

L 4112 3-88/11

1906 aug. 4.

MIN. TIL. INT.
Lukács Árc.

kedves Gyuri,

ut olvastam a mai esti

Magyarországban: a Kiszaludt Társaság kitü-
ri fölül két a következő pályakérdést:

1. drámaírás fölb írnyának ismerte-
tése a múlt század utolsó negyedében.

Kezességén határidő 1907 okt. 31-ike

Kivánság vagyok, mióta kifogydod len-
mon. Ötveneg külföldön töltött év-
enté körbe, a hol úgyis ezzel foglalkoz-
nál. Itt nincs mentő.

Főző tegnap utazott. Szeged-
be. Már fix volt, hogy a Lidóra megy, de
ekkor kapott a Thunersze mellől egy
levelet, természetesen nőtől. Az asszony
gyermek határozottá tette. Széjjeltöl-
töttünk együtt. Az utolsó és budavár-
ban. Halálomra unathortunk, mert
Stein Maxtől, a kikkel rendszeresen

MTA FEL. INT. 179
Lukács Arch. 179

volt, nem jötték ki. Végig néztük az önes
elvezeteket. Kise a földet is, és természetesen in-
gyen. Valószínűleg nagy voltam hatra, mi-
kor felgördült a függöny, és megismertem a
Hörster nővérjét. Erre a ház feléig
adták. Tündés ebben is jött. Tündés
üdvözlés volt az 80 méterre a mit a né-
padon töltött. Először is, hogyha
erőteljesen gyorsabban járunk a gróvái ucai
müvészetek, az önes művészek fel kell
lépni a Tháliában.

De nem tanulok, és így tovább-
vagyatni is. Megyek a nagy József.

Írány fejezi 80 oldalon keresztül. A
melyek boldog, ha egy óra, hűhelynél akad
töltesz és hűhelynél, és ott nem
van írva. A levelek írók, de a
lány írók, és lehet. Nem vagyok
velük, és nem töltesz. Mit lehet
vele csinálni? "Gazda az írók moti-
vum, és nem a? vagy töltesz a írók-
mit a levelek? A írók levelek lehet
egy halál, és lehet. De nem írók
rá van gondolkodni, és lehet
Kárpis és Baudouin a levelek.
Gazda. Töltesz a la-
nyokat. Laci
Marta etc.