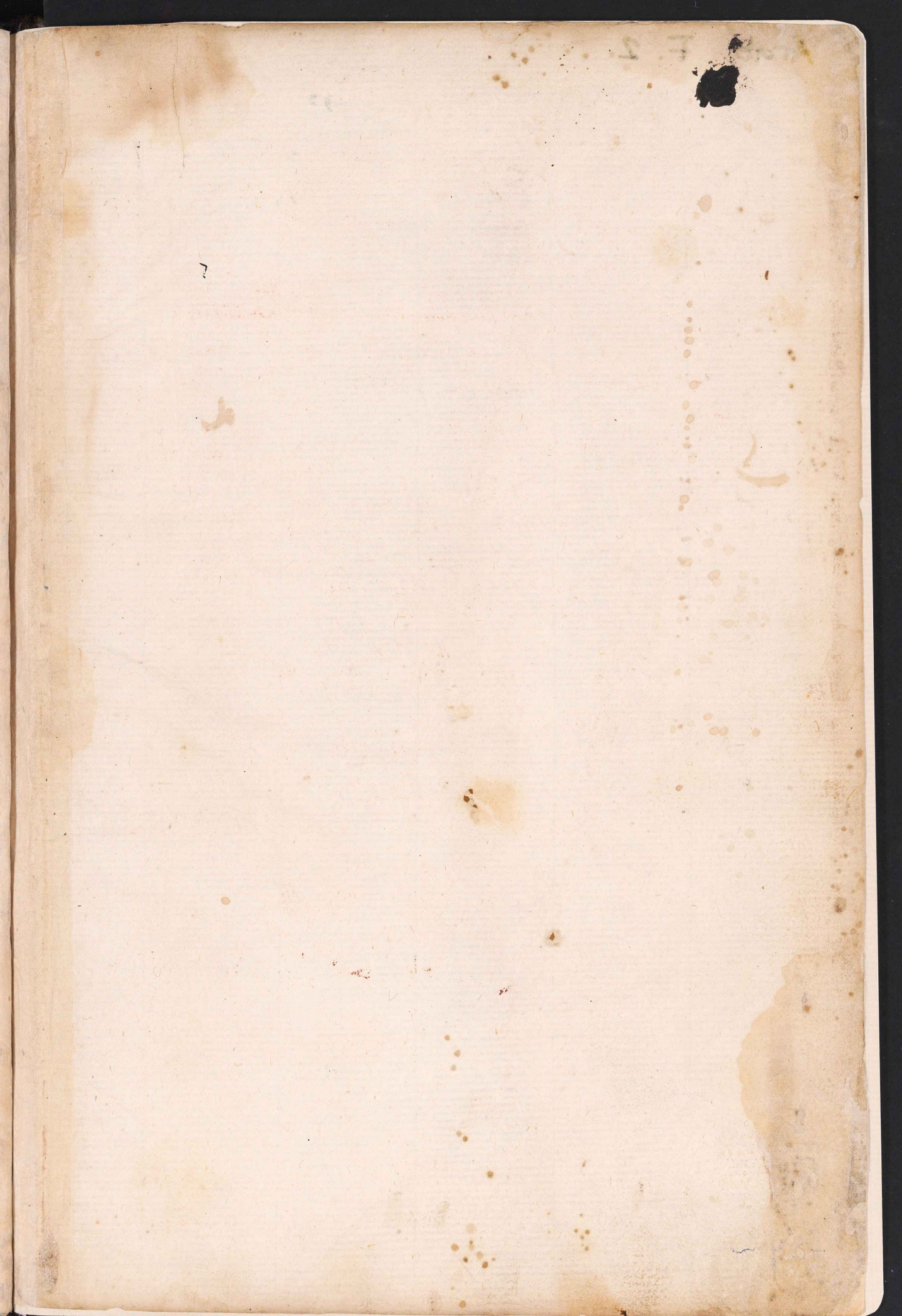


Arab F. 2.

”

3



شرح قلم

محمد بن محمد

از کان

کره سفزه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ <sup>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</sup>

الحمد لله الذي اعلى قدر من اتصف بالشجاعة واشتهر واعلى

رتبة من جعل الفضل له بضاعةً وجعل عقى الصبر الظفر

القوي الذي اعان على الحروب واهوالها والمضافات

وتفنن احوالها واعظم اجر الجهاد وفرضه على العباد

ونصراهل الحو على اهل الغناد تخمد على ما الغر به من النصر

على الاعداء ورفع منار الشهداء واسهد الاله الا الله

رحله لا شريك له القائد القاهر واشهد ان محمدا عبده

ورسوله صاحب الوجه الزاهي الزاهر والنور الباهي الباهر

صلى الله عليه وعلى اله اولى الفضل الوافي الوافر وسلم تسليما

لهذا **ولبعد** فان للحروب لوازم لا بد للمتصيف بالشجاعة

منها وجوارم لا يستغنى عنها وضمن في هذا الكتاب ما يجب

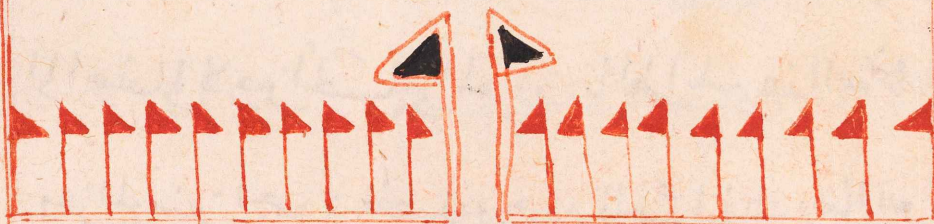
لمتعاطي الحرب من الوتوف عليه ومعرفة رسمه ومعرفة كيفية



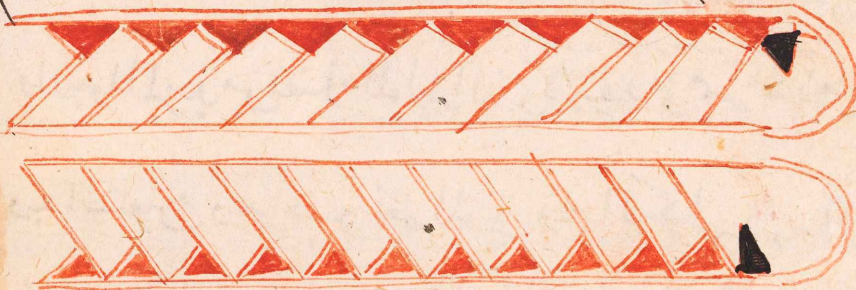


وفهم الاحتشام بسومه والاتسام بوسمه وخبره ما تضمنه  
من اقبال وادبار واصدار وايراد وكرة ووقوف ومسير  
وتصويب بسنان وارسال بعنان واقدام واجسام  
ووجود واعدام وسوا حافيه ما يجب الوقوف عليه ووقوف  
عند حده وان جعله الشجاع عمده حال هزله وجده وسميته  
تحفة المجاهدين في العمل بالمبادئ تاليف العبد الفقير  
الى الله تعالى لاجين الحسامي المعروف بالطربلسي عفا الله عنه  
وعن المومنين اجمعين بفضله ورحمته قاصداً بذلك رضا الله  
تعالى ومعرفة الاخوان والنصرة على اهل البغي والعدوان  
وانا اسأل الله العفو والغفران انه الواحد الخازن المنان  
وارجو المزيد من فضله الوافر الذي لا ينفد على ممر الأزمان  
وبه استعين وهو حسبي نعم المولي ونعم الوكيل  
**ابتداء الميادين الحربية في الفروسية**

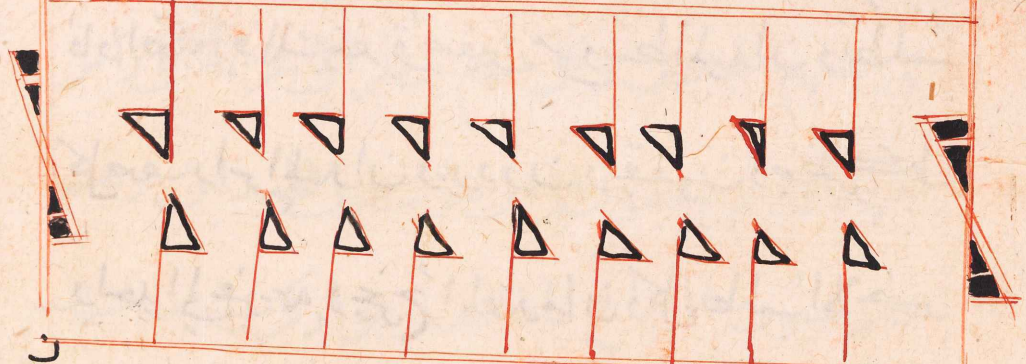
وَهَوَانٌ يَتَفَرَّقُ الْفُرْسَانُ صَفًّا وَاحِدًا وَالْمُقَدَّمَانِ فِي وَسْطِهِمْ  
 وَإِنْ يَكُونَا فَارِسَيْنِ عَارِفَيْنِ ثُمَّ لَيْسُوا قَوْنٌ مُقَرَّبَيْنِ مُتَدَايِمِينَ  
 بِتَنْقِيلِ حَرْبِيٍّ فَإِذَا وَصَلُوا إِلَى رَأْسِ الْمَيْدَانِ يَرُدُّونَ وَيَقْفُونَ  
 ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يُخْرِجُ الْمُقَدَّمَانِ يَدُورُ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى أَصْحَابِهِ حَلْفَةً  
 وَأَصْحَابِهِ تَابِعُونَهُ وَيُخْرِجُ الْمُقَدَّمَانِ مِنَ الْوَسْطِ جَفْتًا وَيَقْعُونَ  
 قَطَارِينَ وَكُلٌّ يَنْظُرُ إِلَى الْغَرِيبِ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ وَهَذَا تَرْتِيبُهُمْ



ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا وَصَلُوا إِلَى رَأْسِ الْمَيْدَانِ يَرُدُّ الْمُقَدَّمَانِ إِلَى  
 بَرٍّ وَأَصْحَابُهُمْ مُتَّابِعُونَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ وَهَذَا تَرْتِيبُهُمْ

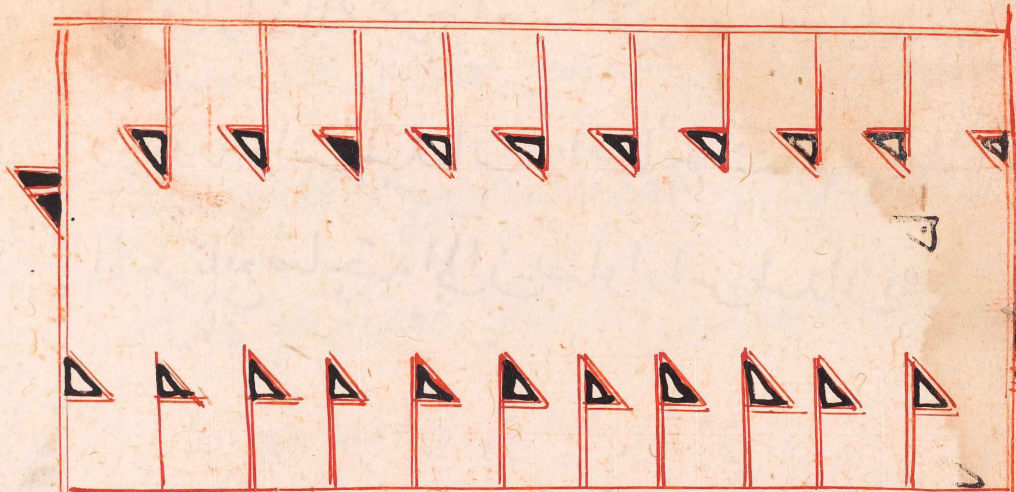


فَاذْأَفْعَلُواذَلِكَمَرَّتَيْنِتَخْرُجُالمُقَدَّمَانِطَالِبَيْنِرَأْسِ  
 المِيدَانِوَيَقِفُكُلُّمُقَدَّمٍوَاصْحَابِهِصَفَامتَقَابِلَيْنِبَعْضُهُمْ  
 لِبَعْضٍثُمَّيَسُوقُونَوَيَتَقَابِلُونَفَاذَاتَوْلَسَطُواالمِيدَانَثُمَّ  
 يَدْخُلُكُلُّوَاحِدٍبَيْنَاثْنَيْنِوَيَطْلُبُكُلُّمُقَدَّمٍرَأْسِ  
 المِيدَانِوَيَنْظُرُإِلَىغَرْمِهِفَيَفْعَلُونَذَلِكَمَرَّتَيْنِوَهَذَاتَرْتِيبُهُمْ

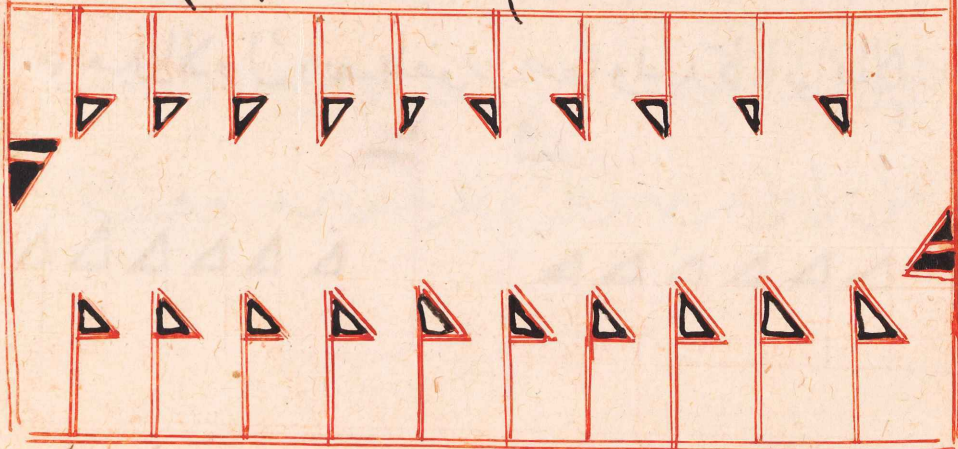


فَاذْأَفْعَلُواذَلِكَيَسُوقِالصَّفَانِوَيَتَقَابِلُونَفِيوَسَطِالمِيدَانِ  
 فَاذَاتتَقَارَبُوارَجَعِأَحَدُهُمِإِلَىخَلْفِهِفِيبَيْتِالطَّعْنِوَالْآخَرُ  
 فِيبَيْتِالتَّبْطِيلِإِلَىرَأْسِالمِيدَانِوَيَرْجِعُالَّذِي فِيبَيْتِالطَّعْنِ  
 إِلَىبَيْتِالتَّبْطِيلِوَالَّذِي فِيبَيْتِالتَّبْطِيلِإِلَىبَيْتِالطَّعْنِ  
 فَيَفْعَلُونَذَلِكَمَرَّتَيْنِوَهَذَاتَرْتِيبُهُمْوَاللهُالمَوْفِقُ

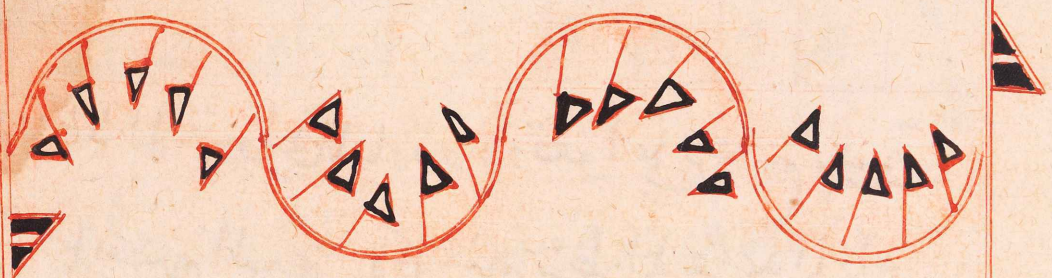
فاذا افعلوا ذلك يتفرقون صفيين من وسط الميدان ويطلب  
 كل صف راس الميدان ويردون ويقفون وينظر كل  
 واحد الى غزبه ويخرج المقدمان وكل يطلب الاخر  
 مبارزين وسط الميدان ويدورون حلقه ويتطاعنا  
 ويرجع كل واحد الى اصحابه يدور عليهم ويقف  
 مكانه ويخرج الجميع واحدا بعد واحد الى ان  
 يفرغ الجميع يفعلون ذلك مرتين  
 وهذا ترتيبهم



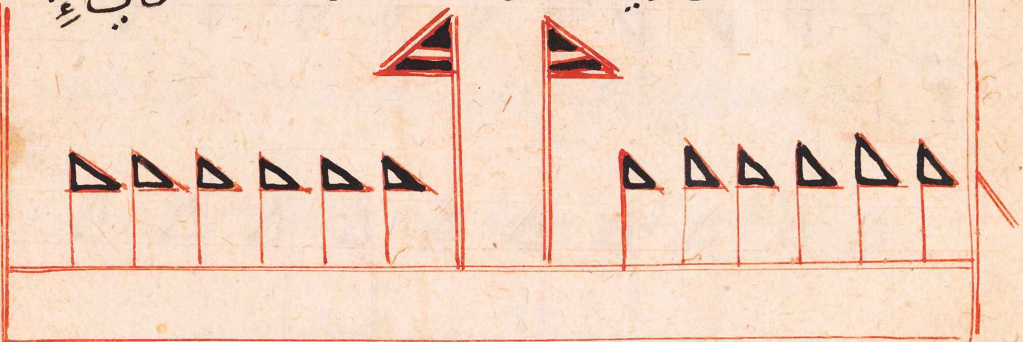
فاذا انتهوا في المباراة ووقفوا على ترتيبهم ثم يسوقون  
 على بعضهم البعض وكل منهم ينظر الى غزته الى راس  
 الميدان ثم يرجعون الى اذن توسطون الميدان وهم  
 مقر بصون الرياح فاذا اتقار بواركن وارما حسم  
 وخدم بعضهم بعضا وهذا ترتيبهم



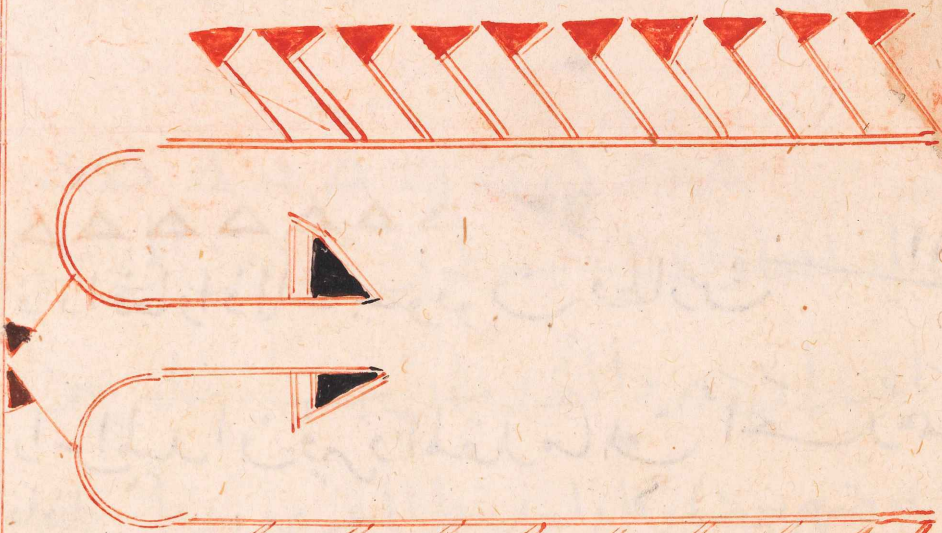
فَاذْ اَفْعَلُوا ذَلِكُمْ يَخْرُجُ اَحَدُ الْمَقْدِمِينَ يَفْعَلُ قَطَارًا  
 وَيَدُورُ جَوَانِبَ الْمِيدَانِ وَاصْحَابُهُ مُتَابِعُونَ وَالْمَقْدِمُ  
 الْاٰخِرُ تَابِعٌ صَاحِبُهُ اِلَى اَنْ يَصِلُوْا رَاسَ الْمِيدَانِ وَهَذَا تَرْتِيْبُهُمْ



فَاذْ اَوْصَلَ اِلَى رَاسِ الْمِيدَانِ يَرُدُّ عَلَى رَاسِ رَمْحِهِ وَيَقِفُ  
 وَيَاخُذُ اصْحَابَهُ اِلَى جَانِبِهِ صَفًّا بَعْدَ اَنْ يَدُورَ رُوزِ عَلَيْهِ  
 حَلَقَةً وَالْمَقْدِمُ الْاٰخِرُ بِجَانِبِ رَفِيْقِهِ يَفْعَلُ بِاصْحَابِهِ  
 كَمَا فَعَلَ الْاَوَّلُ وَيَصْطَفُونَ صَفًّا وَاَحَدًا كَمَا كَانُوْا فِي الْاِبْتِدَاءِ



5  
فإذا فعلوا ذلك يتموا سابقين قطارين فإذا وصلوا  
راس الميدان يرد المقدمان من جوا واصحابهم متتابعين  
بعضهم بعضاً يفعلون ذلك مرتين وهذا ترتيبهم



فإذا فعلوا ذلك يسوقون قطارين وإذا وصلوا راس  
الميدان يرد المقدمان احدهم من جوا والآخر  
من راس على غريمه وكل ينظر غريمه وهذا

ترتيبهم



فاذا فعلوا ذلك بسوقون قطارين الى

راس المييدان فيرد المقدمان <sup>فاذا</sup> آخرهما

من جوا والاخر من بر اعلی اصحابه

تابعون بعضهم بعضا وكل ينظر الي غيره

يفعلون ذلك مرتين وهذا

ترتيبهم



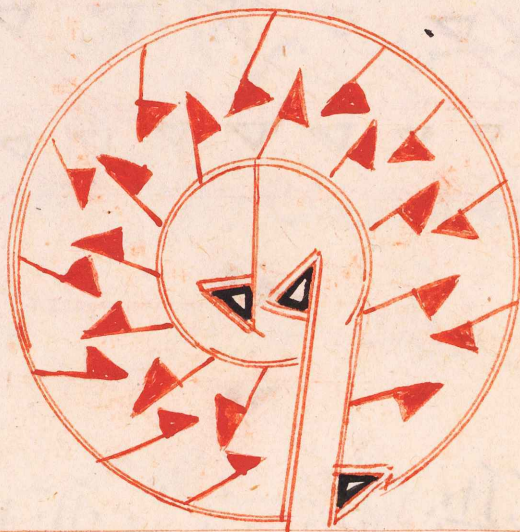


فاذا فعلوا ذلك يسوقون قطارين الى راس  
الميدان ير دالمقردمان جفتاه ملتزمين  
بعضهم بعضا وكل واحد ينظر الى غيره وهذا ترتيبهم

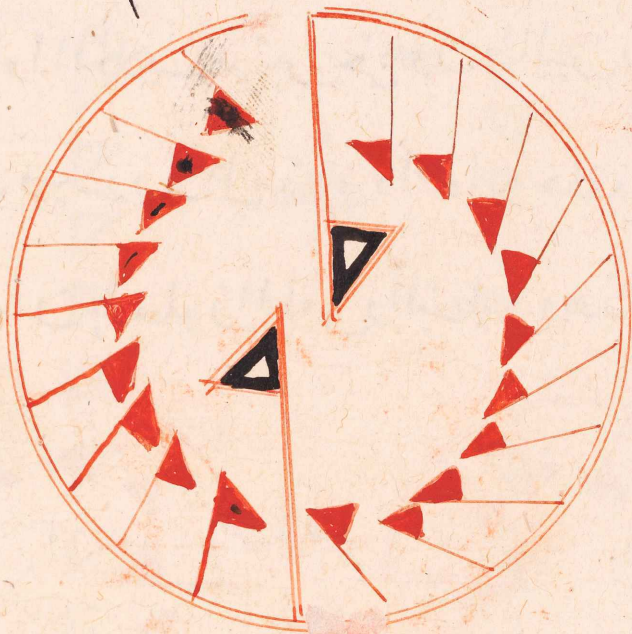
فاذا فعلوا ذلك يسوقون قطارين الى راس الميدان

حد

يوسع المقدمان بينهم وَيَقْصِدَانِ جِوَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَالِي  
مِنْ جُؤَاوِ الْأَخْرَمِينَ بِرَأْيِمِنَا وَشِمَالًا وَيَتَقَابَلُونَ بِالطُّعْنِ  
وَالْتَنْقِيلِ وَكُلٌّ يَنْظُرُ إِلَى غَرْمِهِ حَتَّى يَصِيرُوا فِي حَلْقَةٍ  
فِي حَلْقَةٍ بِتَرْجَلِ أَحَدِ الْمُقَدِّمِينَ عَلَى فَرْسِهِ فِي الْوَسْطِ  
وَعَيْنُهُ إِلَى غَرْمِهِ وَأَصْحَابُهُ يَدُورُونَ عَلَيْهِ بِحَقْوَتِهِ  
وَرِمَاحِهِمْ مَنْتَضِبَةً إِلَى غَرْمَائِهِمْ إِلَى أَنْ تَرْكَبَ  
فَيُخْرَجُ وَيَفْعَلُ الثَّانِي كَفَعْلِ الْأَوَّلِ وَمِمَّ يَرَادُونَ  
لَا يُخْرَجُ أَحَدًا عَزَّاحِدٍ وَهَذَا تَرْتِيبُهُمْ



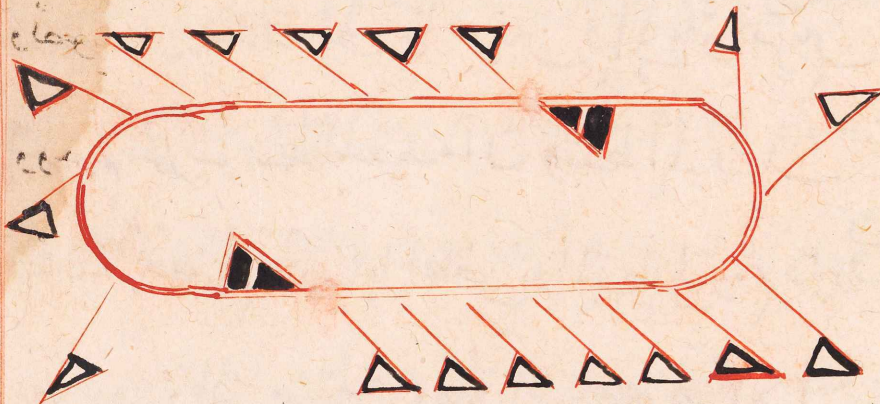
واذا فعلوا ذلك و ارادوا الخروج حلقة واحدة يخرج  
 الجواني ويتبع كل صاحبه وهم يراون الى ان يصيرو  
 حلقة ويريدون الى امرتين و الى جو امرتين  
 باجمعهم ثم يتوسط المقدمان وسط الميدان  
 يطلب بعضهم بعضا باللعن والتبطل وهم داوون  
 يفعلون ذلك مرتين وهذا ترتيبهم هكذا



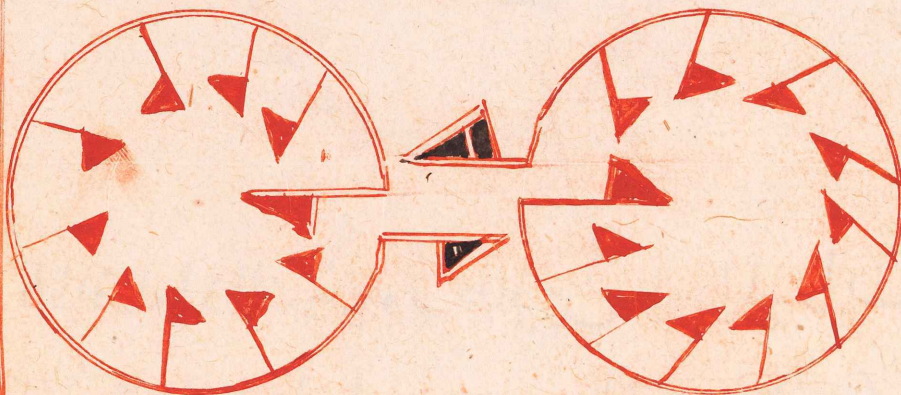
فاذا فعلوا ذلك يخرجون طالبين راس الميدان  
 برده كل واحد على راس رُمحِه و يطلب رفيقه ويقابل

معها بالطن والتبطين ويفعلون ترتيب الكلاب

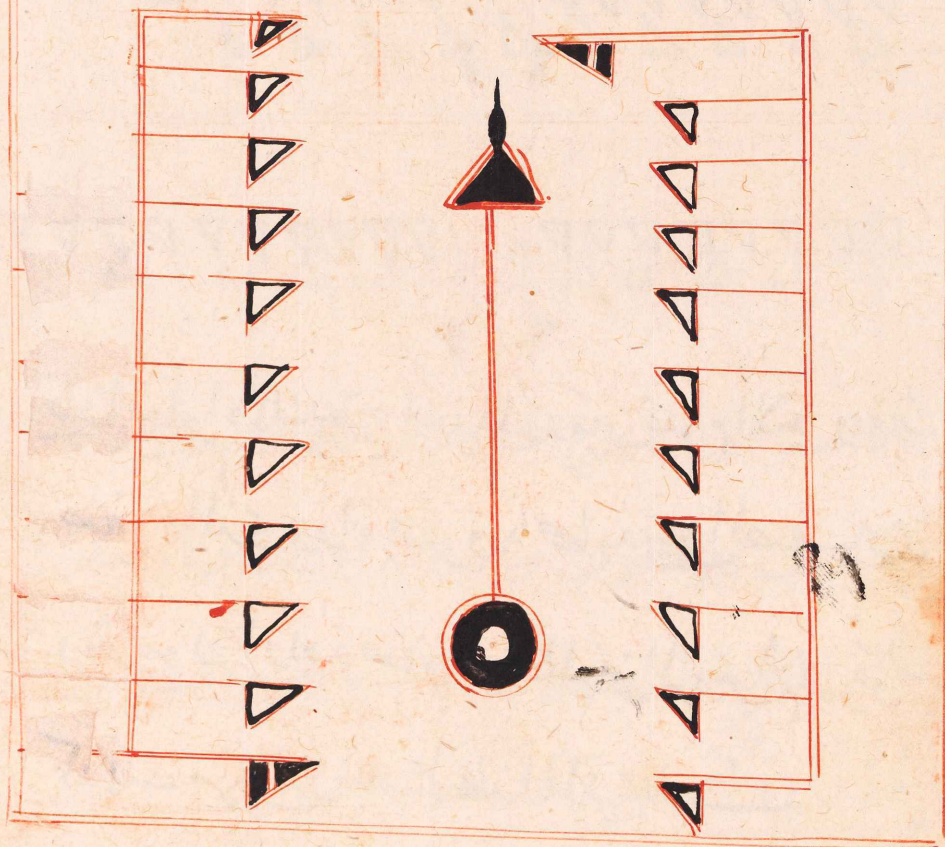
وهي متتابعون وهذا ترتيبهم



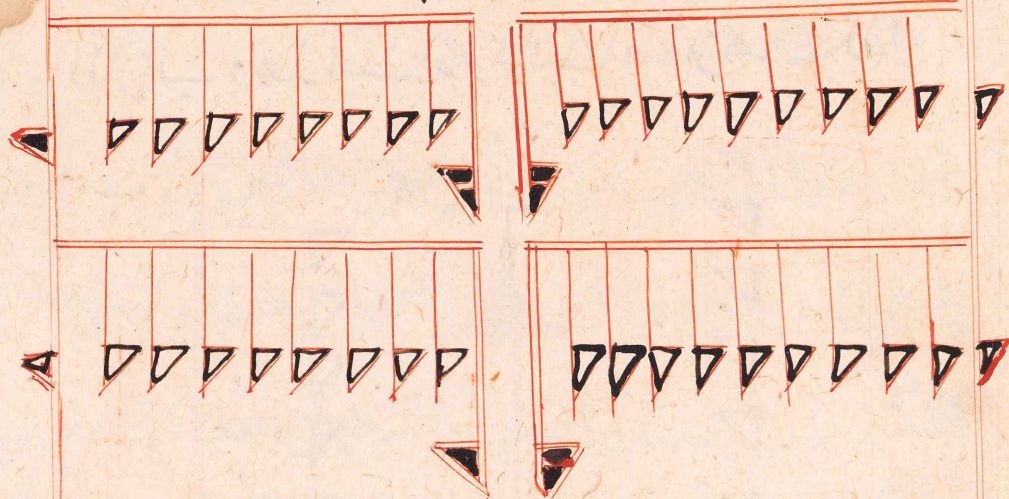
فاذا فعلوا الكلاب مرتين يخرجون طالبين راس  
الميدان ويدورن كل مقدم واصحابه حلقه واذا توط  
المقدمان يفعلون الطعن والتبطين وهذا ترتيبهم



فاذا اصطفت الفرسان على هذا الترتيب ينصب لهم برجاً  
 على هذه الصورة ويخرج كلُّ مُقَدِّمٍ واصحابه طاعنين  
 البرجاس واحداً بعد واحدٍ الى ان يفيغ الجميع بعد ان  
 يتفرق الفرسان صَفَيْنِ سَوَاءٍ يَمِينًا وَشِمَالًا والبرجاس  
 في الوسط يبرزون اليه بالنويه فارس فارس على هذا  
 الترتيب وهذا صفته وترتيب الصفيين هكذا

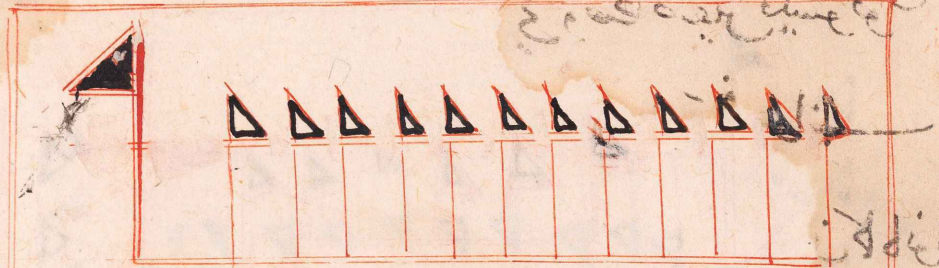


ترتيب اربع مقدمين يكونوا في وسط صفين ليسوقون  
 مرتين ثم بعد ذلك يخرجون قطارين في جهات  
 الميدان ويتقابلون بالطعن والتبديل ويترتبون كما كانوا  
 ويفعل الصف الثاني كما فعل الاول يفعلون ذلك  
 مرتين وهذا ترتيبهم

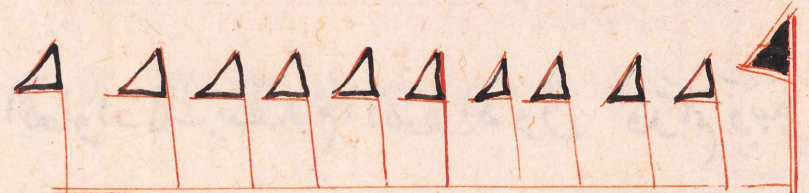


فاذا فعلوا ذلك يخرج احد المقدمين قدام الاخر ويقف  
 صفا والذي وراه يسوق باصحابه بين الصفين  
 ويترتبون اربعة صفوف مخالفين الروس ثم ليسوقون  
 كذلك مرتين على هذا الترتيب

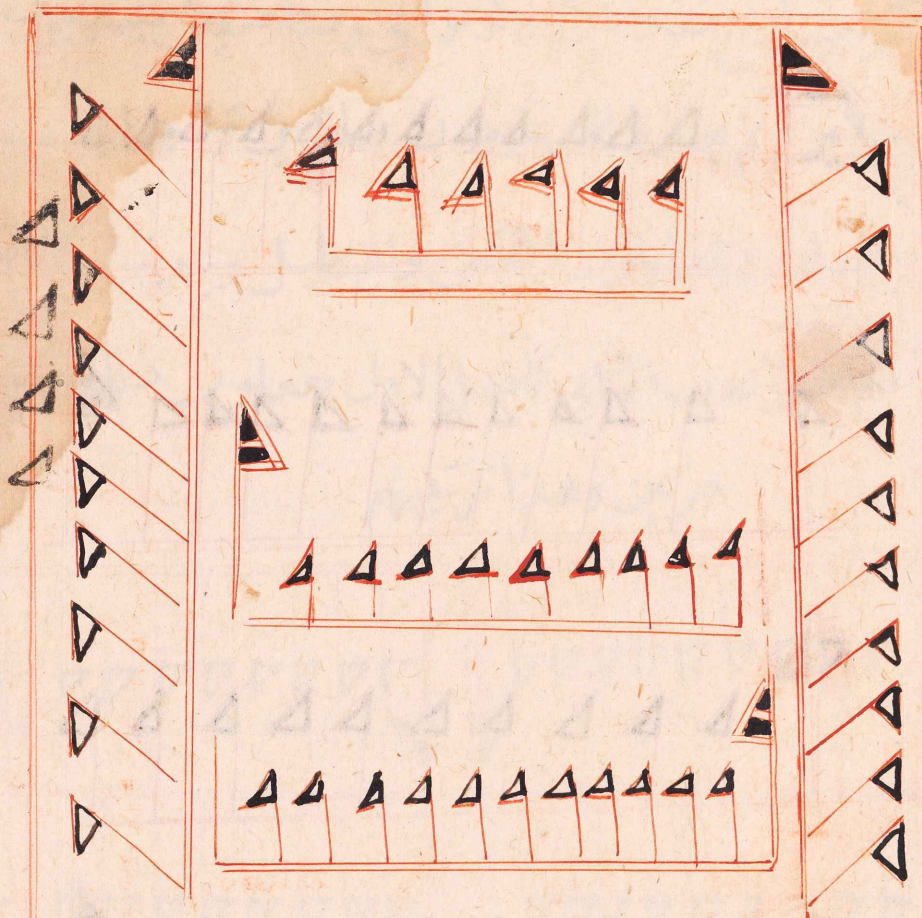
نحوه عین ترتیبه اعمام



لنگه

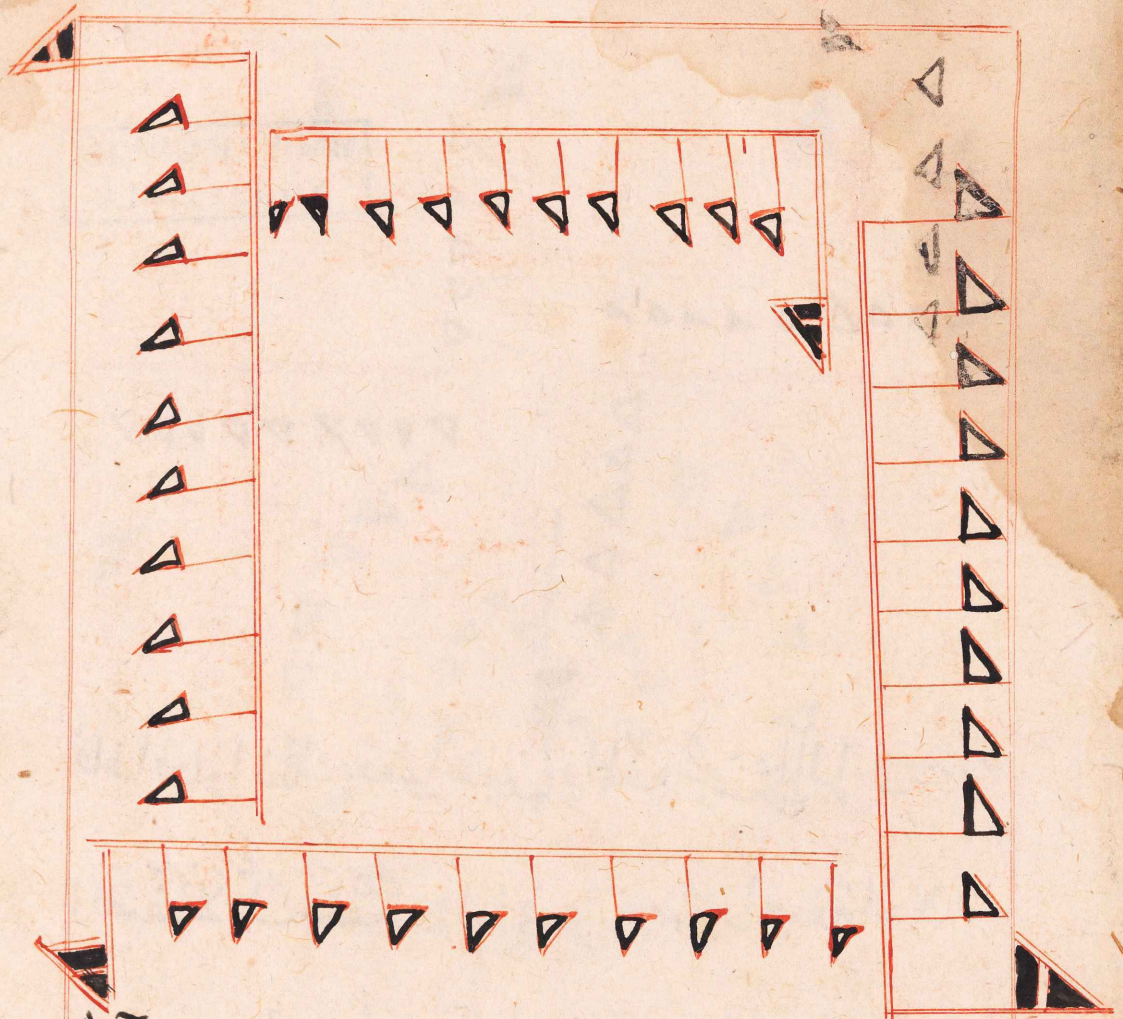


فاذا فعلوا ذلك يخرج مقدمان قطارين في جوانب  
 الميدان ويفعلون ترتيب القزوة فاذا وصلوا  
 رأس الميدان ويفعلون ذلك بالنوبة كل  
 مقدم وأصحابه وهذا ترتيبهم



فاذا فعلوا ذلك يتقدم الصف الاول قدام ويبقى  
 الصف الذي خلف في منزلته والجنابين في مكانهم ويتبرون  
 صفة البهجة ويسوقون مقر بصير الرماح الى قبل تارة  
 والى بحري تارة ثم ينقلبون يمينا وشمالا ولا يتفارقوا  
 حتى يتنافدون وهذا ترتيبهم



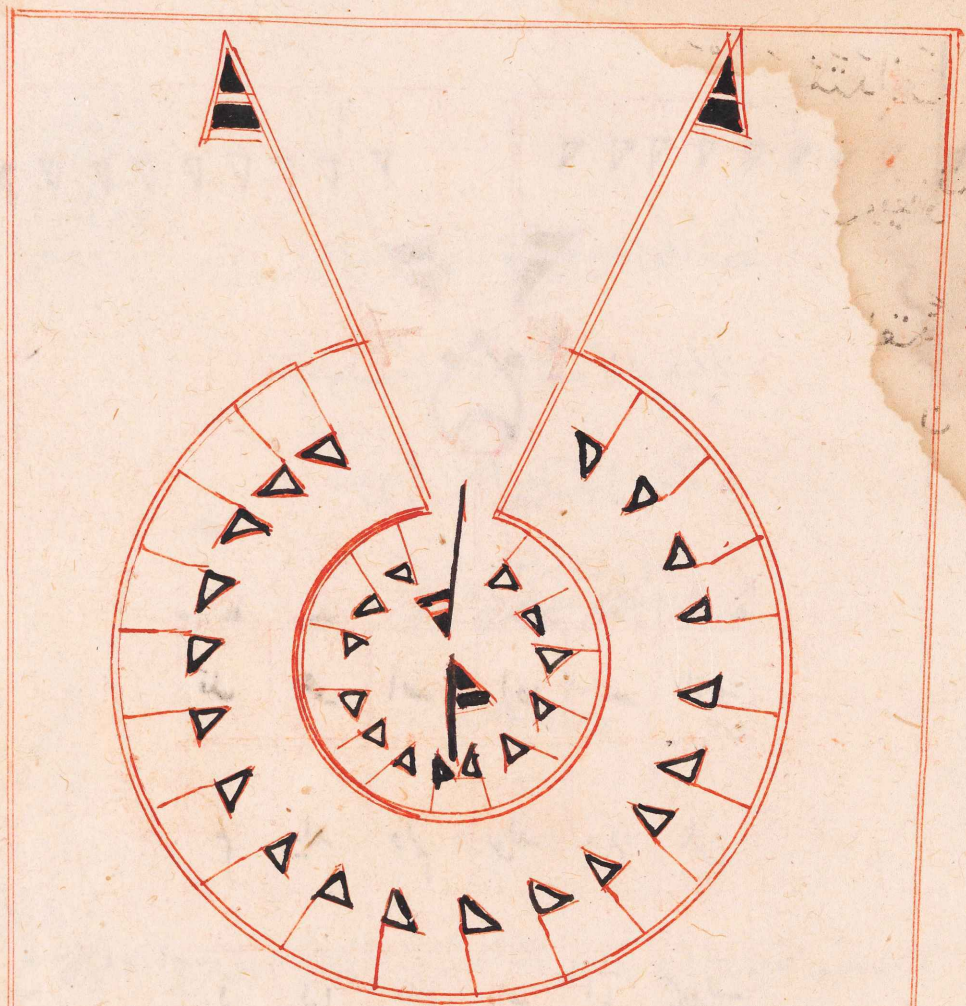


فاذا فعلوا ذلك يخرج كل واحد منهم قطاراً قبالة صاحبه  
 ويترتبون على هذه الصفة ويقعلون ميدان الطير  
 ويسوقون يميناً وشمالاً والى قبلى والى بحري وهذا ترتيبهم



فاذا فعلوا ذلك يقفوا صفيين والمقدمين على الراس ويدور  
 الصف الأول حلقه والثاني عليه من براصفة الهلال  
 يترتبون ثم يدخل مقدمان وسط الحلقة يلعبون  
 الندوب والتسارح ثم يخرجون ويدخل غيرهم وهذا  
 يختص بالمعلمين دون غيرهم وهذا ترتيبهم

بِحَسْبِ عَمَلِكُمْ لَمَّا قَدَرْتُمْ



وَهَذَا صِفَةُ الْبَيْتَةِ وَالِدخول اليها وترتيب  
 الفُرسان كَيْفَ يَصْطَفُونَ لَهَا وَهَذَا  
 ترتيبهم والله الموفق للصواب

تسرفا تنفكها انزل



وَهَذِهِ صِفَةُ الْمُنْفَدِ وَهُوَ أَخْرَأُ الْمِيَا دِينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ

م

# كِتَابُ

تُحْفَةُ الْمُجَاهِدِينَ فِي الْعَمَلِ بِالْمِيَادِينِ

تأليف الأستاذ الأجل حسام الدين

لابجين الحسايني الطرابلسي عفاً <sup>لله</sup>

عنه وغفرله وللمسلمين آمين

برحمتك يا ارحم الراحمين

تم ٤٤

الكتاب

ولد بقره

كانت العبد الفقير جاني بلديز عبد الله الحسيني بتاريخ شهر ربيع الاول سنة تسع

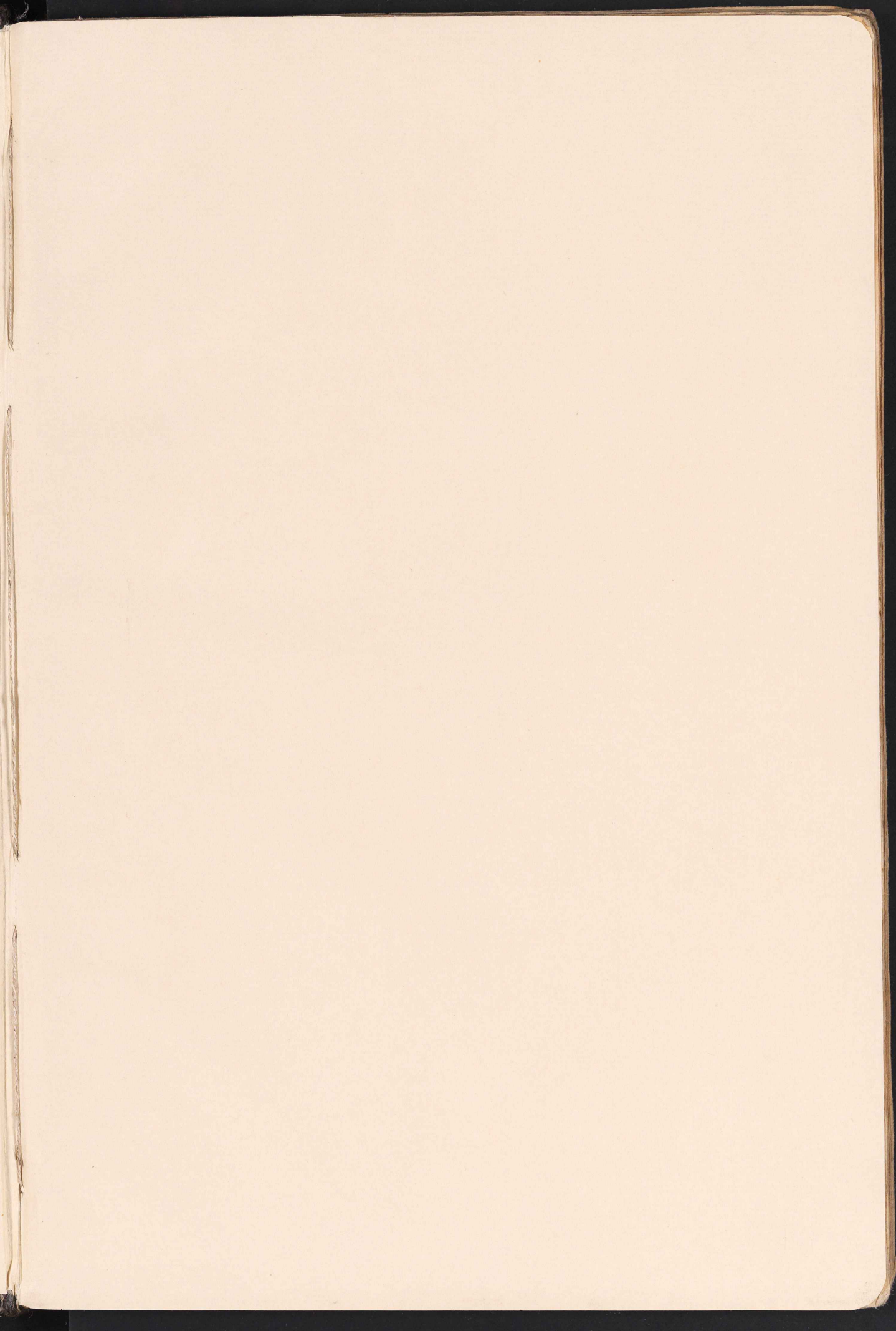
٤٤

قال الله سارل وسالي في حو المجاهد من

MAGYAKADEMIA  
KÖNYVTÁRA

Arab. F. 2.

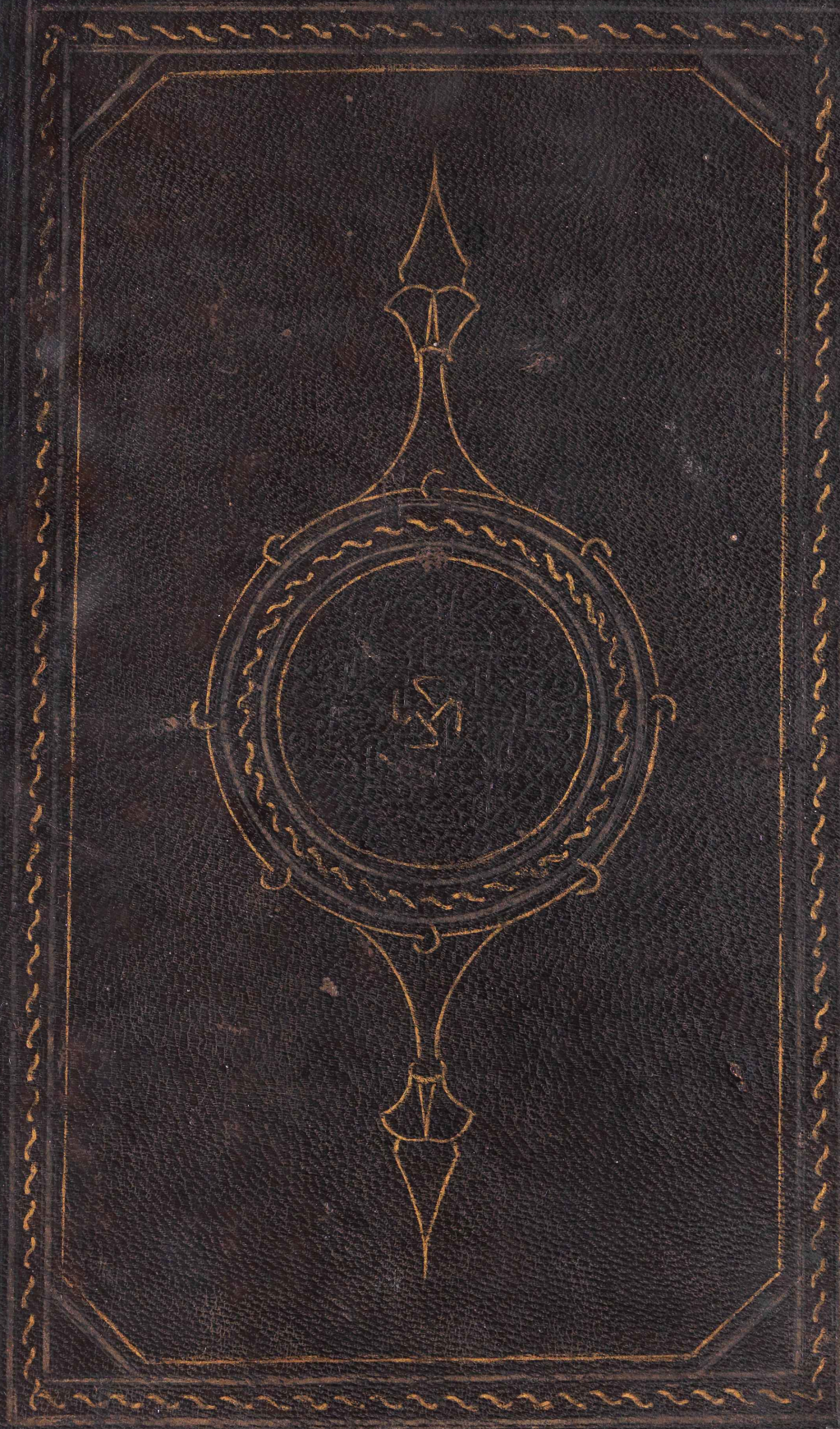








Arab F. 2.



Arab F, 2.

