



miót igen, azt nem éretem. Mar-  
tony Mirbeau-e, Schmitzer-e, vagy Hougé  
is Aubrus ezek mind a rangú híre-  
munk. Itt teljesen íróeszközök  
a technikai módok. Hougé francia  
eredetű is irodalmi vívongái nem ke-  
gyesedő a többi, hogy a francia irodal-  
mat képviselje. Chamisso nem tekin-  
ti, Fraunce, bár elvált, nem helye-  
tettes egy nemet.

Stilus, realistikus, symbolikus és ra-  
tívus darab, ezeknek egy szempontból  
kiszűrt kategóriák. Mind a 3 lehet az  
aktívus is vívont. Már a stilus lehet  
többféle, legegyszerűbben unit pl. Elektra is  
ezekhez az elviek alkalmazzák a régi  
darabokra is így tovább. 14-5 darabot  
nem kell is nem lehet egy új alá-  
írás. Leggyakrabban az a 3 fő szempont,  
a többi nem <sup>hangyabíró</sup> nemzeti elhelyezkedés való,  
a komoly is <sup>hangyabíró</sup> elviek. Hevenyél  
kij. pozitívumokat veje a történetiség  
ben: elküldte a Mirbeaut <sup>hisze</sup> <sup>szöveg</sup> <sup>szöveg</sup>  
benem, <sup>franc. v. laudat</sup> mi van pozitívum az egyetemes  
és a koronával. Nekem nem felelted.  
Kicsit, kicsit utóélet. Germai Laci - hűtő