بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على محمد وآله وسلم

هذا كتاب برسم الجهاد في سبيل الله تعالى قال الله تبارك وتعالى في حق المجاهدين في سبيله ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ۝ وقال تعالى ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون ۝ وقال تعالى الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون ۝ وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون وأما الحديث فقد روي أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أحد يدخل الجنة يحب أن يرجع إلى الدنيا ولو أن له ما على الأرض من شيء إلا الشهيد فإنه يتمنى أن يرجع إلى الدنيا فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة أخرجه مسلم والبخاري

وعن

وعن سهل ابن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم غدوة أو روحة
في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها أخرجه البخاري وعن أبي سعيد الخدري
رضي الله عنه أن رجلا أتى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أي الناس
أفضل قال رجل يجاهد في سبيل الله بماله ونفسه قال ثم من قال مؤمن في
شعب من الشعاب يعبد الله ربه ويدع الناس من شره أخرجه البخاري
ومسلم خطبة الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب والأ بصار
عالم الجهر والأسرار أحمده حمدا دائما بالعشي والإبكار وأشهد أن
لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من عذاب النار
وأشهد أن محمدا نبيه المختار ورسوله المجتبى من أشرف تراب
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأزواجه المصطفين الأخيار
صلاة دائمة باقية ببقاء الليل والنهار الباب الأول من كتاب الفروسية
في ركوب الخيل والنزول بالرمح وهو أن تأخذ العنان بيدك اليسرى
مع القبوص ورمحك بيدك اليمنى قد أخذت منه على أقل من قامة

وبسطة وقد قصرت عنانك في كفك من الجانب اليمنى لتمكين رأس فرسك
قليلاً ولا تكثر فيدور عليك ولا يمكنك من جانبه وركابه فإن دار عليك
ودنا منك فمتى لم تقصر عنانك كما وصفت اضطرب وبعد عنك ولم يمكنك
ركوبه ولا ترجع تستمكن منه ولا سيما مع الريح والسلاح وإذا وقفت
للركوب فتقف عند ركوبه وقوفاً قليلاً ولا تتقدم في الوقوف عند
يد فرسك فإن ذلك عيب استقبحه وأعيبه ثم تضع رجلك في الركاب
واتكي على رمحك واركب فإذا استقللت راكباً فاحسن ركوبك

الباب الثاني في المناصب الحربية

هذا ما تقدمت به الأبطال
من الحرب الشديد والفعل الأكيد والطعن بالطويل والضرب بالقصير
والمقابلة بالسنان والملتقى في حومة الميدان والتبطيل مع الأقران
عند اجتماع الخصوم والفرسان قال نافل هذه الفروسية والمنازلة
مع الفرسان والاجتماع مع الأقران إذا التقا الخصمين قابله زجراً
واطلبه قهراً ولا تقصد جهلاً وجاوله وخاطبه وخارجه فإن همز

جوادهُ عليكَ وطلبكَ فلا ترتم عليهِ وإن قصدكَ بالطعن الجازي
فلا يكن تبطيلكَ لهُ الا تقويم وإن قصدكَ بالطعن الرومانى فلا يكن
تبطيلكَ إلا تسريح فاذا ابطلت هذين الطعنين فاخرج خصمكَ عنكَ
وتكون أنتَ قد استظهرت عليهِ في كل الوجوه قال ناقل هذه الفروسية
الطعن تكون طعنتين والتبطيل مائتين تبطيل فربما يكون الطعنتين
توازن مائتين تبطيله إن كنتَ رماحاً فارساً ملتقى الأسنة بوجهكَ
وأنتَ مقبلٌ عليها قال ناقل هذه الفروسية وذكر في الكهرد الكبير
والكهرد الصغير راس معركة الميدان والناورد الصغير وذكر في
الناورد الكبير والمقابلة والمقاوبة والمجاولة والمنصوبة قال تريد
تعرف المفارقة واللازقة والمخارجة والمضايقة والكر والفر والهزل
والجد والاخذ والرد والطلوع والنزول والمقابلة مع كل خصم فاذا
عرفت معنى هذه الاشاير هان عليكَ كل صعب شديد وتريد تعرف
ايش حد وايش مبدا وتريد تعرف المقابلة مع كل خصم ومعنى وايش طلبه

ومقصوده ومنتهاه وتريد تعرف الرمي من المناصب الحربية والرمي من المناصب
العلوية ورمي الفارس قال بدر الدين حسن الرماح في علم الفروسية
ونقل عن أبيه وأجداده في معركة رأس الميدان وقال ما يصل هذا العلم
إلا العالم علم الفروسية مثل أن يكون الإنسان عالما في الدين والتقوى
والعلم بالتعلم وما جاء أحد من بطن أمه معلم قال الله تعالى والله
أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار
والأفئدة لعلكم تشكرون وقال تعالى وما أرسلنا قبلك إلا رجالا
نوحي إليهم فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون وقال تعالى هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب وهذه صنعة
الملك العزيز القدير لأن ما كل من ركب الفرس يقول أنا فارس الفرس يريد
يكون صبورا عند الكر والفر إذا اشتد الكرب ويكون عارفا بالدخول
والخروج ويكون منيع الجانب جسورا بالمضارب إذا التقت الأبطال بالأبطال
والرجال بالرجال والأقبال وانقلبت الدنيا بأهلها يا أيها الفارس الكمي

البطل

البطل الحمي قد رضي الله عنك وملائكته والأنبياء ومحمد صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على محمد وارض عن أصحابه أبا بكر الصديق وعمر الفاروق
وعثمان وعلي فارس الإسلام آية الله وطلحة والزبير وسعد وسعيد
وعبد الرحمن بن عوف وأبا عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة وارض يا رب
عن التابعين لهم إلى يوم الدين رضوان الله عليهم أجمعين قال المؤلف لهذه
الفروسية والدليل تريد تعرف معنى كل شيء وقلبك صافٍ من الغل والحسد
والكذب فقد صح لك كل شيء وتناله وتريد تعرف معنى هذه الفروسية
ومقصودها وسلم أمورك إلى الله تعالى وعليك بتقوى الله وطاعته واحذره
من الظن والمخالفة تنال كل شيء والله على كل شيء قدير

الباب الثالث

في الحرب وفي علم الفروسية

قال الأستادون والفرسان في علم
الفروسية وذكروا في المسايبة وما يتجددون بينهم في الملازقة والمعالقة
والجولان والكر والفر والنزالات قالت الأبطال إذا تقابلت أنت وخصمك
في الميدان وبطلت السنانان عنك وراح السنان الذي الذي لخصمك

إلى ناحية يمينه وكان سنان رمحك أمامك والعقب للخصم فلا يكون
تبطيلك إلا بالعقب الذي لك في طول الرمح واعلم أنك تضرب بعقب الرمح
ثم ابرم رمحك على صدره واجمع عنان فرسك في خروج جواده عنك بسنانه
عنك على زرد ميته ويكون قبض يدك فوق الرمح ثم تقوم في الركابين وتلزمه
نائما على كفل فرسه إن شئت أرمته وإن شئت خليته **الباب الرابع**
قالت الأستادين والفرسان في أول قولهم ومنتهاه إن كسر الرمح في
الخصمين اليمين والشمال إذا عبرت أنت وخصمك في الجولان وأردت
في القربوص وأراد دميك وأردت أنك لا تدور معه بل انقل رمحك ليدك
اليسرى واقبض بيدك اليمين سير الركاب وقف وعينك لخصمك فإنه
ينكسر رمحه وإن أردت لك من على الشمال فامسك بيدك الشمال سير الركاب
وقف وعينك لخصمك لا ينكسر رمحه بحد الدبوس ويحيك فإذا كان عينك
له إن جاك تخرج منه على حسابه والله أعلم **الباب الخامس** قالت الأستادون
في منتهاه قولهم أن علم الفروسية بحر زخار ماله قرار إذا تجاولت أنت

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

وخصمك وكان فرسه أقوي من فرسك فاخرج قدامه في المسابقة وعينك
الخصمك ورمحك له في التقويم فإذا حمل عليك وطعنك بين كتفيك فالتفت
إليه وسيب قبض رمحك اليمين وامسك رمحك بيدك اليسار قوي
وشد يدك اليمين فوق وطوق على رأس رمحه واحرف شمالا فإنه
ينكسر رمحه فإذا انكسر رمحه حط يدك في قايم السيف واعطيه
فإنه يعبر عليك بانكسار رمحه وقوة فرسه فلا يكون لك جواب إلا
السيف أو الدبوس وإذا لم تفعل هذا خذ رمحك سريعا واخرج قدامه
وقد كسرت رمحه والله أعلم الباب السادس قالت الأستادون
في علم الفروسية وذكروا في الجولان ومابعده في المسابقة وأنت تطعن
وهو يطل فإذا حملت عليه وهو يطل فلا تطعنه بل اذا صدمته اضرب
برمحك ضربا قويا فهو يقع من يده فإذا لم يقع وإلا أعبر برمحك بين
رمحه وركابه فإن أخرج رمحه من ذلك الموضع وأخرج رجله من الركاب
أعبر برمحك في الركاب بين يدي فرسه واحرف قليلا فإن يده

يُنقصه ويقع فرسه سريعا **الباب السابع** قالت الأستادون والفرسان
في أول قولهم ومنتهاه أن الفروسية تحرجاير وفيه الطعن في المخارج
إذا طلبك خصمك وطلبته وخرجتم في الميدان ارمي التبطيل وأنت في
بيت الطعن وهزه بالطعن ولا تطعنه واعد عليه ولا تركن إليه واضرب
برمحك على رمحه ضربا قويا بحيث أن تخرج الرمح الذي له من يده فإن
كان رمحه ما يخرج من كفه وإلا سق معه إلى راس الميدان وإذا
أردت أن تحرف شمالا برمي تبطيل واخرج وإن كان هو تحرف شمالا
ارمي راس رمحك لأخذ العنان واعمل فروسيتك معه وإن طعنك وأنت
تبطل فلا يكون تبطيلك في المسابقة إلا بعقب الرمح الذي لك فإنه إن
طعنك وبطلته بعقب الرمح راح رمحك إلى قدام وانقلب والسنان
إليه من تحت بقبضات مقلوبة باحراف يمين فإن بطلك أحرف شمالا
وارم وأوهي تبطيلك وارفض عليه واطلبه بطعن لذاب وارم راس
رمحك بين العرقوبين واجمع راس فرسك واركبه قفاه فإنه يقع هو

وَفَرَسُهُ سَرِيعًا **الْبَابُ الثَّامِنُ** قَالَتِ الْأُسْتَادُونَ وَالْفُرْسَانُ الْأَوَائِلُ
مِمَّنْ سَبَقَ فِي عِلْمِ الْفُرُوسِيَّةِ إِذَا اشْتَبَكْتَ فِي الْمَيْدَانِ فَطَلَبَكَ خَصْمُكَ انْظُرْ
إِلَيْهِ وَاعْبُرْ مَعَهُ فِي الْجَوَلَانِ وَاخْرُجْ فِي الْمُسَايَبَةِ فَإِذَا طَلَبَكَ أَحْرِفْ يَمِينًا
وَسِنَانُ رُمْحِكَ إِلَى وَجْهِ فَرَسِهِ اطْعَنْ فِي حَلَقَةِ اللِّجَامِ وَقُمْ فِي الرِّكَابِ
وَسُلْ يَدَكَ فَوْقَ وَاحْتَرِزْ مِنْ طَعْنِهِ وَتَبْطِيلِهِ بِقَبْضِكَ وَتَرْجِعُ إِلَى
سِيَاقَةِ الْفَارِسِ فَإِذَا عَبَرَ اللِّجَامُ مِنْ حَلَقَتَيْهِ فِي رَأْسِ الرُّمْحِ فَإِنَّهُ يُشَبِّ
بِهِ وَيَقْلِبُ الْفَارِسُ مِنْ ظَهْرِهِ وَالنَّصْرُ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ **الْبَابُ التَّاسِعُ**
قَالَتِ الْأُسْتَادُونَ وَالْفُرْسَانُ إِذَا جَاوَلْتَ مَعَ خَصْمِكَ فِي الْمَيْدَانِ
وَدَخَلْتُمْ فِي الْجَوَلَانِ وَحَمَا جَوَادُهُ عَلَيْكَ صَدْمٌ فَلَا تُطَلِّبْهُ وَقِفْ
وَانْظُرْ إِلَيْهِ كَيْفَ مَا طَلَبَكَ بِالطَّعْنِ أَعْبُرِ الطَّعْنَ بِصَدْرِ رُمْحِكَ فَإِنْ
رَأَيْتَهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكَ فَاخْرُجْ قُدَّامَهُ أَخْرُجْ عَلَيْهِ وَأَحْرِفْ يَمِينًا بِالطَّعْنِ
فِي مَنْحَرِ فَرَسِهِ فَإِذَا تَقَابَلَتِ الرُّمْحَيْنِ هُنَاكَ يَبَانُ فِعْلُكَ وَالنَّصْرُ
لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ فَإِنْ سَبَقَكَ وَأَرْمَى لَكَ الرُّمْحَ لِأَخْذِ الْعِنَانِ فَلَا تَتَحَبَّلْ

فَإِنْ تَخَبَّلَتْ أَرْمَالَكَ فِي اللِّجَامِ وَأَخَذَ الْعِنَانَ مِنْ رَأْسِ فَرَسِكَ وَلَا لَكَ
وُصُولَ إِلَيْهِ بِالطَّعْنِ فَحِينَئِذٍ يَكُونُ جَنَانُكَ ثَابِتًا وَعَزْمُكَ قَوِيًّا إِذَا
اشْتَغَلَ خَصْمُكَ بِجَوَادِكَ اشْتَغِلْ أَنْتَ بِخَصْمِكَ عَلَى شَرْطِ إِنْ لَمْ تُبَادِرْهُ
بِهَذَا الْفِعْلِ وَإِلَّا رُحْتَ مِثْلَ مَا رَاحَ أَمْسِ **الْبَابُ الْعَاشِرُ**
قَالَتِ الْأُسْتَادُونَ وَالْأَبْطَالُ مِنْ أَرْبَابِ الْفُرُوسِيَّةِ أَنَّ الْمَنَاصِبَ
الْحَرْبِيَّةَ يَحْتَاجُ الْفَارِسُ فِي سَائِرِ الْمُحَارَبَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَتَكَرَّرَتْ قَوْلُ
الْفُرْسَانِ وَجَمِيعِ الْأُسْتَادِينَ صَحَّتِ الْأَشَايِرُ الْمَعْرُوفَةُ فِي الْحَرْبِ يَوْمَ
الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ وَذَكَرُوا أَنَّ الْكُرْهَ الْكَبِيرَ هُوَ الْجَوَلَانُ وَالْجَوَلَانُ
فِي الْفُرُوسِيَّةِ صَحِيحٌ وَهَذَا فَارِسَيْنِ فِي الْجَوَلَانِ فِي اعْتِرَاكٍ وَمُقَابَلَةٍ
وَصَدْمٍ يُحَيِّرُ الْأَوْهَامَ اخْتَلَفَ بَيْنَهُمَا طَعْنَتَانِ كَانَ السَّابِقُ مِنْهُمَا الطَّعْنَ
الْعُلْوِيَّ وَلَا يَرُدُّ الطَّعْنَ الْعُلْوِيَّ إِلَّا الْأَرْضُ وَطَلَبَ الْآخَرُ وَجْهَ
الْجَوَادِ فَكَانَ فَوْقَانِي أَسْبَقَ الْأَرْضَ وَالْجَوَادَ وَإِذَا جَاءَهُ الطَّعْنُ فِي
وَجْهِهِ يَشُبُّ وَيَرُدُّ الطَّعْنَ الْفَوْقَانِيَّ مَا لَهُ إِلَّا الْأَرْضُ قَالَ الْأُسْتَادُونَ

M. T. AKADÉMIA KÖNYV-TÁRA

في تفريع علم الفروسية أن المجاولة هي المبادئة وفيها المناصب الحربية
الفوقانية والتحتانية **الباب الحادي عشر** قالت الأستادون
والفرسان فأيهم المناصب التحتانية قالوا الفرسان أولها اللبب قالوا
الأبطال فكيف الدخول فيه والخروج منه قالوا الفرسان أعبر في
المجولان واحذر من أبواب الخدع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحرب خدعة ولا خدع إلا خدع الحرب ومناصبه رمي إلى الأرض
فمن خلص نفسه من المناصب إذا ركبت عليه فهو الفارس فإذا
رمى لك خصمك في اللبب وأنت معه في المجادلة فتخليصه هين
إذا قدرت عليه استغل خصمك باللبب وأراد أن يحرف عليك
اطعنه في وجهه برد عن الجواد والله أعلم **الباب الثاني عشر**
قالت الأستادون والفرسان اعلم أيها الطالب لهذا الفن الغريب
أن المناصب التحتانية من جملتها البردم إذا أراد الخصم أن يدور
معك فاعلم أنه لمنصب يريد أن يعمل معك في البردم إذا لم يقدر

يوصل إليك الطعن فهو يتحيل عليك بمنصب إذا جاءك معك ولم
يستظهر له شيء أعبث عليه بالطعن الكذب فإذا اشتغل بتبطيلك
اركب قفاه وارمي له في البرذم ولا تدور عليه بل طول رمحك
على فخذ فرسه فمتى أحرف هو فرسه وقع هو وفرسه وإن ساق
إلى قدام تهيأ والتفت إليك بالطعن في وجهك ولا ترجع تلحقه

الباب الثالث عشر

قالت الأستادون أرباب المناصب
أن الحرب شيات وفنون في المقابلات والعيون ناظرة بين الرمح
والمغبون فإذا اصدمت الفارسين صدما وتقابلت أنت مع
خصمك بالطعن السوي ومد إليك سنان رمحه ومددت أنت سنان
رمحك يقع بينكما طعنتين مختلفتين فأيهم كان المنتظر لخصمه أخذ
طعنته بصدر رمحه ووصل لخصمه الطعن بلا كلفة والعاقل والعارف
يفهم الأشايير ومقاديرها ويترحم على من أباحه

الباب الرابع عشر

قالت الأستادون والأبطال ونقلوا عن الأستادين في علم الفروسية

أن

أن المقابلات كلها ما هي سواء تتفرق على أنواع لكل مقابلة تدبير
على أنواع متفرقة منها في الكر ومنها في المقابلة ومنها في المجاولة
ومنها في المغالقة ومنها في الترس والرد وكل من قال إن هذه الأشياء
كلها سواء فهو لا يعلم من هذا العلم فهذه المغالقة أي من افترق
عنها جاءه الطعن سواء وقالوا الفرسان أي من عبر الطعن بالصدم
والتبطيل فهو الطاعن في الصدور وهو السابق وإذا أصاب الطعن
فلا يفيد التبطيل والاحتراس في كل الوجوه والنصر لمن يشاء الله

الباب الخامس عشر قالت الأستادون والفرسان في ابتداء
قولهم وذكروا أن الناورد صحيح والمقابلات والطعن والتبطيل
في المقابلات وتفرع المقابلة على كل شيء مليح من النكت الحربية
فالعاقل يفهم على قدر ما ينقل والله أعلم الباب السادس عشر
قالت الأستادون والفرسان في الناورد والمغالقات في تخيير
الطعن من فوق الفارسين قالوا إذا اصطدمت الفارسين فكل

منهم يطلب الريح على الآخر فكيف يكون الصدم له ريح وخسران
بين الفارسين قالوا الفرسان اذا تقابلوا في الناورد واقترعوا الرمحين
من الفارسين أيهم كان أصبر وكان رمحه فوق رمح خصمه تبين
له الطعن والتبطيل الأوفر فاعبر رمحه عنك صار رمحك مستقبلا
إلى وجهه لأن رمحك إذا كان على صدر رمحه ضرورة إن الرمح
التحتاني مغلوب في كل الوجوه هكذا ذكروا الأستاذين في الأبطال
الأوايل وذكروا في أول قولهم ومنتاه أن الحرب أربعة وعشرون
قيراطا منها ثلاثة وعشرون قيراطا في التبطيل والاجتراس
والثبات والصبر وقيراط في الطعن فاصبر كيف تكون أيها الفارس
في التبطيل أكثر من الطعن. الباب السابع عشر من تصنيف
الأستاذ الأجل المجاهد المرابط في سبيل الله الذي شهد الوقايع
وأحوالها وتفنن في الغزوات واعترك مع الأبطال الماهرة في
الفلوات واتقن صنعة الكردين والناوردات الأستاذ سيف الدين

طفر

M.T.A. AKADÉMIA KÖNYV-TÁRA

طقز أحد مماليك المقر العالي الشمسي شمس الدين نايب حلب المحروسة

قال الأستاد إذا كنت أنت قدام وخصمك من خلفك بقبض الرمايي

يكون عملك أنك ترمي رمحك تبطيل إلى خلفك أكثر من ثلثيه

فاذا قرب اليك راس رمحه وصار عند كتفك بطل رمحه وسيخ

رمحك فما تخطي صدره ابدا إن شاء الله الباب الثامن عشر قال

الأستاد إذا كنت أنت خلف تطعن بالرمايي خلي خصمك يخرج قدامه

واحذر ان تجي من خلفه بل ادخل من على يمينه واطعنه فإذا بطلك

سرح عقب رمحك إلى الشمال لا يسيخك فإن سيخك فبطل عليه

رمحه وإن لم يسيخك إطعنه بعقب الرمح فإنك ترميه الباب

التاسع عشر في المطاردة قال الأستاد إذا كان خصمك قداما

خد رمحك على يدك اليمين وأنت مسدد خوارزمي متحصل على

التبطيل خلي خصمك يخرج قدامك والحقه واعبر اليه مجانبة

واحذر تجيه من خلفه إذا عبرت اليه مجانبة فتطعنه وهو يبطل

أُخْرُجْ عَنْهُ وَاعْبُرْ إِلَيْهِ ثَانِيَةً عَلَى أَنَّكَ تَطْعَنُهُ وَهُوَ يُبْطِلُ فَهُوَ يَقْرَعُ
رُمْحَكَ فَتَقْرَعُ أَنْتَ رُمْحَهُ بِرُمْحِكَ وَادْخُلْ فِيهِ مُقَصِّرًا رُمْحَكَ
وَاطْعَنْهُ فَإِنَّكَ مَا تُخْطِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مِنْ أَفْخَرِ أَبْوَابِ
الْفُرُوسِيَّةِ وَالْمُحَارَبَةِ وَاللَّهُ الْمُلْهِمُ لِلصَّوَابِ **الْبَابُ الْعِشْرُونَ**
قَالَ الْأُسْتَاذُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ الرَّمَّاحُ إِذَا قَابَلَكَ الْفَارِسُ وَقَابَلْتَهُ
وَجَاوَلَكَ وَجَالْتَهُ لَازِقْهُ وَخَارِجْهُ وَلَا تَهْجُمْ عَلَيْهِ وَلَا تَخَفْ مِنْهُ وَاهْجُمْ
جَوَادَكَ عَلَيْهِ وَجَاوِلْهُ وَخَاطِبْهُ وَحُلْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَإِنْ أَرْمِي
لَكَ رَاسَ الرُّمْحِ بَيْنَ الْقَرْبُوصَيْنِ وَأَرَادَ أَنْ يَدُورَ عَلَيْكَ
وَيَكُبَّكَ إِلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ فَمَاذَا يَكُونُ جَوَابُكَ لَهُ إِنْ كَانَ
الرَّمْيُ الَّذِي أَرْمِي لَكَ قُدَّامًا فَاطْلُبْ يَمِينًا مَعَ كَفَلِ فَرَسِهِ وَإِنْ
كَانَ الرَّمْيُ لِلشِّمَالِ فَاطْلُبْ يَمِينَ فَرَسِهِ فَإِنْ كَانَ هُوَ لَمْ يَعْرِفْ
تَبْطِيلَكَ وَإِلَّا وَقَعَ إِلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ وَإِنْ دَارَ مَعَكَ وَطَلَبَ
كَفَلَ فَرَسِكَ فَخُذْ رُمْحَكَ وَاخْرُجْ عَنْهُ وَاطْلُبْ رَاسَ الْمَيْدَانِ

وانظر الأقران **الباب الحادي والعشرون** من المناصب الحربية رماية
الفارس من طوق الجوشن قال الأستاذ إن أردت أن ترمي خصمك
من طوق الجوشن أو من الصدر اعبر في الجولان وجاوله وخاطبه
وضايقه ولازقه وخارجه وأولمه بالطعن الكذب وبما من
أسفل فإن احترز من أسفل خذ رمحك إليك سريعا وارم رأس
رمحك له على الشمال فإن حصلت رأس رمحك في الطوق أطلب كفل
فرسه أسرع من البرق ينزل إلى أديم الأرض فحول يمينا وشمالا
واخرج تبطيل واطلب راس الميدان **الباب الثاني والعشرون**
من المناصب الحربية في رماية الفارس من أزرار الجوشن قال
قال الأستاذ في الفروسية إذا أردت ذلك فاعبر مع خصمك في
الجولان والملازقة والمضايقة والمفارقة والدخول بالطعن
الجازي وأوهن به كذابا واضرب بالعقب إبهاما وخذ رمحك
قدامك واحرف شمالا واطلب يمينا وشمالا واطلب الطعن بالصدر

بَيْنَ الْأَزْرَارِ فَإِنْ حَصَلْتَ رَأْسَ رُمْحِكَ بَيْنَ الْأَزْرَارِ فِي الصَّدْرِ مَكِّنِ
الرُّمْحَ إِلَى قُدَّامٍ أَكْثَرَ مِنْ تَحْتِ الْأَزْرَارِ وَاطْلُبْ شِمَالًا فَإِنْ كَانَ هُوَ يَعْرِفُ
تَبْطِيلَكَ وَإِلَّا وَقَعَ إِلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ وَمَعْرِفَةُ تَبْطِيلِهِ إِذَا دَارَ مَعَكَ
عَلَى الشِّمَالِ فِي الْجَوَلَانِ فَخُذْ رُمْحَكَ وَاخْرُجْ طَلَبًا رَأْسَ الْمَيْدَانِ وَانْظُرِ
الْأَقْرَانَ الْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ فِي الْمَنَاصِبِ الْحَرْبِيَّةِ فِي التَّبْطِيلِ
مَعَ الْعَقْبِ وَالسِّنَانِ قَالَ الْأُسْتَادُونَ التَّبْطِيلُ بِالْعَقْبِ وَالسِّنَانِ
الرُّومَانِي وَالْجَارِزِيِّ اُخْرُجْ إِلَى الْمَيْدَانِ وَاطْلُبِ الْأَقْرَانَ وَاطْلُعْ وَانْزِلْ
بِتَبْطِيلٍ بِيَمِينٍ وَشِمَالٍ فَمَنْ تَبِعَكَ إِطْعَنْهُ وَمَنْ طَعَنَكَ ارْمِ لَهُ التَّبْطِيلَ
وَارْفُضْ جَوَادَكَ وَاخْرُجْ وَارْفُضْ جَوَادَكَ وَاعْبُرْ بِطَعْنٍ وَاخْرُجْ بِتَبْطِيلٍ
وَاجْرِفْ شِمَالًا وَقِفْ رَأْسَ الْمَيْدَانِ وَانْظُرِ الْأَقْرَانَ وَإِنْ طَلَبَكَ أَحَدٌ
مِنَ الشُّجْعَانِ وَجَاءَكَ بِالطَّعْنِ فَبَطِّلْهُ أَنْتَ وَيَكُونُ رُمْحُكَ مَعَكَ
جَارِزِيٌّ فَإِنْ جَاءَكَ لَاجِقٌ بَطِّلْهُ بِعَقِيبِ الرُّمْحِ فَإِنْ رَاحَ عَنْكَ الرُّمْحُ
وَجَاءَكَ لَاجِقٌ إِطْعَنْ مَنَاخِيرَ فَرَسِهِ يَرُدُّ عَنْكَ وَارْفُضْ وَاخْرُجْ

وَاحْرِفْ شِمَالًا وَاطْلُبْ رَاسَ الْمَيْدَانِ وَاللهُ الْمُوَفِّقُ

الباب الرابع والعشرون

فِي تَبْطِيلِ الْفُرْسَانِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْكَ حَلْقَةً قَالَ الْأُسْتَادُ إِذَا طَلَبَكَ الْخُصُومُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَضَرَبُوا عَلَيْكَ حَلْقَةً فَمَا يَكُونُ فِعْلُكَ إِلَّا أَنْ تَقُومَ فِي الرِّكَابَيْنِ وَتَنْسَطِحَ فِي الْبَدَادِينِ وَتَخْرُجَ حَلْقَةً يَمِينًا وَشِمَالًا فِي رَسِّ الْخَيْلِ فَإِنَّكَ تُشَوِّشُهَا وَتُفَرِّقُهَا فَانْظُرْ مَكَانًا خَالِيًا أَوْ فَارِسًا ضَعِيفًا فَإِذَا عَايَنْتَ ذَلِكَ فَاهْمِزْ جَوَادَكَ وَاحْرِصْ نَفْسَكَ وَاخْرُجْ تَبْطِيلَ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَخُذْ رُمْحَكَ قُدَّامًا فَمَنْ تَبِعَكَ إِطْعَنْ وَجْهَ فَرَسِهِ وَلَا يَكُونُ طَعْنُكَ لَهُ إِلَّا فِي مَنَاخِيرِ فَرَسِهِ فَإِنَّهُ يَشُبُّ وَيَشْتَغِلُ بِهِ عَنْكَ وَاحْرِفْ شِمَالًا وَاطْلُعْ فِي الْكَرِّ وَانْزِلْ فِي الْفَرِّ وَارْجِعْ فِي الْمُقَابَلَةِ وَتَعَالَ فِي الْمُنَازَلَةِ فَافْهَمْ أَيُّهَا الْفَارِسُ الْحَاذِقُ هَذِهِ الْأَشَايِرَ

الباب الخامس والعشرون

فِي تَبْطِيلِ الْفَارِسَيْنِ قَالَ الْأُسْتَادُ تَبْطِيلُ الْفَارِسَيْنِ رُومَانِي إِذَا اتَّبَعَكَ الْفَارِسُ أَوِ الْفَارِسَيْنِ رُومَانِي أَوْ غَيْرُهُ فَلَا يَكُونُ اسْتِقْبَالُكَ لَهُمْ وَأَنْتَ مُوَلِّيًا عَنْهُمْ إِلَّا أَنْ تَطْعَنَ فِي وُجُوهِ خَيْلِهِمْ أَوْ تَرْمِيَ لَهُمْ تَبْطِيلَةً

فإذا اتبعك فوم السنان في صدورهم من خلف وأنت سابق
فإن تبعك أحدا منهم در عليه وافتح له أبواب الحرب **الباب**
السادس والعشرون في المناصب الحربية قال الأستاذ إذا
تقابلت مع الخصوم وطلبوك بالطعن الرومانى فارم رمحك
إلى كفل فرسك وانظر الى سنان رمحه برمحك فإنك إما أن تكسره
وإما أن يقع من يده وإما يروح باطلا فتكون قد ركبت الكشف
فإن شئت ترميه أرميته وإن شئت تخليه فإن الطعن الجحازي
ما يكون تبطيله إلا بقويم ويكون قد خرج عنك فاطلب راس الميدان
وانظر إلى الأقران والله أعلم **الباب السابع والعشرون** في رماية
الفارس والفرس من حلقة اللجام أسرع رميه قال الأستاذ إذا
التقيت مع خصمك جاولة وخاطبه وضايقه فإذا احتك الركاب
بالركاب أو بهم بالطعن الكذاب فوق فإذا احترز من فوق خذ رمحك
إليك بسرعة وارم راس الرمح في حلقة اللجام واطلب أمام خصمك

فَإِنْ كَانَ سَابِقًا أَطْلُبْ كَفَلَ فَرَسِهِ فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ تَبْطِيلَكَ وَإِلَّا نَزَلَ إِلَى
أَدِيمِ الْأَرْضِ سَرِيعًا وَمَعْرِفَةُ تَبْطِيلِهِ إِذَا دَارَ مَعَكَ فِي الْجَوَلَانِ وَطَلَبَ
كَفَلَ فَرَسِكَ فَخُذْ رُمْحَكَ وَاخْرُجْ وَاطْلُبْ رَأْسَ الْمَيْدَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي رِمَايَةِ الْفَارِسِ مِنَ الْكَرِّ فَسَارَ قَالَ
الْأُسْتَاذُ إِذَا تَجَاوَلْتَ مَعَ خَصْمِكَ فِي الْمَيْدَانِ فَجَاوِلْهُ وَخَاطِبْهُ وَلَا تَتْرُكْ
إِلَيْهِ وَلَا تَهْجُمْ عَلَيْهِ وَخَارِجْهُ فَإِنْ رَأَيْتَ خَصْمَكَ مَالَهُ مَعْرِفَةٌ بِأَبْوَابِ
الْحَرْبِ فَأَطْلِقْ عَلَيْهِ بِتَبْطِيلِ الرُّمْحِ الَّذِي لِخَصْمِكَ وَارْمِ رَأْسَ رُمْحِكَ فِي
الْكَرِّ فَسَارِ مَعَ الْعِنَانِ وَدُرْ عَلَيْهِ وَاطْلُبْ كَفَلَ فَرَسِهِ أَسْرَعَ مِنَ الْبَرْقِ
فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ تَبْطِيلَكَ وَإِلَّا نَزَلَ إِلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ سَرِيعًا وَحَوِّلْ يَمِينًا
وَشِمَالًا وَاطْلُبْ رَأْسَ الْمَيْدَانِ وَانْظُرِ الْأَقْرَانَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي رِمَايَةِ الْفَارِسِ مِنْ قِلَادَةِ فَرَسِهِ إِذَا
تَجَاوَلْتَ مَعَ خَصْمِكَ فِي الْمَيْدَانِ فَجَاوِلْهُ وَخَاطِبْهُ وَضَايِقْهُ وَلَا زِقْهُ وَخَارِجْهُ
وَأَوْهِمْ بِالطَّعْنِ الْكَذِبِ مِنْ فَوْقُ فَإِنِ احْتَرَزَ مِنْ فَوْقِ إِرْمِ رَأْسَ رُمْحِكَ

فِي قِلَادَةِ فَرَسِهِ فَإِذَا حَصَّلْتَ الرُّمْحَ فِيهَا اهْمِزْ جَوَادَكَ عَلَيْهِ وَاطْلُبْ
كَفَلَ فَرَسِهِ أَسْرَعَ مِنَ الْبَرْقِ فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ تَبْطِيلَكَ وَإِلَّا نَزَلَ إِلَى أَدِيمِ
الْأَرْضِ سَرِيعًا فَحَوِّلْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَاخْرُجْ وَاطْلُبْ رَأْسَ الْمَيْدَانِ
وَانْظُرِ الْأَقْرَانَ الباب الثلاثون فِي أَخْذِ الرُّمْحِ مِنْ يَدِ الْفَارِسِ
قَالَ الْأُسْتَاذُ إِذَا تَحَاوَلْتَ مَعَ خَصْمِكَ فِي الْمَيْدَانِ فَحَاوِلْهُ وَضَايِقْهُ
وَخَاطِبْهُ وَلَازِقْهُ وَخَارِجْهُ وَحَوِّلْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَاهْمِزْ جَوَادَكَ عَلَيْهِ
فِي الْمُضَايَقَةِ وَالْمُلَازَقَةِ فَإِنْ عَلَّقَ فِي الْمُغَالَقَةِ وَمَسَكَ أَطْرَافَ
رُمْحِكَ وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ الرُّمْحَ مِنْكَ وَيُرِيدُ بِرَمْيِكَ فَإِذَا مَسَكَ
أَطْرَافَ رُمْحِكَ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ يَكُونُ مِنْ قُدَّامٍ أَوْ مِنْ خَلْفٍ فَاقْبِضِ
الرُّمْحَ الَّذِي لَهُ بِيَدِكَ الْيُمْنَى قَبْضًا قَوِيًّا مِنْ تَحْتِ إِبْطِكَ وَاقْبِضْ
بِيَدِكَ الشِّمَالِ مَعْرَفَةَ فَرَسِكَ وَارْفُضْ قُدَّامًا وَعَيْنُكَ لِخَصْمِكَ فَإِنَّكَ
تَأْخُذُ الرُّمْحَ مِنْ يَدِ الْفَارِسِ بِقُوَّةِ اللهِ تَعَالَى وَقُوَّةِ فَرَسِكَ أَوْ تَرْمِي
الْفَارِسَ مِنْ عَلَى فَرَسِهِ فَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْخُذَ الرُّمْحَ مِنْ يَدِ خَصْمِكَ

M.T.A. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

إذا أقبل إليك بالطعن من أي موضع يكون فاقبض الرمح الذي لخصمك
بيدك اليمين قويا كما ذكرنا لك من تحت إبطك واقبض بيدك الشمال
معرفة فرسك وارفض قدما كما ذكرنا وعينك لخصمك فإنك تأخذ
رمحه من يده بإذن الله تعالى وحول يمينا وشمالا واطلب رأس
الميدان الباب الحادي والثلاثون في رماية الفرس من بين العرقوبين
قال الأستاذ رحمه الله تعالى إذا أردت ذلك جاول خصمك وخاطبه
وضايقه وخارجه واهمز جوادك عليه فإذا صار قدامك سق
خلفه فإن رأيته أسبق منك بطل رمحه برمحك وارم رأس رمحك
بين عرقوبين الفرس الورائي فإذا حصلت رأس الرمح بين قوائمه
الورائية فإنه ينكب الفرس ويقلب الفارس من على ظهره فلا يكون
رميك له إلا أسفل قريبا من الحوافر فإن شئت ترميه وإن شئت
تخليه ورد عليه بتبطيل يمين وشمال واخرج رأس الميدان والله أعلم
الباب الثاني والثلاثون في رماية الفارس من اللبب قال الأستاذ

إِذَا ٱلْتَقَيْتَ أَنْتَ وَخَصْمُكَ فِي ٱلْجَوْلَانِ قَابِلْهُ زَجْرًا وَاطْلُبْهُ قَهْرًا وَلَا تَقْصِدْهُ
جَهْلًا وَجَاوِلْهُ وَخَاطِبْهُ وَخَارِجْهُ وَحَوِّلْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَاطْبُقْ عَلَيْهِ بِالطَّعْنِ
فَإِنْ بَطَلَ رُمْحُكَ إِخْرُجْ بِتَبْطِيلٍ وَحَوِّلْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَاهْمِزْ جَوَادَكَ
وَاطْبُقْ عَلَيْهِ وَبَطِّلْ رُمْحَهُ وَأَدِمْ رَأْسَ رُمْحِكَ فِي ٱللَّبَبِ وَاطْلُبْ كَفَلَ
فَرَسِهِ وَاهْمِزْ جَوَادَكَ وَاخْرُجْ أَسْرَعَ مِنَ ٱلْبَرْقِ فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ تَبْطِيلَكَ
وَإِلَّا وَقَعَ إِلَى أَدِيمِ ٱلْأَرْضِ وَمَعْرِفَةُ تَبْطِيلِهِ إِذَا دَارَ مَعَكَ وَطَلَبَ كَفَلَ
فَرَسِكَ فَخُذْ رُمْحَكَ وَاخْرُجْ بِتَبْطِيلٍ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ **البَابُ الثَّالِثُ**
وَالثَّلَاثُونَ فِي رِمَايَةِ ٱلْفَارِسِ مِنَ ٱلْبَرْدَمِ قَالَ ٱلْأُسْتَاذُ جَاوِلْ
خَصْمَكَ وَخَاطِبْهُ وَضَايِقْهُ وَلَازِقْهُ وَخَارِجْهُ وَاهْمِزْ جَوَادَكَ عَلَيْهِ
وَبَطِّلْ رُمْحَهُ بِرُمْحِكَ وَأَدِمْ رَأْسَ رُمْحِكَ فِي ٱلْبَرْدَمِ فَإِنْ دُرْتَ عَلَيْهِ أُطْلُبْ
أَمَامَ خَصْمِكَ وَرَأْسُ فَرَسِهِ وَعَيْنُكَ لِخَصْمِكَ فَإِنْ بَطَلَ رُمْحُكَ وَاطْلُبْ
رَأْسَ ٱلْمَيْدَانِ وَٱنْظُرِ ٱلْأَقْرَانَ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ **البَابُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ**
فِي رِمَايَةِ ٱلْفَارِسِ مِنَ ٱلزَّرْدَمَةِ وَهُوَ مِنَ ٱلْمُصَرَّعَاتِ قَالَ ٱلْأُسْتَاذُ إِذَا

تجاولت مع خصمك تحيل وبطل رمحه ثم مكن من رأسه على صدر الفارس
من تحت زردمته فإذا حصلت رأس رمحك في زردمته اجمع عنان
فرسك واقف في خروج فرسه عنك وفي إسناد عقب رمحك على زردمته
ومكن يدك ويكون قبض يدك فوق الرمح ثم تقوم في الركابين والبراذين
ثم تلزمه قائما على كفل فرسه إن شئت تركبه وإن شئت تخليه والله اعلم

الباب الخامس والثلاثون في كسر رجل الفارس بين الساقين ونصاب الدبوس

قال الأستاذ إذا أردت كسر رجل خصمك بين الساق
ونصاب الدبوس يمين وشمال فحل مع خصمك وصل عليه فإن علق عليك
في المغالقة بطل رمحه وارم رأس رمحك بين نصاب الدبوس وبين ساقه
فلا يكون ردي رأس رمحك إلى خلف بين الساق ونصاب الدبوس إلا
فقار رجله فإذا حصلت رأس الرمح أطلب إمام خصمك والزم قبض
يدك ألوي به فإنه ينزل إلى الأرض وتنكسر رجله وتبطله أهون
من كل شيء وهو أنه إذا أرمالك يمينا أطلب شمالا وإن أرمالك

شمالاً فاطلب يميناً واضرب على وجهه بعقب الرمح ينزل سريعاً الباب السادس والثلاثون في مطاردة الأقران كان كسرى أنوشروان يجلس في قبة الميدان ويخرج الفرسان يتطاردون بين يديه ويخرج واحداً إلى واحد ويدعوا على رؤوس رماحهم زعفراناً وعليهم الثياب البيض حتى إذا طعن أحدهم صاحبه بان عليه من غير إنكار وكذلك كان يفعل المعتصم والمعتضد بحضرة الفارسين المشهورين من كل أفق معهم وهم يتطاردون بين يديه وكان صاحب الكراعة من الحكام محمد بن يعقوب الجبلي يلقبه أحد من الشجعان إلا وطعنه الجبلي ويخرجان يفعلون ذلك بالنوبة وأميرهم يأمر بذلك ويخرج كل من يدعي شيئاً من السلاح الباب السابع والثلاثون في الخروج في التاورد ومطاردة الأقران للقدماء مثل محمد بن الشيظمي وابرهيم بن سلام شيوخ الأستادين في الفروسية ومحمد بن يعقوب الجبلي وهو أحسن ما رأيته من عمل هذه الثلاثة أستادين على أني أصلحت

بعضه

بعضه مع أنه لا يحتاج إلى إصلاح قال الأستاذ إذا خرجت إلى خصمك
تطاعنه فقصر طرادك واقف بحداه لكن بينك وبينه مقدار مائة
وخمسين ذراعا أو أقل ثم صح به حتى يدور فإذا دار رد معه وبمطى
في الدوران وتكاسل فإن وسع ضيق معه فإن ضيق هو فأقف ولا
تبالي أن تعمل شيئا بعد أن يكون رمحك إليه من أين جاك تو إن نه
ولا تجربه فيستمكن رمحه من ظهرك ولكن أحبس جوادك حتى يتقدم
ثم ورد عليه فإنه يجاوزك فلا بد أن يقع بين يديك فألقاه على يسارك
وأنت خلفه وتناتك عنان قوب فرسه لا ترفعها إليه فيأخذها
إن كان فارسا أو أرمى إليك بقنانه من وجه فمر إليه من
الوجه ثم أطرحه على يمينك واهمز جوادك عليه واركض ركضا لطيفا
لا تسبقه وإياك أن تعجل عليه فتسبقه فتصير بين يديه فإن
أمكنك أن تأخذ رمحه فخذه واطرح عنان فرسك على معرفة
فرسه وإن لم تخف أن ينازعك وأدخل العنان في ذراعك الأيسر

وَاجْمَعْ عِنَانَ فَرَسِكَ بِالْمَجْلِسِ الْمَعْرُوفِ بِالْكَرَّةِ ثُمَّ اجْمَعْ يَدَكَ فِي
الرُّمْحِ وَاضْرِبْ رُمْحَهُ ضَرْبَةً شَدِيدَةً وَاطْعَنْهُ فَإِنْ ذَهَبَ يَنْقُلُ
عَلَى رَأْسِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ إِلَى فَوْقُ فَادْخُلْ عَلَيْهِ فِي سَاعَةِ
اشْتِغَالِهِ بِالنَّقْلِ وَاطْعَنْهُ وَهَذَا بَابٌ مَلِيحٌ فِي الْفُرُوسِيَّةِ
مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَلَا أَرَاهُ مُحْكَمًا بِتَخْلِيَةِ عِنَانِ فَرَسِهِ اخْتِيَارًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الْبَابُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ فِي الْمُوَازَنَةِ

قَالَ الْأُسْتَاذُ إِذَا حَمَلَ
عَلَيْكَ خَصْمُكَ وَكَانَ مِنْ نَاحِيَةِ شِمَالِكَ وَقَدْ أَخَذَ رُمْحَهُ تَغْرِيرٍ
فَاعْلَمْ أَنَّهُ فَارِسٌ فَاحْذَرْهُ فَإِنَّهُ أَرْجَى مِنْكَ لِوَجْهِ أَخْذِ رُمْحِهِ تَغْرِيرٍ
فَإِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ أَكْثَرَ مِنْكَ وَمُتَمَكِّنٌ مِنْ رُمْحِهِ وَيَمِينُهُ مُقَدَّمَةٌ
وَرُمْحُكَ عَلَى سَاعِدِكَ الْأَيْسَرِ ضَيِّقٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَيْسَ لَكَ غَيْرَ
الْهَرَبِ مِنْهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ فَارِسًا مَاهِرًا تَعْمَلُ بِشِمَالِكَ كَمَا تَعْمَلُ
بِيَمِينِكَ فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى تَنْفِيلِ الْعِنَانِ وَالْمِقْرَعَةِ وَلَيْسَ أَحَدٌ
يُحْسِنُ عَمَلَ الْعِنَانِ فِي عَصْرِنَا هَذَا إِلَّا قَلِيلٌ مِنْ أَصْحَابِ الرِّمَاحِ

الطوال فأما هؤلاء الذين يعملون بالرماح العسكرية والسيما
المواكبية التي مقدار طولها عشرة أذرع فليس أحد يعمل الا بيمينه
ولا يعمل بيديه جميعا فإن كنت مطبوعا على ذلك ونقلت عنان
فرسك إلى يمينك وقدمت يسارك في الرمح فتغافل عنه فإنه
يقع بين يديك فاضرب رمحه إلى فوق أو إلى ناحية يمينه ولا تضرب
رمحه وأنت خلفه إلى أسفل لكن اضرب رمحه إلى فوق فإنه
يشتغل ورمحك في هذا الموضع أطول من رمحه لتباعدك عنه
ووقوعه بين يديك نحن عليه بفرسك واحذر زقه فإنه يزرق
وأخرج منه بحساب — الباب التاسع والثلثون في ذكر الارتياض
والمطاردة قال الأستاذ ارتياضات المطلوب إذا ابتليت بالوقوع
بين يدي الفارس فصرت المطلوب وصار الطالب واطلب منه الخلاص
واحذر نفسك أشد ما تقدر عليه فإذا قرب منك فاعطف عليه
في هذا الموضع فإنه يصير قدامك وتصير أنت خلفه فإن جاز

فاتبعه فإن كان على اليمين فأنت أرجح منه ورمحك في هذا الموضع
أطول من رمحه فصمم عليه واطعنه ترميه وأوصيك أيها الفارس
المجتهد إذا كنت في الاعتراك مع خصمك وطلبك بطعنة وجاوبته
أنت بتبطيلة فصارت طعنة وذلك من غير قصد منك بل لحركة
صدرت منك فاحفظها وكذلك إذا صارت طعنة خصمك
تبطيلة لحركة صدرت منه أو منكما فاحفظها في مكانها ولو
ذهبت إلى بعض وجوه الطعن وأسراره وشرحه لطال
الكتاب لكني قد أظهرت منه هذه الأبواب ولم أبخل
كما بخل من قبلي فإنهم بخلوا وظنوا وشحوا على وجه واحد وكان
الأخ منهم يبخل على أخيه والا على أبيه يريدوا أن لا يكون
أحد مثلهم في العمل وأنا فلا أبخل بشيء من هذا بل أسأل بالله
تعالى وبرسوله من وقع إليه كتابي هذا بيده وأسأله ثانيا
بالله تعالى لا يدفع الأسرار بجملتها ولا بعضها لمن ليس من

اهلها

أهلها ولا لمن غرضه أن يفاخر الأستاذين أو يفضح به المتعلمين
المجتهدين **الباب الأربعون** في المطاردة إن حمل عليك قرينك
وكان من ناحية يمينك وكان قد أخذ العنان بيمينه مع
أسفل الرمح وبيساره المقدمة على عمل تشديد التغريب لكنه
على اليسار فاحمل عليه حينئذ ورمحك مشدد نحوه تغرب يمنة
واحتل عليه بحيل الموازنة وخير حيلة لك في هذا الموضع أن
يتغافص عنه لتصير بمنزلة الطالب ويطول رمحك ويقصر رمحه
فتطعنه وقد انفصل حكمه **الباب الحادي والأربعون** في المطاردة
قال الأستاذ إن خرجت إلى خصمك ورمحك على كتفك ورأسه
إلى الهوي فتأخذ يمينه ويساره فإنه يشرف من فعلك هذا
على أمر عظيم وإنما عز عليه حيث رأي رمحك على كتفك فإن
حمل عليك وقرب منك فإن كان مشدد ابرمحه نحوك خراسانى
فاطرح أنت رمحك تغرب وادخل عليه من ناحية الخلل فإنك تطعنه

فَإِنْ كَانَ مُسْتَرَدًّا إِلَيْكَ رُمْحُهُ تَغْزِي فَشُدَّ أَنْتَ حِينَئِذٍ نَحْوَ خُرَاسَانَ
فَإِنَّهُ يَخْلُو لَكَ صَدْرُهُ وَوَجْهُهُ فَتَطْعَنُهُ فَإِذَا تَكَابَرُوا فِي ذَلِكَ فَيُحْمَلُ
الْفَارِسُ وَخَصْمُهُ إِلَى قُدَّامِ أُنَاسٍ آخَرِينَ حَتَّى يَحْكُمُوا لِمَنْ يَكُونُ
الْفَضْلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْبَابُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ** فِي الْمُطَارَدَةِ قَالَ
الْأُسْتَاذُ لَا تَخْرُجَنَّ لِأَحَدٍ حَتَّى تَتَيَقَّنَ أَنَّكَ تَقْهَرُهُ إِمَّا بِجَوْدَةِ فَرَسِكَ
وَأَمَّا بِجَوْدَةِ سِلَاحِكَ أَوْ بِفَضْلِ عَمَلِكَ اجْمَعْ ذِهْنَكَ وَلُبَّكَ وَاتْرُكِ
الطَّيْشَ وَالْغَفْلَةَ وَإِيَّاكَ وَالْبَغْيَ وَادْعُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْصُرَكَ
فِي حَرَكَاتِكَ جَمِيعِهَا وَتَلْوِيكَ فِي الْمَيْدَانِ ثُمَّ ارْكَبْ جَوَادًا مُطَاوِعًا
دَلِيلًا ذَكِيًّا سَلِيمًا مِنَ الْعُيُوبِ الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَخُذْ مِنَ الرِّمَاحِ
أَخَفَّ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَرِّرْ رُمْحَكَ بِرُمْحِ خَصْمِكَ وَأَيُّهُمَا كَانَ أَطْوَلَ
اقْطَعْ مِنْهُ حَتَّى يَكُونَا الِاثْنَيْنِ سَوَاءً ثُمَّ اسْتَوْثِقْ شُدَّ حِزَامَ فَرَسِكَ
وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ تَقْصِيرِ الْعِنَانِ وَتَطْوِيلِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ مِنَ
الْآلَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحِهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى **الْبَابُ الثَّالِثُ**

والاربعون في مطاردة الاقران قال الاستاذ قف من خصمك على
مائة وخمسين ذراعا وانظر اليه وما يفعل وتمييز ركوبه وجلوسه
في السرج وانظر الى رجليه في الركابين فليس تخفى عليك امره
فان كان فارسا ماهرا جريئا فاستعمل معه الحيل واكثر الروغات
وقلل المواصلة حتى تجد الفرصة فتطعنه والله المحمود على كل حال

الباب الرابع والاربعون في المطاردة قال الاستاذ فاذا ميزت
خصمك وعرفت فروسيته وما هو فيه فان الفارس لا يخفى عليك فان
طمعت فيه فهيج فرسك وقفزه واحبسه وحول عليه ثم انظر
اليه ايش يعمل فان ابتدأ بالحملة عليك فانظر من اي ناحية يبتدئ
نحوك حتى اذا قرب منك شد انت نحوه من ناحية اخرى حتى
تلقاه في الخلل فتطعنه فان لم يبتدئ هو بالحملة وانتظر منك
ذلك فاحمل عليه حينئذ وطول رمحك وشد نحوه على يسارك
او على يمينك فان هو وقف وطول رمحه اليك فاحذره ان لم يكن

لَكَ مَطْمَعٌ وَارْجِعْ عَنْ يَمِينِهِ وَيَسَارِهِ فَإِنْ هُوَ حَمَلَ عَلَيْكَ عِنْدَ رُجُوعِكَ
عَنْهُ أَطْلِقْ جَرْيَ فَرَسِكَ وَاحْفَظْ عِنَانَهُ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَحْبِسَهُ
حَتَّى إِذَا لَحِقَكَ وَرُمْحُكَ عَلَى كَتِفِكَ إِزْرُقْ بِرُمْحِكَ إِلَى خَلْفٍ فَإِنَّكَ
لَنْ تُخْطِيَ صَدْرَهُ أَوْ وَجْهَهُ وَاللهُ أَعْلَمُ **الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ**
فِي الْمُطَارَدَةِ قَالَ الْأُسْتَاذُ إِذَا وَقَفْتَ بِإِزَاءِ خَصْمِكَ أَنْظُرْ إِلَيْهِ ثُمَّ
احْمِلْ عَلَيْهِ وَرُمْحُكَ عَلَى سَاعِدِكَ وَأَنْتَ مُشَدَّدٌ نَحْوَهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ عَلَيْكَ
أَيْضًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنْهُ أَنْقُلْ رُمْحَكَ إِلَى مَيَامِنِكَ وَتَحَاوَلْ صَدْرَهُ
فَتَطْعَنَهُ وَانْفَصَلَ حُكْمُهُ **الْبَابُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ** فِي الْمُطَارَدَةِ
قَالَ الْأُسْتَاذُ تَحْمِلُ عَلَى خَصْمِكَ وَرُمْحُهُ مُشَدَّدٌ نَحْوَهُ لَيْسَ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ
عَلَيْكَ فَإِذَا قَرُبْتَ مِنْهُ فَانْقُلْ رُمْحَكَ عَلَى رَأْسِ فَرَسِكَ سَرِيعًا
وَاطْعَنْ صَدْرَهُ فَإِنْ هُوَ نَقَلَ رُمْحَهُ كَمَا نَقَلْتَ فَإِنَّهُ يَسْتَغِلُّ وَيَدْهَشُ
فَاغْتَنِمْ فُرْصَتَكَ عِنْدَ شُغْلِهِ وَدَهْشَتِهِ فَاطْعَنْهُ فَإِنْ هُوَ نَقَلَ رُمْحَهُ
سَرِيعًا وَلَمْ يَدْهَشْ وَرَأَيْتَهُ مَاهِرًا فِي عَمَلِهِ فَاجْعَلْ رُمْحَكَ فَوْقَ رُمْحِهِ

وَاكْبِسْهُ إِلَى أَسْفَلِ وَاعْطِفْ عَلَى يَمِينِكَ فَإِنَّكَ تَصِيرُ خَلْفَهُ فَلَا تُفَارِقْهُ
حَتَّى تَطْعَنَهُ **الْبَابُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ** فِي الْمُطَارَدَةِ قَالَ الْأُسْتَاذُ
إِذَا حَمَلْتَ عَلَى خَصْمِكَ وَحَمَلَ عَلَيْكَ وَاسْتَعْمَلْتَ مَعَهُ حَمْلَ الْمُوَاجَهَةِ
وَكَانَ مَاهِرًا فِي عَمَلِهِ فَاكْبِسْ رُمْحَهُ بِرُمْحِكَ وَاعْطِفْ خَلْفَهُ فَإِنْ
هُوَ عَطَفَ أَيْضًا فَرُدَّ وَدُرْ مَعَهُ فِي النَّاوَرْدِ وَضَيِّقْ فِي النَّاوَرْدِ فَإِنَّكَ
تَصِيرُ خَلْفَهُ وَيَصِيرُ هُوَ قُدَّامَكَ مَطْلُوبًا فَاطْلُبْ جَانِبَهُ مِنَ الْجَانِبِ
الَّذِي لَيْسَ رُمْحُهُ فِيهَا فَإِنْ ذَهَبَ يَنْقُلُ رُمْحَهُ فَوْقَ رَأْسِهِ إِلَى
تِلْكَ النَّاحِيَةِ فَاضْرِبْ رُمْحَهُ بِرُمْحِكَ وَرُدَّهُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى
وَادْخُلْ عَلَيْهِ عِنْدَ ذَلِكَ وَاطْعَنْهُ وَقَدِ انْفَصَلَ حُكْمُهُ **الْبَابُ الثَّامِنُ**
وَالْأَرْبَعُونَ فِي الْمُطَارَدَةِ قَالَ الْأُسْتَاذُ تَحْمِلُ عَلَى خَصْمِكَ وَقَدْ شَدَّدْتَ
رُمْحَكَ نَحْوَ خُرَاسَانِي حَتَّى إِذَا قَرُبْتَ مِنْهُ انْقُلْ رُمْحَكَ عَرَبِيًّا فَإِنَّهُ
يَشْتَغِلُ بِرُمْحِهِ أَيْضًا فَاكْبِسْ رُمْحَهُ بِرُمْحِكَ إِلَى أَسْفَلُ ثُمَّ ارْجِعْ عَنْهُ
وَافْعَلْ بِهِ هَكَذَا مَرَّتَيْنِ ثَلَاثَةً حَتَّى يَتَوَهَّمَ أَنَّ هَذَا عَمَلُكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

فاحمل عليك رمحك واحمل عليه كما كنت تحمل أولا وأره كأنك تنقل
رمحك كما كنت تنقل أولا واحذر حينئذ فقد كشف لك صدره
ووجهه فاطعنه حيث شئت وهذه الأبواب كلها تشهد
فافهم وترحم على مؤلفه وكاتبه والعامل به **الباب التاسع والأربعون**
في المطاردة قال الأستاذ تحمل على خصمك مشددا نحوه شابي
رمحك بين أذني فرسك فإذا واجهك بالحملة واجهه أنت أيضا حتى
تقرب منه ثم اطرح رمحك بيمينك إن كان رمحه ليسرة وإن كان
رمحه بيمينه فاطرح رمحك ليسرة فإنه يخلو لك جنبه وتدخل عليه
من ناحية ليس فيها رمحه فتطعنه **الباب الخمسون** في المطاردة
قال الأستاذ تحمل خصمك وأنت مشدد نحوه شابي وتنقل رمحك
يمينة وليسرة على رأس فرسك إلى أن تدهشه فإن كان حاذقا
وليس لك فيه حيلة فانقل رمحك يمينة واطرح على ساعدك إلا
يمينا واخرج عنه ليسرة فإنه يطمع فيك ويتبعك فعند ذلك احبس

فرسك

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

فرسك حبسة خفيفة ثم ازرق وجهه برمحك فإنك ليس تخطيه
ثم اهمز فرسك واخرج عنه ورمحك إلى التشديد مسرعا والله أعلم

الباب الحادي والخمسون في المطاردة قال الأستاد تحمل
على خصمك ورمحك قايم وعقب الرمح على اللبب وعلى فخذك فإنه
ليس يدري من أين تاتيه ويدهش من فعلك فحيث ما شد د
رمحه شد د أنت رمحك من ناحية أخرى وادخل إليه سرعة
واطعنه وقد انفصل حكمه والله أعلم الباب الثاني والخمسون
في أخر المطاردة قال الأستاد تحمل على خصمك
وتنقل عن يمينه ويساره وتحيل عليه بحيل المواجهة فإذا قربت
منه ارفق بالطعن هاهنا وهاهنا لسر أخر لا يمكني ذكره في هذا
المكان ثم انقل رمحك عن يمينه فإنه إن لم ينقل كما نقلت فاطعنه
وإن نقل فاجعل رمحك فوق رمحه واكبس رمحه إلى الأرض فإذا
كبس رمحه وزاغ رأسه عنك فاطعنه فإن ضيق هو الناورد

مِثْلُكَ فَتَطَاطَا فِي جَرْيِ فَرَسِكَ فَإِنْ تَطَاطَا هُوَ الْآخَرُ فَقِفْ وَلَا تُبَالِي
وَدَعْهُ حَتَّى يَحُولَ حَوْلَكَ حَتَّى إِذَا صَارَ قُدَّامَكَ اهْمِزْ فَرَسَكَ سَرِيعًا
وَادْخُلْ خَلْفَهُ وَاطْلُبْ مَيَاسِرَهُ فَإِنَّهُ هُوَ نَقْلُ رُمْحِهِ فَاضْرِبْ رُمْحَهُ
بِرُمْحِكَ حَتَّى تَرُدَّهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أَرَادَ نَقْلَهُ مِنْهَا فَيَكُونُ
قَدْ حَصَلَ رَأْسُ فَرَسِهِ فِي نَاحِيَةِ رُمْحِهِ فَحِينَئِذٍ تَحْزُ عَلَيْهِ بِفَرَسِكَ
فَتَقْطَعُهُ أَمَامَ رُمْحِهِ ثُمَّ تَخْرُجُ عَنْهُ سَرِيعًا وَهَذَا أَخِرُ
الْأَبْوَابِ فِي عِلْمِ الْفُرُوسِيَّةِ فَاعْرِفْ أَيُّهَا الْوَاصِلُ إِلَى هَذِهِ
الْأَبْوَابِ وَتَرَحَّمْ وَابْذُلْ جُهْدَكَ وَمَالَكَ فِي خِدْمَةِ الْمُجَاهِدِينَ
وَأَرْبَابِ فَضَائِلِهِمْ تَحْصُلْ لَكَ فَخْرُ الدُّنْيَا وَنَعِيمُ الْآخِرَةِ فَإِنَّ
نَعِيمَ الدُّنْيَا عِنْدَ نَعِيمِ الْآخِرَةِ عَذَابٌ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ
الْمُوَفِّقُ لِكُلِّ خَيْرٍ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ وَرَحْمَتِهِ

حِكَايَةُ ابْتِدَاءِ عِلَّةِ الْجَوَادِ

أَمَّا مَا كَانَ مِنَ السَّيْفِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْزَلَهُ مَعَ الْأَمِينِ جِبْرِيلَ

صلوات الله عليه

صلوات الله وسلامه عليه على نبي الله شيث عليه السلام قال له خذ هذه
العدة فانها مساعدة على قيام الدين ، وأما ما كان من الريح فإن ملكا
من ذرية هود كان حربيا غاوي الجهاد في سبيل الله تعالى فدعى الله تعالى
أن يلهمه إلى عدة تساعده على الجهاد فأوراه الله تعالى في منامه
ملكين يتطاعنون برمحين وفهمه الله تعالى مائة وعشرون بابا
في الطعن والتبطيل وكان يعرف نسبه جار الفلاة بن البيد بن قطر الندا
بن ثعلبة العنقا بن الغطريف بن وايل بن هو نبي الله عليه السلام
فما أبقى في زمانه إلا من يقر بوحدانية الله تعالى ولأنبيائه بالرسالة ،
وأما ما كان من القوس فإن العرب كانت نباله يرمون بقوس مثل قوس
السودانيين فأنزل الله القوس العربي على نبيه العربي ، وأما ما كان
من الدبوس فتظاهرت به الفرس على زمن كسرى أنوشروان وكان في
جيشه عشرة آلاف بهلوان يقاتلون بالدبوس الحديد وهي مضرسة
وكان لهم حكيم استخرج شيئا يقال له الوهق فكان ينشط به الفارس

الجيد والبطل الصنديد، وأما ما كان من ترس الغدر فإن الفرنج أخرجته
لقتال المغاربة، وأما المطرق فإنه ظهر في وقعة جوجر والمنصورة
ضرب الدبوس وحيله، ضرب مستقبل مخلص،
ضرب نصف ذق، ضرب لطيس، ضرب منجليق، ضرب مردوف،
ضرب نقل عن اليد، ضرب إذا انقل فارمي له بالردف، ضرب الدابر بالوقف،
ضرب الدابر بالداخل، ضرب المنسب، والله تعالى أعلم بالصواب.

تواريخ سلاطين مصر

رجع ملك المظفر طاب ديار مصر
قتل في الرمل في شهر شوال سنة ثمان وخمسين وستمايه تملك
الملك الظاهر في ذي القعدة في السنة المذكورة وأكسر التتر على
حمص سنة تسع وخمسين وستمائة وملك البيرة سنة ستين وستمائة
وملك الطور والكرك وقبض على صاحب الكرك سنة احدي وستين
وستمائة وتوفي صاحب حمص وملكها الملك الظاهر سنة اثنين
وستين وستمائة وفتح قيسارية وأرسوف سنة ثلاث وستين وستمايه

M.T. AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

وفتح هفد وقارا ونهب بيس سنة أربع وستين وستمائة وفتح يافا
والشقيف وانطالية سنة ست وستين وستمائة وحج سنة ثمان
وستين وستمائة وفتح حصن الأكراد وحصن عكار وأخرب القرى
سنة أحد وسبعين وستمائة ونهب البيس ثاني دفعة سنة ثلاث
وسبعين وستمائة وأكسر التتر سنة خمس وسبعين وستمائة
بالروم وتوفي بدمشق في المحرم سنة ست وسبعين وستمائة قدس الله
روحه وأسكنه الجنة برحمته آمين تملك بعده الملك السعيد
ناصر الدين محمد بركة قان ابن الملك الظاهر في صفر سنة ست
وسبعين وستمائة وخرج عنه الملك في ربيع الأول سنة ثمانين
وسبعين وستمائة تملك بعده الملك العادل سلامش أخوه
في ربيع الآخر من السنة المذكورة وخرج عنه الملك في شعبان من
السنة المذكورة تملك بعده الملك المنصور في الشهر المذكور
من السنة المذكورة وأكسر التتر على حمص في السنة المذكورة وفتح صهيون

سنة ست وثمانين وستمائة وتوفي الملك الصالح وولده علاي الدين سنة سبع وثمانين وستمائة وفتح طرابلس في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وستمائة وتوجه إلى عكا فتوفي بظاهرها القاهرة في المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة **تملك بعده** الملك الأشرف في السنة المذكورة وفيها قبض طرنطاي وقتله وفتح عكا وتسلم صور وصيدا واغتلبت وبيروت في جمادي الأول سنة تسعين وستمائة وفتح قلعة الروم في رجب سنة احد وتسعين وستمائة وقتل بتروجا في المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة **تملك بعده** الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد الملك الأشرف في السنة المذكورة وقبض على سبعة من الأمراء وسمرهم من جملتهم بهادر رأس نوبة والموصلي الحاجب وأحرقوا بالنار في السنة المذكورة وقتل الشجاعي في المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة وخرج عنه الملك فيها **تملك بعده** كتبغا الملك العادل في سنة أربع

ونسعين

وتسعين وستمائة وكان بديار المصرية غلاء كبير أقام ألف يوم
وتوجه إلى الشام وخرج عنه في سنة ست وتسعين وستمائة
تملك بعده لاجين في ربيع الأول من السنة المذكورة
وراك البلاد في تلك السنة وقتل بقلعة مصر في ربيع الأول
سنة ثمان وتسعين وستمائة رجوع الملك الناصر إلى
الملك ثاني مرة في جمادي الأول من السنة المذكورة وتوجه
بالعساكر لقتال الملك غازان في شهر ذي الحجة من السنة
المذكورة وكانت الوقعة على المرج سنة تسع وتسعين وستمائة
وحصل من الكسرة ما حصل وتوجه الأمير سلار والأمير بيبرس
إلى الصعيد نوبة العرب في رجب وشعبان سنة أحد وسبعمائة
ورجعوا إلى مصر وحصل رسول غازان ثاني دفعة في المحرم سنة
إثنين وسبعمائة ورجع إلى بلاده وتوجه الملك الناصر بالعساكر إلى
الشام في السنة المذكورة وكسر التتر في رمضان ورجع إلى مصر

وتوفي كبغا في ذي الحجة من السنة المذكورة وحدث على وجه
زلزلة عظيمة باكر يوم الخميس الثالث والعشرين من سنة إثنين
وسبعماية وأقامت الزلزلة تتردد إلى آخر المحرم سنة ثلاث وسبعماية

تم التواريخ الملوك

والحمد لله وحده

وحسبنا الله ونعم الوكيل

والد الولد المبارك محمد الحساب المعالي العلامة الأستاذ سليمان المالكي الحدودي المسمى مسلم الصفه
راس سنه المكلي ٣ سنه في يوم الاربع الثالث ثاني عشر جمادي الاخر

سنه ٩٠٠ تسعماية

ولد الولد المبارك احمد بن يحيى بن شبك الفقيه
في يوم السبت المبارك حادي عشر شهر الله المحرم الحرام استفتاحي
عام
سنه ٩٠٠ تسعماية

زلزله عظيمه

وتوفي كبنغا في ذي الحجة من السنة المذكورة وحدث على وجه
زلزلة عظيمة باكري
وسبعمائة وأقامت ا
تم التوابع
والحم
والد الولد المبارك محمد الحس
راس بعد المئتين
ولد الولد المبارك
في يوم السبت المبا
زلزله عظ