والف
يكون منقلبة عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول
المثل الفاء ويقال له المثال المماثلة الصحيح فى اعتلال الحركات
اما الواو فتحذف من الفعل المضارع الذى يكون على
يفعل بكسر العين ومن مصدره الذى يكون على
فعله وتسلم فى سائر تصاريفه تقول وعد يعد
عدة ووعدا فهو واعد وذاك موعود والامر عد
لا تعد وكذلك وثق يثق ثقة فاذا ذلك كسرت
ما بعدها اعتدت الواو نحو لم يوعد وتثبت فى يفعل
بالفتح كوجل يوجل ايجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها فان نظم ما قبلها عادة الواو تقول ما زيد ايجل
تلفظ بالواو وتكتب باليا او فى يفعل كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذف الواو من يطا ويسع

ماضي لم يحذف أوله

وسع ويضع ويقع ودع لانها في الاصل يفعل بالكسر فتحت
بحذف الحلق وذر لكونه بمعنى يدع واما قولهم اولد وغندن بقولي
ويذر وحذف الفاء دليل على انه واوي اما اليائي
فتثبت على كل حال نحو يمن يئمن وليسر ييسر وتقول
في افعل من اليائي ايسر يوسر مقتضى الحذف
لان حذف الواو اجحاف فهو موسر اسم فاعل بقلب اليا
واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وتقول في افتعل
منهما ائتسر بقلبان تاء وتدغمان في التاء نحو اتعد يتعد
فهو متعد واتسر ييتسر فهو متسر ويقال ايتعد يتعد
فهو موتعد وايتسر ييتسر فهو موتسر وهذا مكان
موتسر فيه وحكم وديود حكم عض يعض وتقول
ايد دكا عضض اناني المعتل العين ويقال له الاجوف
وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اجردت

عن نفسك نحو قلت وبعت وفي المجرد تقلب عينه في الماضي
الفا سواء كان واوا او ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها
نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب
او جمع المؤنث الغائبة نقل فعل من الواوي الى فعل
ومن اليائي الى فعل دلالة عليها ولم يغير فعل ولا فعل
اذ كانا اصليتين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت
العين لالتقاء الساكنين فتقول صان صانا صانوا
صانت صانتا صن صنت صنتما صنتم صنت صنتما
صنتن صنت صنا وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا
بعن بعت بعتما بعتم بعت بعتما بعتن بعت بعنا
وان بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين
واعلاله بالنقل فقط وتقول في المضارع يصون ويبيع
واعلالهما بالنقل ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل

اجوفك موظاريناك ايلا لونقلد م

بالنقل والقلب وبيع واعلاله بالنقل فقط وتقول
في المضارع ليصون ويبيع واعلالهما بالنقل وبخاف
ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب وتدخل الجازم
فتسقط العين اذا سكن مابعده وتثبت اذا
تحرك مابعده تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا
لم تصن لم تصونا لم يصنن لم تص لم تصونا لم تصونوا
لم تصوني لم تصونا لم تصنن لم اصن لم نصن وهكذا
لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا وقس عليه الامر نحو صن
صونا صونوا صوني صونا صن وبالتاكيد صونن صونان
صونن صونن صونان صونان وبع بيعا بيعوا الخ
بيعا بعن وخف خافا خافوا الخ خافي خافا خفن وبالتاكيد
ببعن وخافن ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة
ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم

موظارع اوذريته

اجوفد عينه لفعل نلا مابعد ساكنه
واياحرف اولوز موتحركه سابقه والوا

اجوف واوي دن

استقاسه وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا
واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم
وانقيد ينقاد واختير يختار والامر منها اجب اجيبا
واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختيارا والصحيح
نحو قول وقاول وتقول وتناول وزين وتزين
وساير وتساير واسود واسواد وابيض وابياض
وكذا ساير تصاريفها واسم الفاعل من الثلاثي
المجرد يعتل عينه بالهمزة كصائن وبايع ومن المزيد فيه
يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار
واسم المفعول من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون
ومبيع والمحذوف واو المفعول عند سيبويه وعين
الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون
الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالقلب

ان اعتل فعله كمجاب في مستقام ومنقاد ومختار
والثالث المعتل اللام ويقال له الناقص وذلك اربعة
لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك
وتقلب الواو واليا الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلها
كغزو ورمى وعصا ورحى وكذلك فعل الذاهب على الثلثة
احرف ما قبلها كاعطى واشترى واستقصى كالمعطى
والمشترى والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل من
المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى واما الماضى
فتحذف اللام منه في مثاله فعلوا مطلقا وفي مثال
فعلت وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرها
فتقول غزا غزوا غزت غزتا غزون غزوة
غزوتا غزوتم غزوت غزوتما غزوتن غزوت غزونا
ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين الى اخره وكسر

بودر يا يابده قل بوارد ر
يا يله يزيلر الف ايله او قونر
اشترى يه افتعال بابندن
فاعلى كبى دركم مجهولى ده فاعل كبيد
ماضى نك لهملعلى حزف اولونر

غزاده تقلور قالبولر

وكذلك سروسروا سروا الى اخره وانما فتحت ما قبل
واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا وسروا
لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف لامه
فان الفتح ما قبلها ابقى على الفتحة وان ضم او كسر ضم
الثاني واصل رضوا رضيوا فنقلت ضمة الياء الى الصاد
وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع
فتسكن الواو والياء في الرفع ويحذف في الجزم وتفتح الواو
والياء في النصب وتثبت الالف ويسقط الجازم
والناصب النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول
لم يغز لم يغزوا لم يرم لم يرميا لم يرض لم يرضيا ولم يغزو
ولن يرمي ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين
وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور ومن
فعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان

يغزوان يغزون تغزو تغزوا يغزون الى اخره والسوى
فيه لفظ جماعة الذكور والاناث فى الخطاب والغيبة
لكن التقدير مختلف جمع المذكر يفعون وتفعون
ووزن جمع المونث يفعلن وتفعلن وتقول يرمى
يرميان يرمون الى اخره واصل يرمون يرميون
فعل به ما فعل برضوا وهكذا احكم كل ما كان ماقبل
لامه مكسورا فى جميع ما مر كيهدى ويناجى ويرجى ويبرى
ويستدعى ويرعوى ويعروري وتقول يرضى يرضيا
يرضون ترضى ترضيان يرضين الى اخره وهكذا
قياس نحو يتمطى ويتصابى ويتقلسى ولفظ
الواحدت المونث فى الخطاب كلفظ الجمع فى بابى
يرضى ويرمى والتقدير مختلف فوزن الواحدت
تفعين وتفعين ووزن الجمع تفعلن وتفعلن

والامر منها اغز اغزا واغزوا اغزى اغزوا اغزون

ارم ارميا ارموا ارمى ارميا ارمين ارض ارضيا

ارضوا ارضى ارضيا ارضين واذا ادخلت عليها نون

التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون واغزنّ

وارضين واسم الفاعل منها غاز غازيان غازون

غازية غازيتان غازيات وغوازو وكذلك رام وراض

واصل غاز غازو قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار

ما قبلها كما قلبت في غزى ثم قالوا غازية لان المؤنث

فرع المذكر والتاء طارية وتقول في المفعول من

الواو مغزوّ وزيا امرى لان الواو والياء اذا

اجتمعتا والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء

وادغمت في الياء وتقول في فعول من الواو عدو

ومن الياء بقيّ وفعيل من الواو صبيّ ومن الياء

الياء شرّى والمزيد فيه تقلب واوه ياءً لان كل واو اذا وقعت
رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت واوه ياءً
فتقول اعطى واعتدى بعتدى واستشرى يستشرى
وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واستشريت
وكذلك تقارنيا وتراجيا الرابع المعتل العين واللام
ويقال له اللفيف المفروق فتقول شوى يشوى شيا
مثل رمى يرمى رميا وقوى يقوى قوة وروى
يروى ريا مثل رضى يرضى فهو ريان وامرأة ريا
مثل عطشان وعطشى وارّوى كاعطى وحيى
كرضى وحيّ يحيى حيوة فهو حيّ وحيا وحيا فهما
حيان وحيّوا وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف
كرضوا وحيّ كارضّ واحيى يحيى كاعطى يعطى وحايى
يحايى واستحى والامر استحى ومنهم من يحذف ويقول
امرين

استحى يستحى استحيا وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا
لا ادر فيما لا ادري والحاسر المعتل الفاء ويقال له
اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقى فيقيان يقون
والامر قى فيصير على حرف واحد ويلزمه الهاء فى الوقف
نحو قه فيا قوا قى فيا قين فهو واق وذاك موقى وقيز
فيان قن قن قن فيان قينان وتقول وجى لوجى كرمى يجى
ايج كارض السادس المعتل الفاء والعين كيين فى اسم مكان
ويوم ويل ولا يبنى منه الفعل السابع المعتل الفاء والعين
والام وذلك واو ويا لاسم الحرفين فصل
فى المهموز حكم المهموز فى تصاريف فعله كحكم الصحيح لان
الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اولا
لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول اَمَلَ يَأْمَلُ
كنصر ينصر اَمْلٌ ومَلٌ تقلب الهمزة واوا لان الهمز قبل اذا

اذا التقتا فی کلمة واحدة ثانیهما ساکنة وجب قلبها
بحسب حرکة ما قبلها کآمن واوسن ایمانا فان کانت
الاولی همزة وصل تعود الثانیة همزة عند الوصل
اذا انفتح ما قبلها وحذفت الهمزة فی خذ وکل ومر علی
غیر قیاس وقد یجیء او مر علی الاصل عند الوصل لکثرة الاستعمال کقوله
تعالی وامر اهلک واذکر فی الکتاب ادریس وهنا بهذین کضرب
یضرب ابذر وادب یا دب کرم یکرم اؤدب
وسأل یسأل کمنع یمنع اسأل ویجوز بالتخفیف
سأل یسأل سل واب یا وب وساء یسوء کصان
یصون وجاء یجیء کخاف یخیف فهو ساء وجاء واسایا یسوء
کدعی یدعو داتی یأتی کرمی یرمی ایت ومنهم من
یقول ت شبیها بخذ وای یأیی اکوتی یقی ق
وای یاوی ایاکشوی یشوی شیا وناس یناسی کرعی

وكذا اري يري لكن العرب قد اجمعوا على حذف الهمزة
من المضارعة فقالوا يري يريان يرون ترى ترين
يرين ترى ترين ترون ترين ترين ارى ترى
اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحد والجمع لكن الواحدة
تعقين والجمع تفعلن فاذا امرت منه فقلت على الاصل
ارا كارع وعلى الحذف رو يلزمه الهاء في الوقف فتقول
ره ريا روا ري ريا رين وبالف كيد رين ريان رون
رين ريان رينان فهو رآءٍ رائيان راون كرع راعيان
راعون وذاك مرئي كمرعى وبنا افعل منه مخالف لاخواته
ايضا فتقول اري يري اراءة واراء واراية فهو مرء
مريان مرون مرية مريات وذاك مرئي مريان مرون
مرات مرآن مريات ارا ريا اروا اري اريا اريا
وبالف كيد اريي اريان اريا اريان اريان اريا

اربيان والنهى لا تربا لا تربا والا تربى لا تربا لا تربين
وبابت كيد لا تربين لا تربا ن لا تربن لا تربن لا تربا ن
لا تربيا ن وتقول فى افتعل من مهموز الفاء ايتاكل
كاخت روايتلى كا قتضى فصل بناء اسم الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين
كا لمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعل بفتح العين
وضمها على مفعل بفتح العين كالمذهب والمقتل والمشرب
والمقام وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمرفق والمطلع
والمجزر والمفرق والمسكن والمنسك والمنبت
والمسقط وحكى الفتح فى بعضها واجيز فى كلها هذا
اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما غير فمن المعتل
الفاء مكسور ابدا كالموضع والموعد ومن المعتل اللام
مفتوح ابدا كالملاوى والمرمى وقد فتح فى بعضها شاذ

التانيث كالمظنت والمقربت والمشرفة وشذ المقبرت
والمشرفة بالضم وممازاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشئ في المكان قيل فيه بفعلة من الثلاثي
المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسبدت وسبانة وسطحة
ومقثاة واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول
لوصول الاثر اليه فيجئ على مثال محلب ومكسحة ومفتاح
ومصفات وقالوا مرماة على هذا ومن فتح اراد المكان
وشبذ سدهن وسقط وسدق وسخل ومكحلة ومحرضة
مضمومة اللم والعين وجاء سدق وسدقة شبه على القياس
تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح
تقول ضربت ضربة وقمت قومة وممازاد
بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة الا ما فيه
تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة كقولك رحمة

51

رحمة وآحة ودحرجة دحرجة وآحة والفعلة

بالكسر للنوع من الفعل تقول

موحسن الطعمة والجلسة

تمت الكتاب

بعون

الوهاب

BIBLIOTECA VIRGINIA TARA

M.T. AKADÉMIA KÖNYV-TÁRA

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA