

Digitized by the Library and Information
Centre of the Hungarian Academy of
Sciences



148

A small, handwritten number "148" is located in the bottom right corner of the page.

KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

t. 477.

148

בְּרוּלָה אֲמִרְתָּה כְּשֶׁלְאַתְּ שְׁאֵלָה
בְּרוּלָה אֲמִרְתָּה כְּשֶׁלְאַתְּ שְׁאֵלָה
בְּרוּלָה אֲמִרְתָּה כְּשֶׁלְאַתְּ שְׁאֵלָה
בְּרוּלָה אֲמִרְתָּה כְּשֶׁלְאַתְּ שְׁאֵלָה

א' חנוך הילך כוונת נזק פגיעה ותגבורת
ב' חנוך הילך כוונת נזק כוונת נזק

۱۰۷۳ میلادی در گلستان مسکونی در زیر زمین رفته

۱۰۷-۱۰۸ میلادی میان سال ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ میلادی

وَرَبِّيْلَهُ وَعَلَمَهُ رَبِّيْلَهُ وَدَرَسَهُ

ט' שׁוֹבֵת כְּבוֹד מִזְבֵּחַ תְּמִימָה בְּשָׂרֶב בְּשָׂרֶב אֲמָלָה
עֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה אֲמָלָה

አዲስ ማኑ የዕለታዊ ሪፖርት እና ተቃዋሚነት

የመተዳደሪያዎች በመሆኑ የሚከተሉት ስም ነው እስከ የመተዳደሪያዎች በመሆኑ የሚከተሉት ስም ነው

the following year he was appointed to the post of professor of fine arts at the University of Paris.

הנער עזב. נאזר סיא נעל ווילק רסלה זירט (טראם ווילק)

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמֵן כָּל־מִתְּחִילָה

136. *Bo* *mo* *do* *mo* *do* *mo* *do* *mo* *do* *mo* *do* *mo* *do*

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יְהוּדָה וְבְנֵי שְׁבָעָה וְבְנֵי כָּל־עֲמָדָה

182 24593 m. : see 4 very rd. Dr. Als pcc pcc

מִלְבָד בְּשֵׁם וְלֹא תַּעֲשֶׂה כַּאֲשֶׁר צִוָּה לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ

תְּמִימָה מֵהַלְלָה וְמִבְּרָאָה וְמִבְּרָאָה תְּמִימָה

አዲስ አበባ የዕለታዊ ሪፐብሊክ ከዚህ ቀን ማረጋገጥ ይችላል

אָמַרְתִּי לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת-בְּנֵינוּ שְׁלֹשָׁה



א' טודל נטול שורש; ז' כנראה מילוי מילה קיימת
ב' מ' מ' מ' מ' מ' מ'



וְנִשְׁתַּחֲווּ בְּעֵד־יְהוָה

כג. יונתן מילא אתו מאה. ثم נזקן רות

La Genealogia de gli dei de gentili di M. G. Accacio
Lib. VI p. 121. dedica a Scipione in Nome d'Anio

ג נא שיבת מלח א' דבנש (מאת מלח נורא בערך
בון בון כהן אלון אלון יונתן יונתן יונתן)
פְּנֵי רָאשָׁה לְפָנֵי כִּילְבָּדָה וְאַתְּנֵא מְרֻמָּה כְּלֹתָה
וְעַלְמָם עַלְמָם כָּאֵן טָבָה וְחָרָב וְחָטָם וְכָבָשָׂה. קָלָם
בְּלֹעֲלֹעַ וְבְלֹעַת שְׁתַּקְמָה כְּבָאַת שְׁתַּקְמָה וְבְלֹעַת שְׁתַּקְמָה
וְבְלֹעַת שְׁתַּקְמָה

九

מִכְאָה וַיַּעֲשֵׂה יְהוָה כַּאֲשֶׁר צִוָּה לְפָנָיו.

Storia di Brolino T. II p. 228
nella Storia de Persiani Tof. 4a pagine 222
Simili s' a T. 4 Persiani anco gli Egizi avevano
Iside & Osiride come Scorfissi dalla mitologia
de Bawier T. 3 C. 228 Edizione del 1753. —

*Per le sue opere, se non è già che il più grande
poeta della nostra lingua, è certamente il più
geniale. Ma non solo poeta, perché scriveva
anche drammaturgo, scrittore di novelle, di
essays, di saggi, di trattati filosofici, di
memorie storiche, di saggi di storia, di
critiche d'arte, di saggi di critica letteraria.
Pubblicò anche un'opera di storia dell'arte
intitolata "Storia della pittura italiana".
Edizione del 1740 -*

بعد درجه ۵۰ درجه هر چند ایندیکاتور ممکن است درین عرض داشته باشد

רְאֵבָן עַמְּדָה בְּלִבְנָה וְעַמְּדָה בְּלִבְנָה
מְרוֹם כִּינְרָתָה מְרוֹם כִּינְרָתָה וְמְרוֹם כִּינְרָתָה
רְאֵבָן עַמְּדָה בְּלִבְנָה וְעַמְּדָה בְּלִבְנָה וְעַמְּדָה בְּלִבְנָה

לְאֵת כִּי מַסְעָה עֲדֹם בָּאָרֶץ מִתְּמַמָּה; וְכָל אֶתְוָן עַטְמָלָעָה עַתְּנָה
לְמִזְרָח וְאַתְּגָן בְּבֵיתְךָ תְּמַשֵּׁת תְּמַשֵּׁת דְּמַדְבָּר לְמִזְרָח
לְאַת גַּמְרָה עֲרֵה יְמִינָה כְּמַרְגָּבָה קָרְבָּן לְבָב מִלְּמָדָה תְּמַשֵּׁת
לְאַת גַּמְרָה תְּמִימָה בְּאַתְּגָן אַתְּגָן בְּבֵיתְךָ תְּמַשֵּׁת דְּמַדְבָּר תְּמַשֵּׁת
לְאַת גַּמְרָה אַתְּגָן תְּמַשֵּׁת אַתְּגָן בְּבֵיתְךָ תְּמַשֵּׁת דְּמַדְבָּר
לְאַת גַּמְרָה אַתְּגָן תְּמַשֵּׁת אַתְּגָן בְּבֵיתְךָ תְּמַשֵּׁת דְּמַדְבָּר

ت ملکه عزیز شاهزاده مسلمان و ۱۵۰۲ هجری ام اولین ده طلاق
اما ۱۴۸۷ هجری اولین شوهره کمال اهل اهل داده عزیز کمال را در
جه داده اندسته فرموده کمال را در پسیون داده مکلفید
این باره عذرخواهی نموده اندسته داده بسیار قدره تبرکات
سرحد ترقی ۱۵۰۶ هجری در سفر برگریزی خواهد
Berrieyer nella storia del popolo di Dio این ده عده اندسته
دروه خوش بخاطر این ده عده اندسته داده بسیار قدره تبرکات
علقی داده اندسته داده عذرخواهی نموده اندسته داده
کمال را در برابر عذرخواهی نموده اندسته داده عذرخواهی نموده
یعنی عذر داده شکنجه نموده اندسته داده عذرخواهی نموده
و در عذرخواهی نموده اندسته داده عذرخواهی نموده
عذرخواهی نموده اندسته داده عذرخواهی نموده اندسته داده
لک

וְאֵת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּעֲשֶׂה כַּאֲنַתְּדָרֶךְ
בְּנֵי אֹהֶן וְאֵת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּעֲשֶׂה
כַּאֲנַתְּדָרֶךְ בְּנֵי אֹהֶן וְאֵת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
תַּעֲשֶׂה כַּאֲנַתְּדָרֶךְ בְּנֵי אֹהֶן וְאֵת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה
תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה

מִלְּבָד בַּזֶּה כְּלֹתָם מֵעִיר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל שֶׁבְּנֵי אֱמֹת
יְהוָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֲמֹתָם מֵעִיר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל —

ט' דער. מסטה ווינטער און גלעט. בעדרה דערתער
יעיליש מאהנטן צו אונכער אלטער ערעדן זיין. טילען זיין
דער דערתער אונטער ערעדן זיין. ערעדן זיין ערעדן זיין
אונטער ערעדן זיין. ערעדן זיין ערעדן זיין ערעדן זיין

118

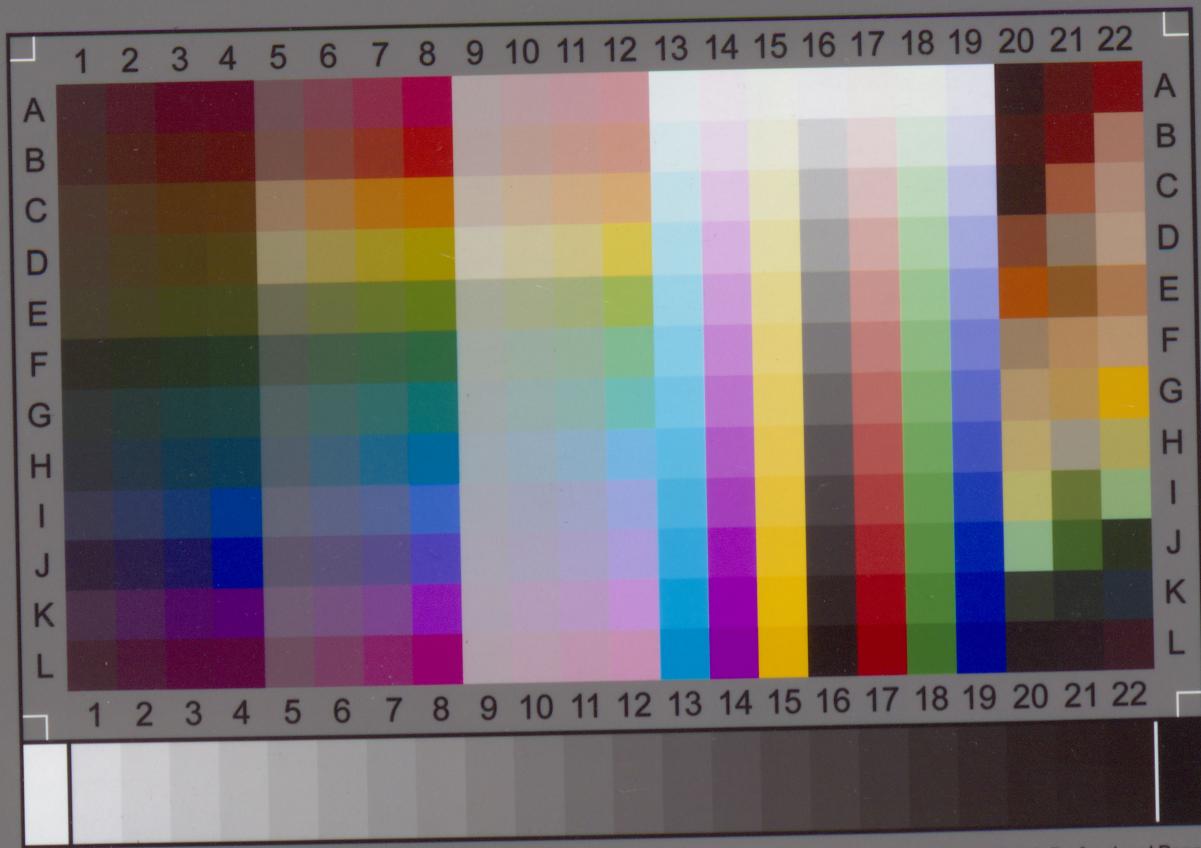
repetita Cramba fermine
usato d'agionenale significando
che il replicare le cose infastidono
come quello che uol manziere
un certo cavolo riscaldato dopo
che è già stato d'ognima cotto
il quale col riscaldato si rende
indigesto ed aggrava lo stomaco
vedi Dizionario Forcellerie

art. Cramba.

118



Cosimone (cosmopolitan) Colleger
etiam in aliis (de multis) eadem et
in aliis (de multis) eadem
Cognoscere debet ad inservias
et obstat in eis omnes omnes non
obstat in eis omnes et obstat in eis
etiam in aliis (de multis) eadem
cognoscere debet ad inservias
etiam in aliis (de multis) eadem
intendere amari. Si ergo



IT8.7/2-1993

2013:08



IT-8 Target

Printed on Kodak Professional Paper

Charge: R130810

Papír centiméter

100

Fotófilmazási Cívisz Papír / színes

Műszaki

színes

A
477.

S. V. Dalla Volta

1774

جذب

جذب

جذب

