

M. S. P.

1954 II. 23.

Kedves Andics elvtársnő, mivel kétszeri kísérlet után sem sikerült elérnem, hogy beszéljek magával, ezen az úton küldöm el mindanivalómat egy rövid feljegyzésben. Kérem értesítsen, hogy az OM hogyan fogadja ezt a javaslatot.

Üdvözlettel

Lukács György

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

1954. 11. 23

F E L J E G Y Z É S

Mivel általános tapasztalataim azt igazolják, hogy fiatal irodalomtörténészeink képzettségének egyik legfőbb hiányossága az, hogy szinte semmit sem tudnak a marxi esztétikáról, javaslom a következőket:

Helyes volna, ha a 3-ik és 4-ik évfolyamnál heti 2-2 órát iktatnánk be az esztétika legfontosabb kérdéseinek koncentrált ismertetésére. Ennek tárgykörét és beosztását így képzelem el:

3-ik évfolyam:

Első félév: a marxi esztétika főkérdései. Előadás, heti két óra.

Második félév: az esztétika története. Előadás, heti két óra.

4-ik évfolyam:

Első félév: szeminárium: tárgya: a Marx-Lenini esztétika főszövegeinek, valamint a régebbi esztétika /elsősorban az orosz forradalmi demokraták/ legfontosabb szövegeinek elemzése és megvitatása. Heti két óra.

Második félév: szeminárium. Tárnya valamely döntő jelentőségű műfaj/elsősorban regény és dráma/ világirodalmilag döntő jelenségeinek elemzése és megvitatása, a kritikai realizmustól a szocialista realizmusig.

Hangsúlyozni szeretném, hogy ez a beosztás az abszolút minimumot jelenti, ha azt akarjuk, hogy a fiatal irodalomtörténészek ezen a téren valamit tanuljanak.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Lukács György