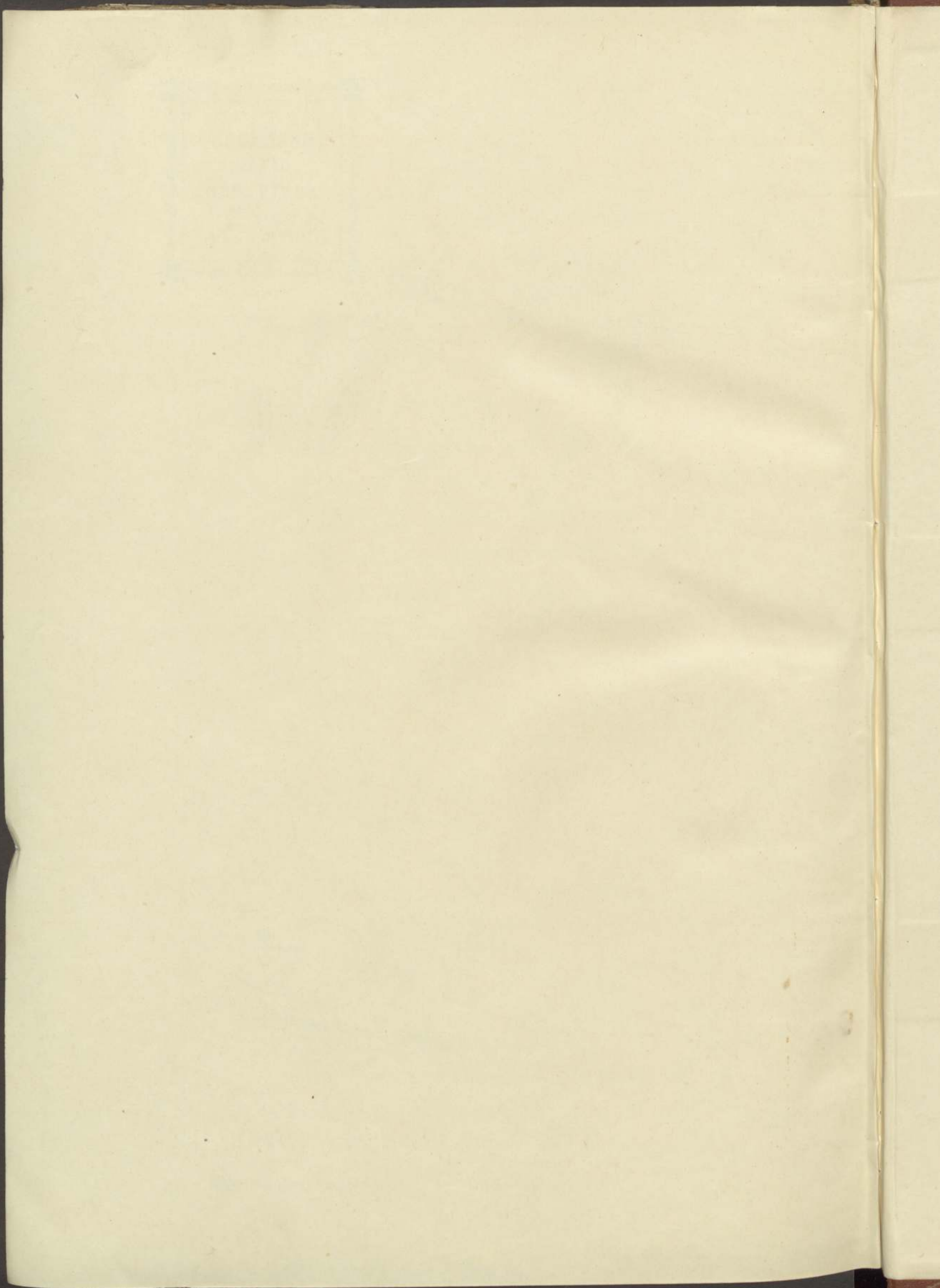
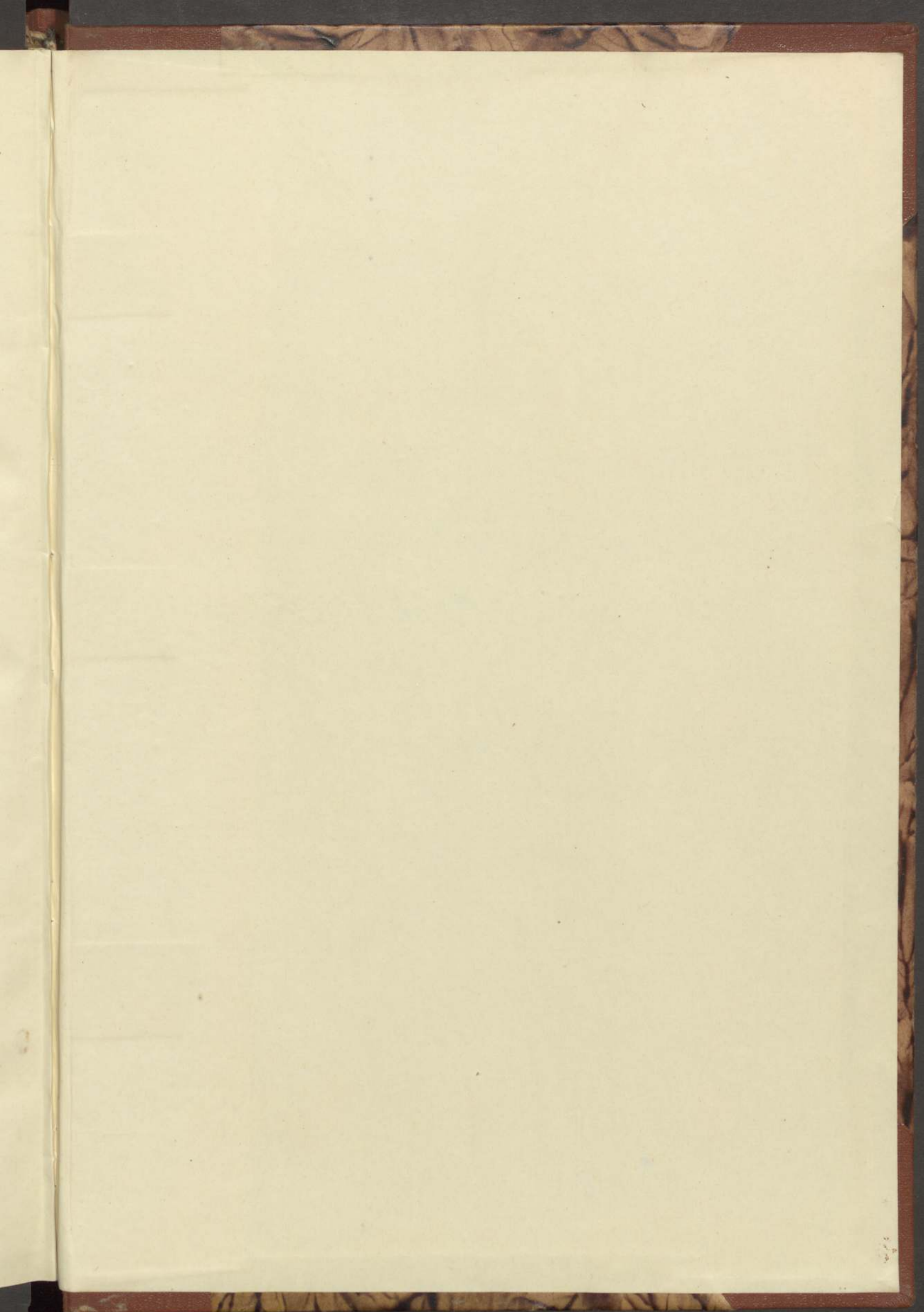
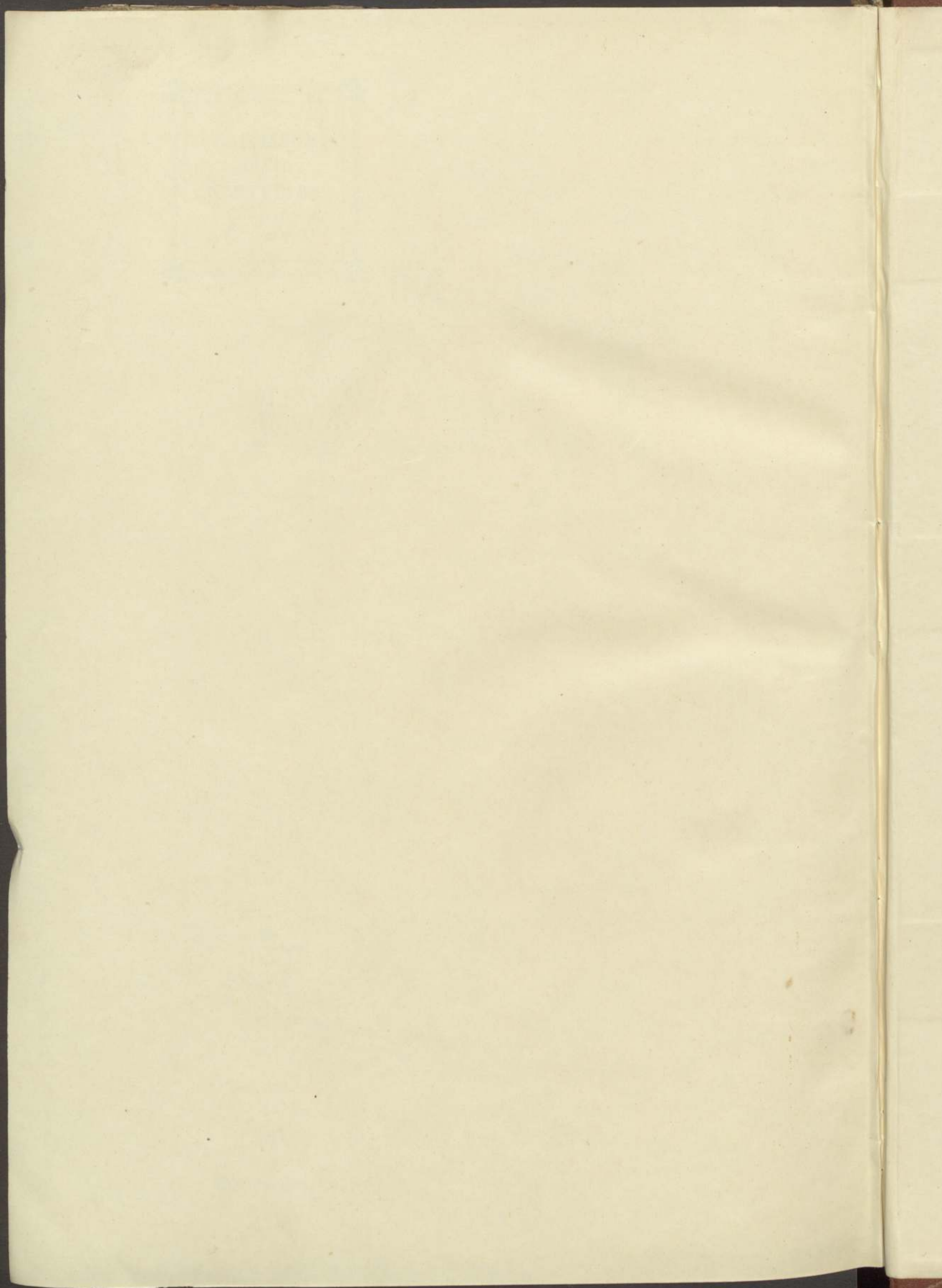


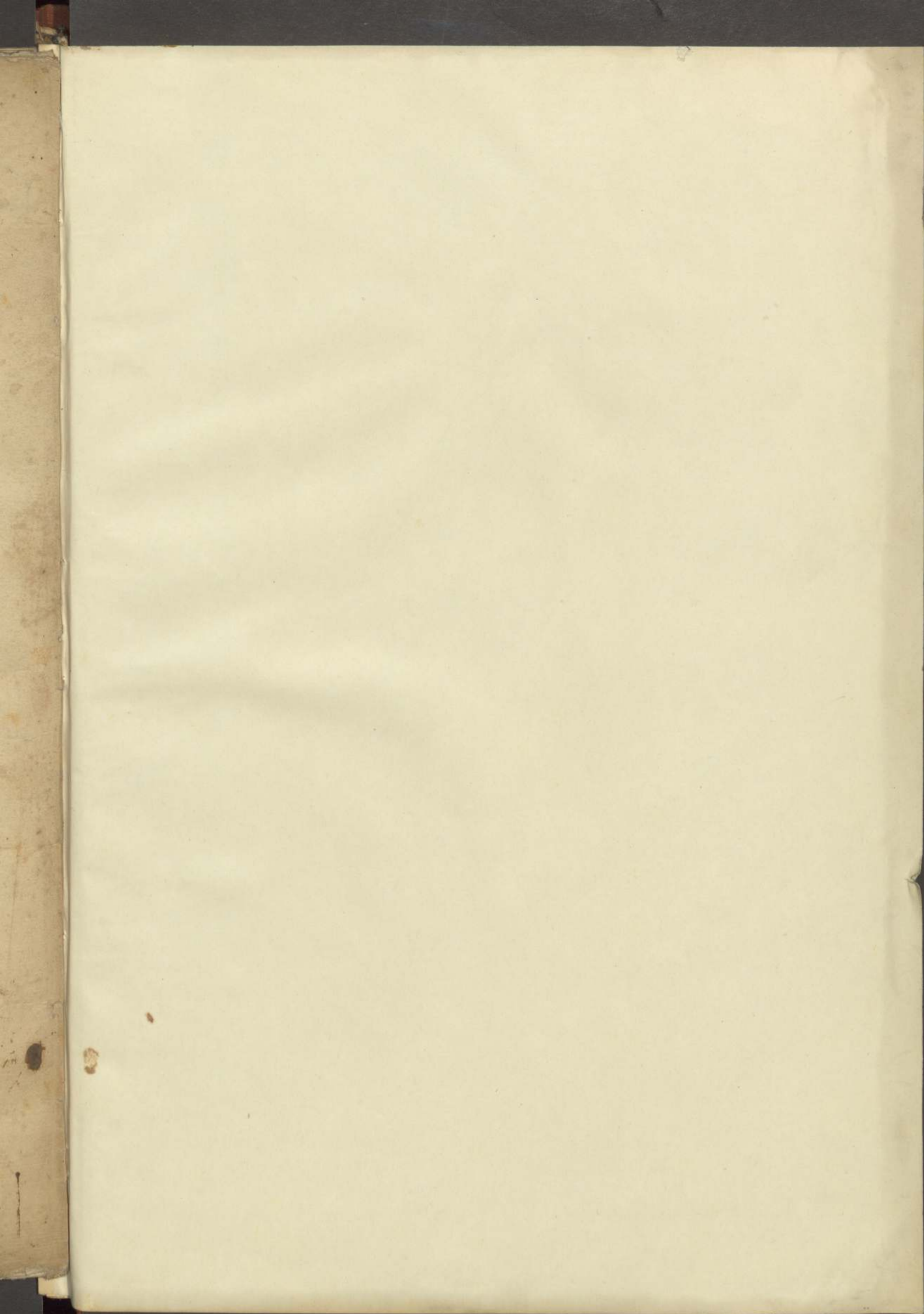
Digitized by the Library and Information  
Centre of the Hungarian Academy of  
Sciences











KAUFMANN  
 DÁVID  
 KÖNYVTÁRA  
*b. 326.*

*[Faint handwritten scribbles and illegible text]*

*[Faint handwritten numbers and scribbles]*

196:19  
 16:2  
 40  
 15  
 40:5  
 48:3  
 10  
 177:14  
 376:13  
 228:5  
 1508

101



*[Faint, illegible handwritten text]*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10















חתני רבב לעסק פקודת חתני חתני לעסק נס בנק  
 חתני ס' אמן בני לבנת ופקודת כסאו חתנתה כסא חתני  
 אלא חתני דבפקודת כסא חתני חתני חתני חתני  
 כסובב אץ וזני יחוקי וזמן אמת חתני חתני חתני חתני  
 חתני עם חתני חתני חתני חתני חתני חתני חתני חתני  
 כן בקודות ועין חתני חתני חתני חתני חתני חתני חתני חתני

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]















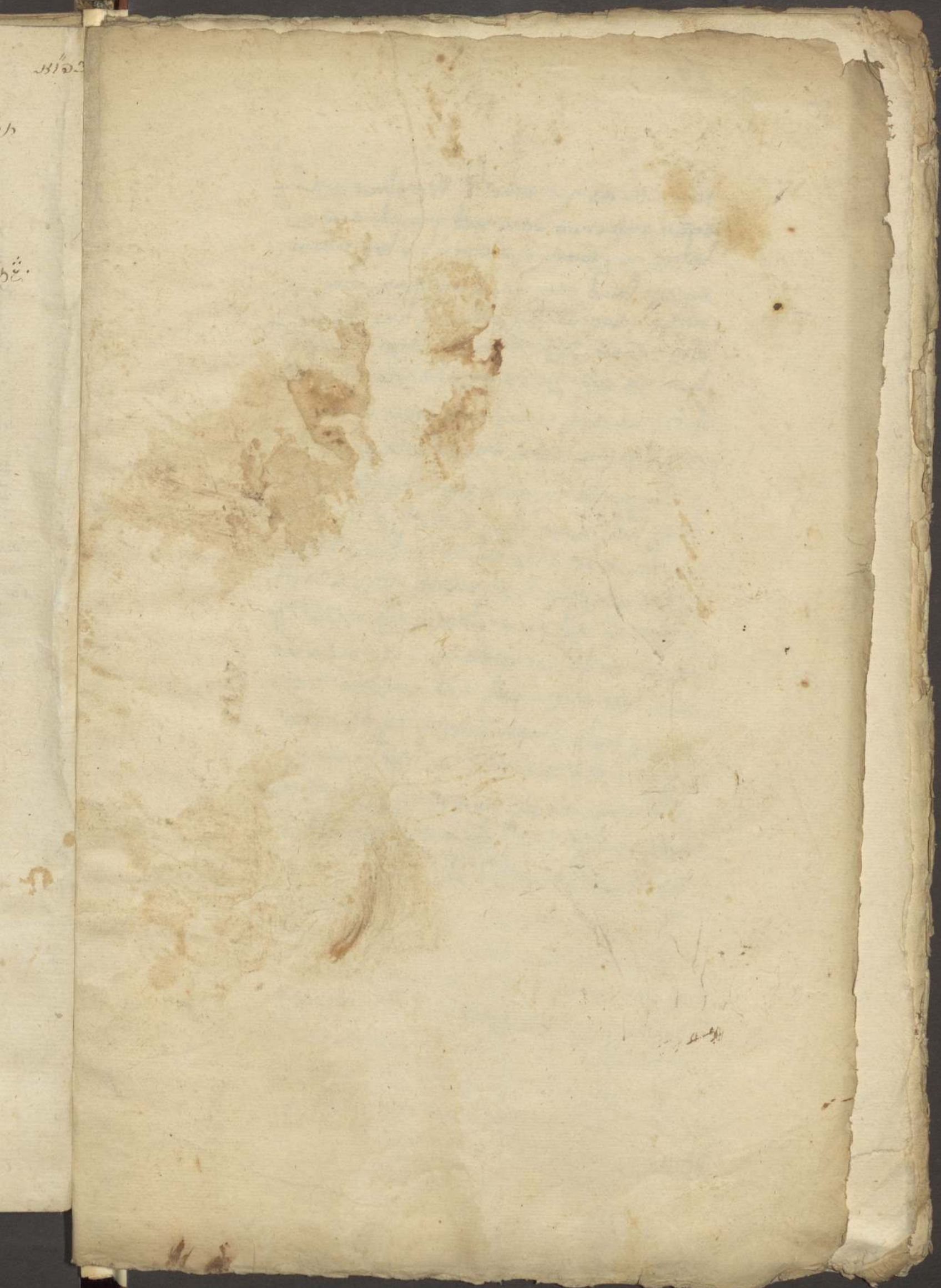






10





1102

h

h





















Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page.

16

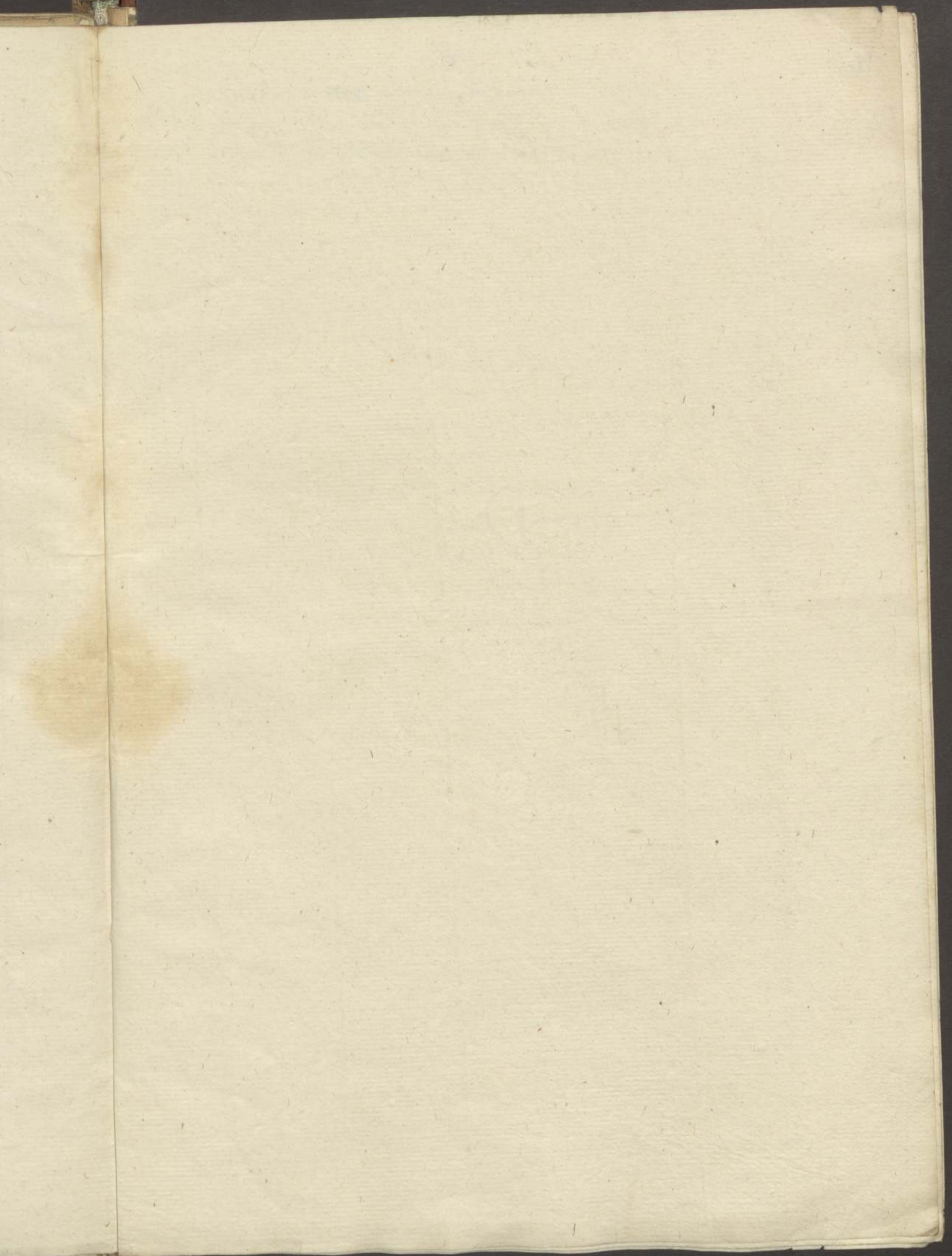
22  
21

2

2

2

2



17

22

2

0

.

.

8

7

)

.

.

.

.

.

.

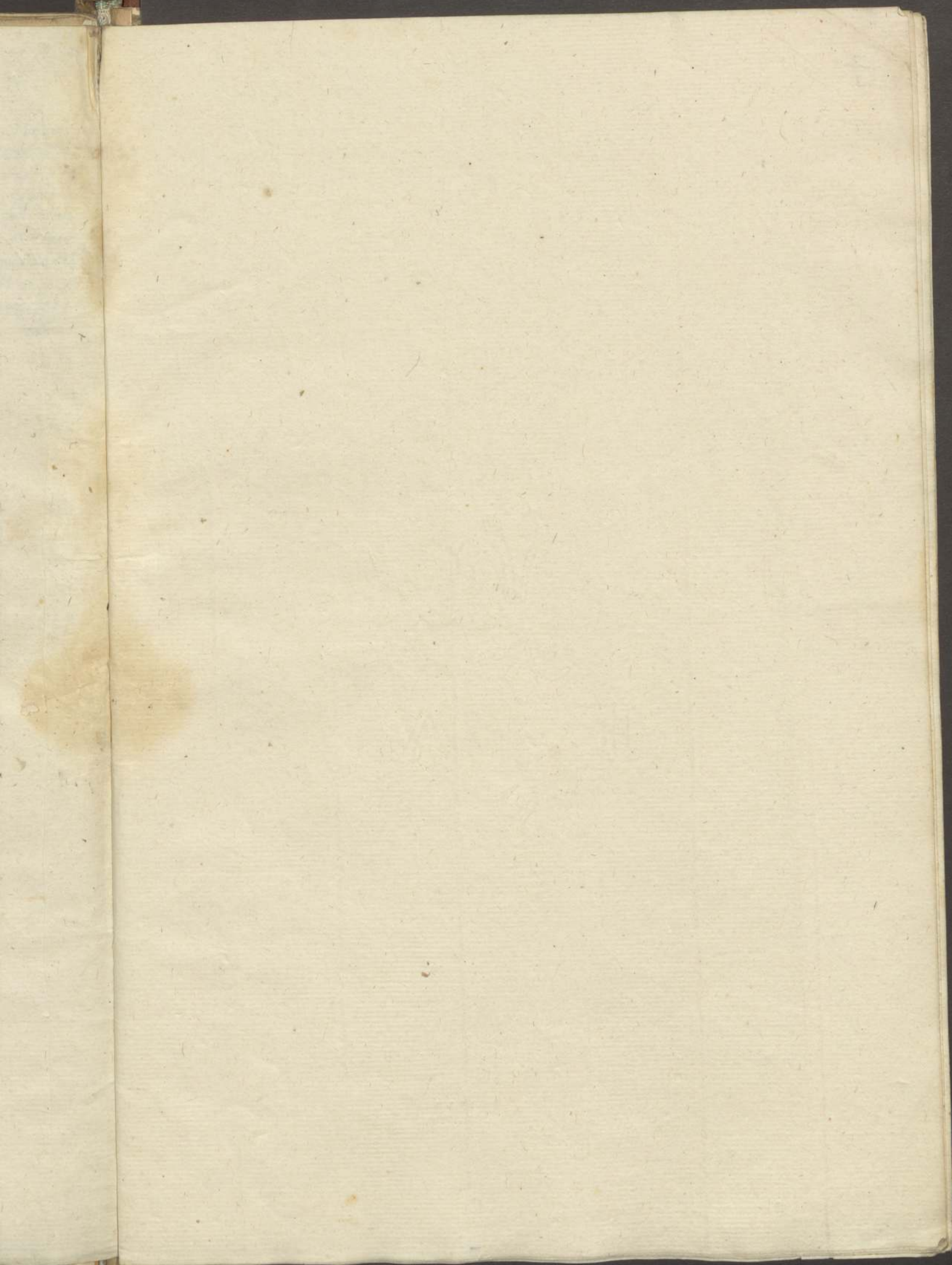
.

.

.

.

.



18

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40



61  
א דתני ויהי  
א' אשכול וי  
ולך האשכול  
המים ביה  
א' אשכול וי  
עולה אש  
א' אשכול וי  
היה אשכול  
א' אשכול וי  
א' אשכול וי  
א' אשכול וי



















וכן שמו כי בנת שבת חלד למה כל הנה אה  
היה אפשי שחופ כוז ויעל סדר הרעם כחמור

לעל בעת קול

כרי אפשי מע' כבעת על סל' כ כוז ברז עולמות  
חלש זה שצי אפשי און לעשות פבלת חלש עשה  
כחמור וע' בקרופי ואחר ס' א צרש וכל היות טע  
חא דע' במל' טע' קה יז ה'ב' לעל חממט  
בש צרש כחמור אכוריה לעל אב' פיק' חסו א  
סאן אשר אראק ב' עקד דמס קט א כצק סאק  
דכיי' בעל' חא און רב טע' צעל' חממט ס' א  
רועט ואע' דל' שב צק' דחמ' חו' אדכט יבא  
פ' חרות כ ה'ב' רוב אפ' טע' א השל' חמס  
חוריה חמסן כ'ב' א בעל' כמט' אפאל ואס' כ  
חוסיק א א כצק אשר אראק כלט' חמוריה לעל  
למח' חלש ס'ב' אכעלות חמוריה אדוק' יוק' כ  
מעלה וק'ב' א כצק כעל' א אשר יחמ' ס'ב' אחר  
כע' חממט' טע' א'ב' ונב' אראפ' ועדוק' כ  
אס' חממט' אכעלות יוק' כ'ב' ס'ב' וברז' עולמות  
חלש כ' א אוק' כעלמות אשר ען א כצק' אק' כ  
ולפ' יע' אחר' א וכל' א

*[Faint, mostly illegible handwritten text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

ואת אפשי  
כ ארז  
כמט ס'  
חא חמ' כ

חלדו. לקח קבלים מעשה ברוב על שכיב חזק לעיניהם  
 ואולי חזק בעש סת מתי עלה לעבד ושלמה בן יואז אחיה  
 אצבם קרצ לייצא אצוקו חובל אל כרצא אצוקו סת מייט  
 שארם חובב כולצא חקוטקו ספר תפלות ושערת ופולע  
 על פסוק זה מי באיש כחשן מייט ספר לייצא באפולוססקו  
 ומן לה ששם סלעט אל בלמילה או בייח יודע פסוק זה אל כן  
 לצע שפצ זה ורבינו בדי ע"ב

נכח ו. למען כשריעטם חלבו ליתן קיקים אצוקו אכרואותכס  
 אפעמיט לפרות כחושט אשר על כן בריתו פלס פיה  
 אכרואות אפעטס חרכבה חרקלם בארצתם אופעט  
 וחרכבה אחרת בן אופעט קן סנסים ואמהותכס  
 צבט אן לעט עליון וצקט פברו ווא אע ועפס ז  
 שחט ופתי ופני שפט

ככרי אפ סיפור יקרב חל ספרואיס רצא פאקט על  
 בן סל לטובם בעצור פושט הסלית אשר הסדר אפ  
 מעב (שנה אשר בבי יכב על בחוש ארץ ובי אש  
 פושצם אן שחמטם על כפא פ' אלק ואלק רבא עבר  
 כבוד חקפסל ועל שש או פברו ווא ברמת וקמלוא  
 אלחמם רק בעלם רפמן אשר בחשפת שפט  
 ביה מצפא אפ כל שחמט ווא פברע פל צדק על צב  
 אדק יס צבי אש פקאוו ופאל בער וקטן בעש השלם  
 כאלע

כל שן יחל אפ פאלט מבטוק פראוים למל האקל  
 כ פיה על חייב חיק חשוק חמוד בחלום ואעטב  
 צמל אשנה חילט אורה חמות ברוד

כלשן אמט פחיק אפ פאלט נכורחמ זס פכס קמל  
 ככרי אפ כ בשלל אלשכר שאל כחמט על ברואו קרע  
 חיק על כל פלורות

אונג. יפה אחר שחמטם חוק ומייט ברל אשן ואופב  
 יאכל פיה ואול אחמט ברלה אופב פל דפיט  
 וארץ יאכל פל חל כ שאלשן כ מטי אופב פיה  
 באופ אוחס וחשחמס אפ חק ארע נכ לא יאכל אפ  
 באופ באחר אלרוב וקירוב ווא ילציאונם חלכותיב  
 רק אחר העין ברב זס יאכל שביה לעמ ורבי  
 פאשר נצאר או נאמר כ כל אל יאכל שביה צלוא רצ  
 זס פראי זס לצא נה שבי החוש אנה שבי החייט

ואפ אצעה ראש כחאמיטט בשלל שאל צמה אדע  
 כ צרעה קיט אוח לו ולבמ על ל לירות החתוליס  
 כחטא כלשן קרעו נול ופאלד וכן כחה מעשית  
 לאו חקראי קרע פיה לשם ועצמי חספר

ארואון אמיטט אן עמט חולא שפיו

על הגב או  
 ס כצמור  
 עולות  
 חלון עשם  
 אהיות טע  
 חכמות  
 קן חסון ל  
 אפן סאופ  
 ששט סביא  
 כמ יכוא  
 ואלו חכום  
 ואפיו  
 לה אעפן  
 יוקר  
 פיה אחר  
 ועוד וקל  
 א ואלות  
 אפן לקיט

והנה אבן ספיר בטהרה שפירס אמת כיא על כן אמר  
חכמה חכמה וקולק אשיר צורנית אופנה אשר פולק  
את סעלה נח מיש ופעפסן א כחיהם בנבמין בלתי נקטו  
כיא כחמאם בלכות כנס נמי לבן חבני עולה ב' שס'  
נקיף דעק ופולוקים ארבע חראוק קעניס כוב כל'  
כקן שאין חקלקל טע שבע מנחיס א' ע'ט שקרעס  
חפסי א'ר כ' כ' כ' ס' חפסי' צ' ב' א' ו' א' נאמריס  
ק' אפסי' ד' א' חסד' ל' אוק' שארס חקלקל טע שפס'  
רפסי' כל' ע'כוס' ספלי'ס ב' ר'כ'ו' רופס' כ' א' כ' א' ע'ט'  
א'ר' ד'טן' א' ח'כוס' י'ט'

*[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script, likely a continuation of the text or a separate entry.]*

*[Faint handwriting in the lower left quadrant of the page.]*

*[Faint handwriting in the lower middle section of the page.]*

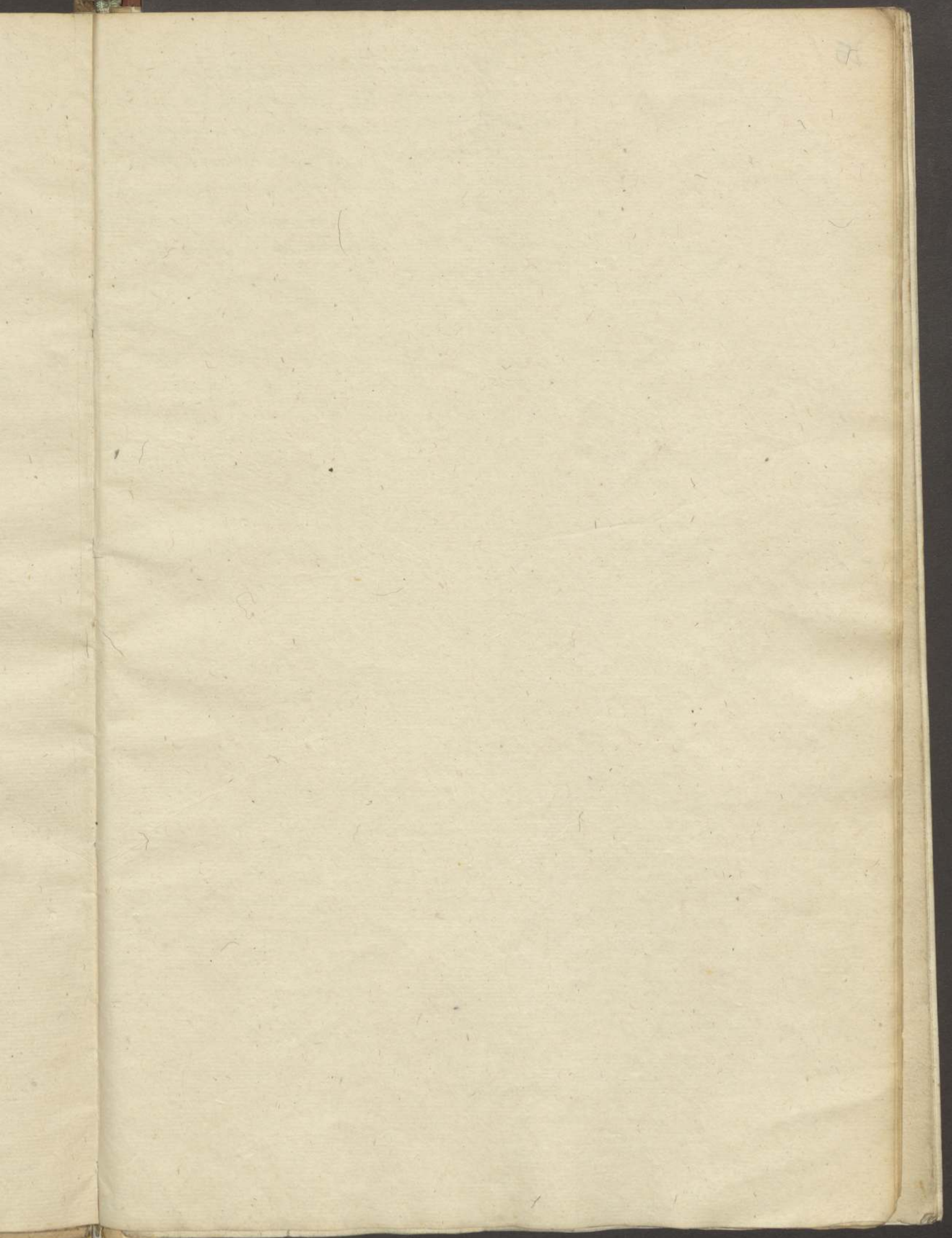
מלך אלהים  
אשר ברוך  
הוא לעולם  
אמן  
שם כבוד  
הקדוש  
הוא  
אשר  
הוא  
הוא

מלך  
אשר  
הוא

מלך  
אשר  
הוא

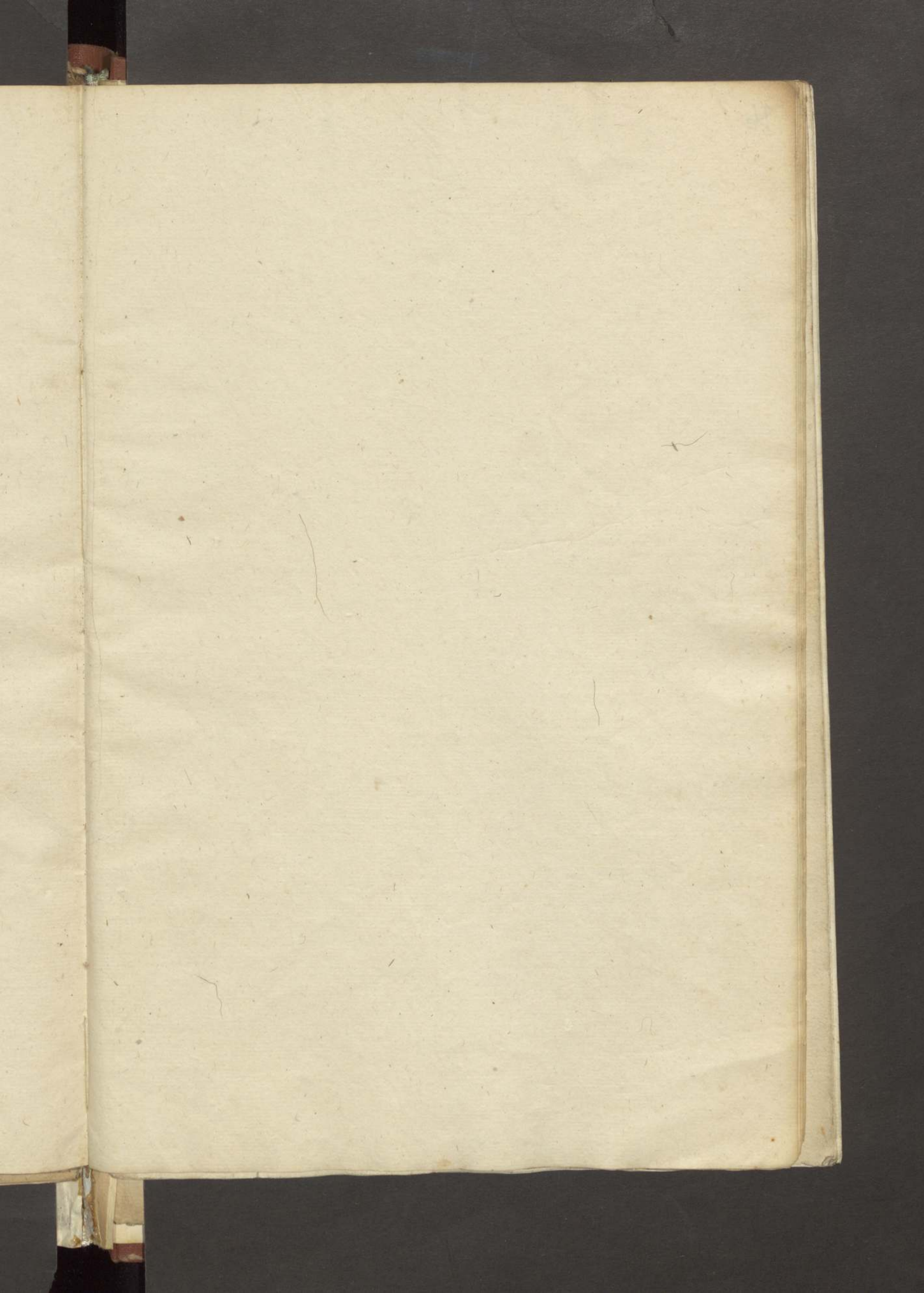
Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

25

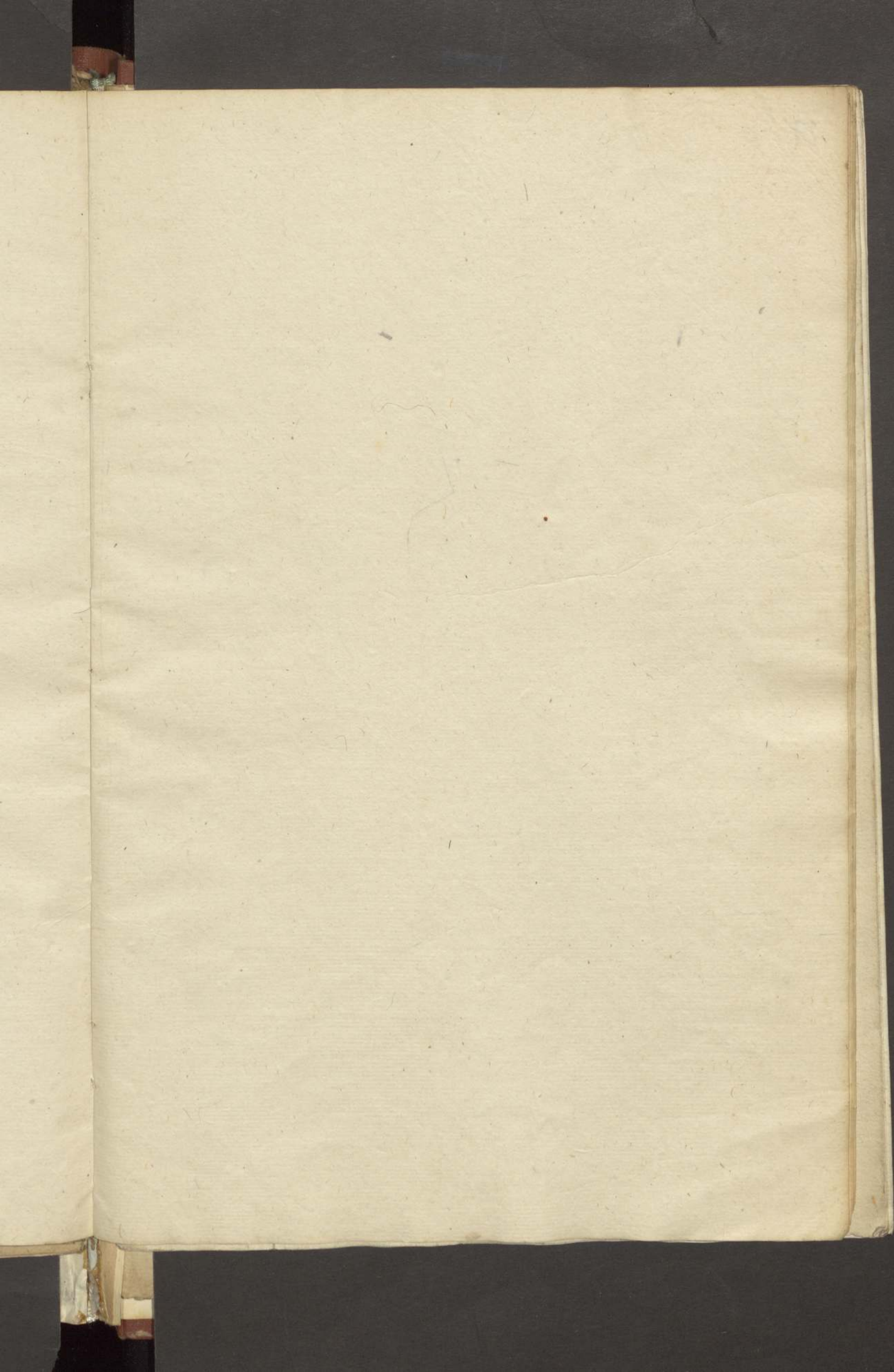


26





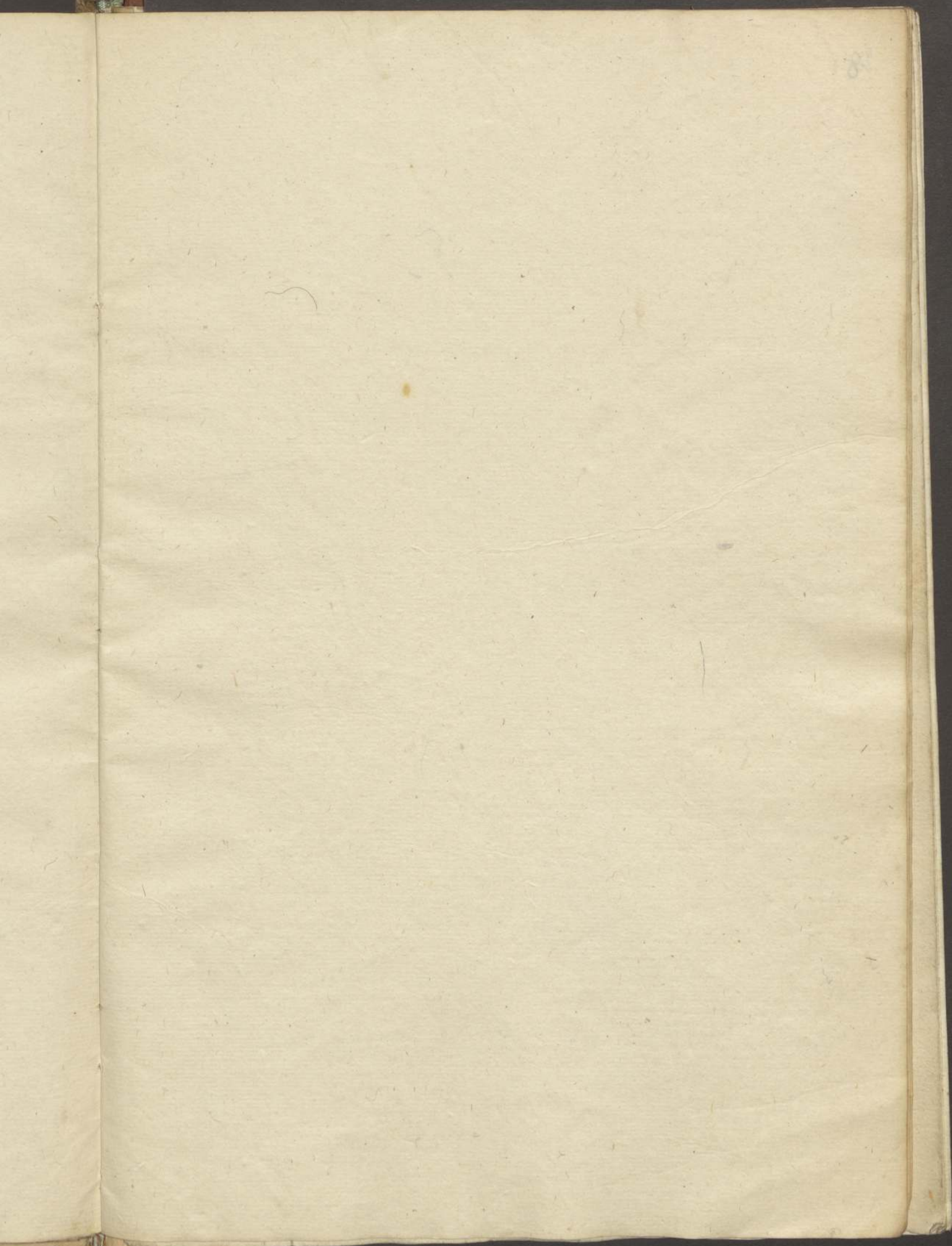
27



1  
2  
3

4

5



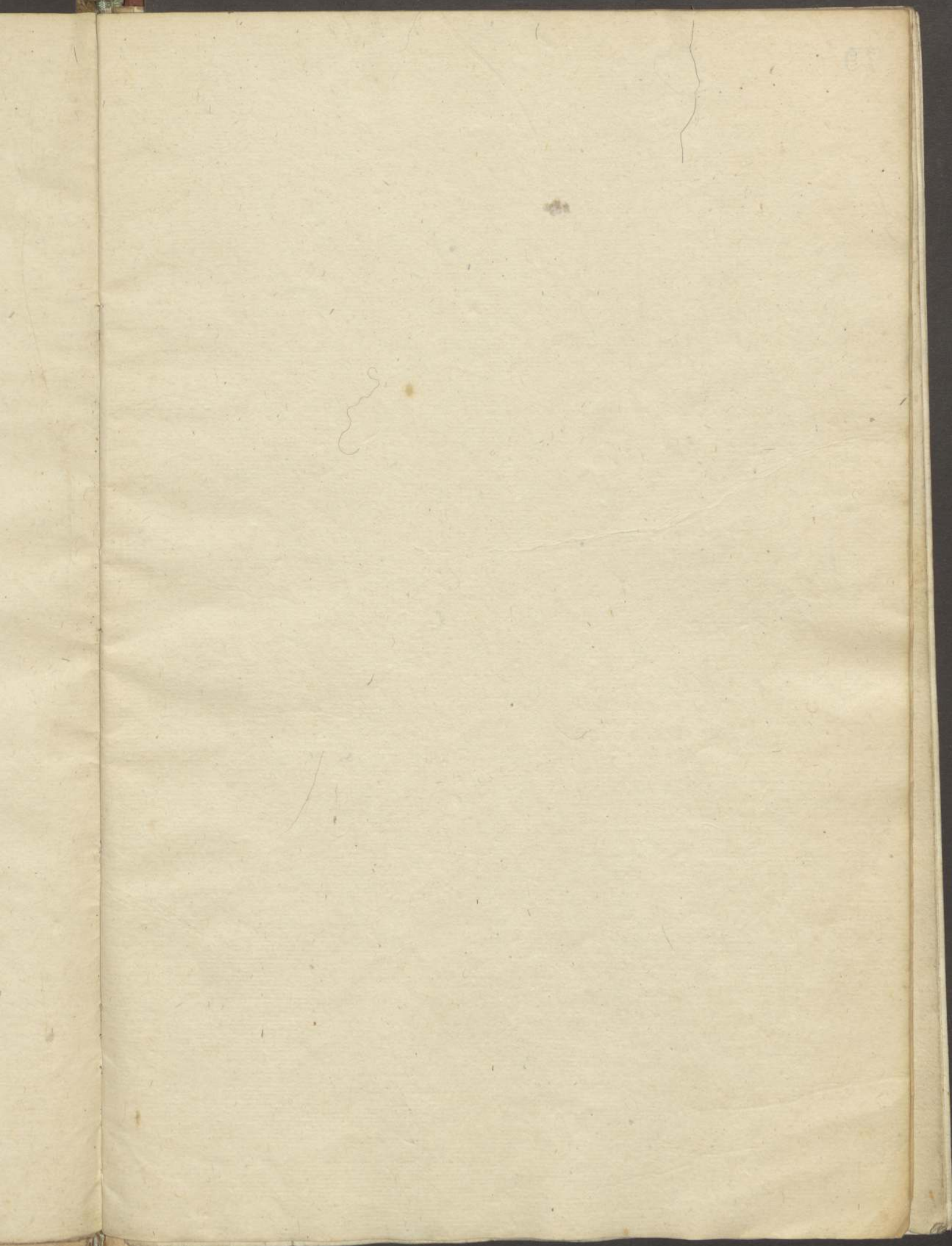
8

29



1  
2  
3

4

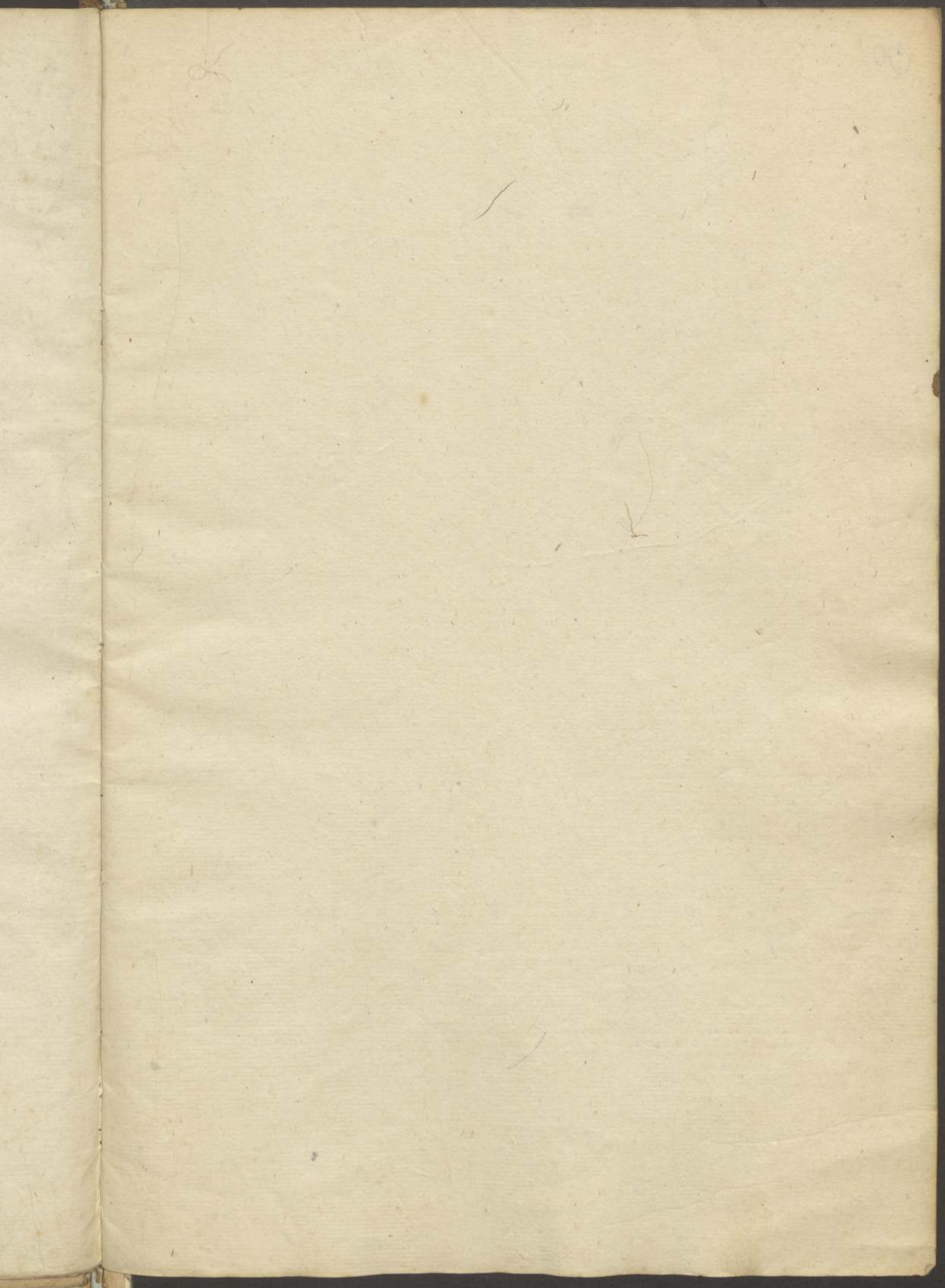


30

1  
2  
3

4

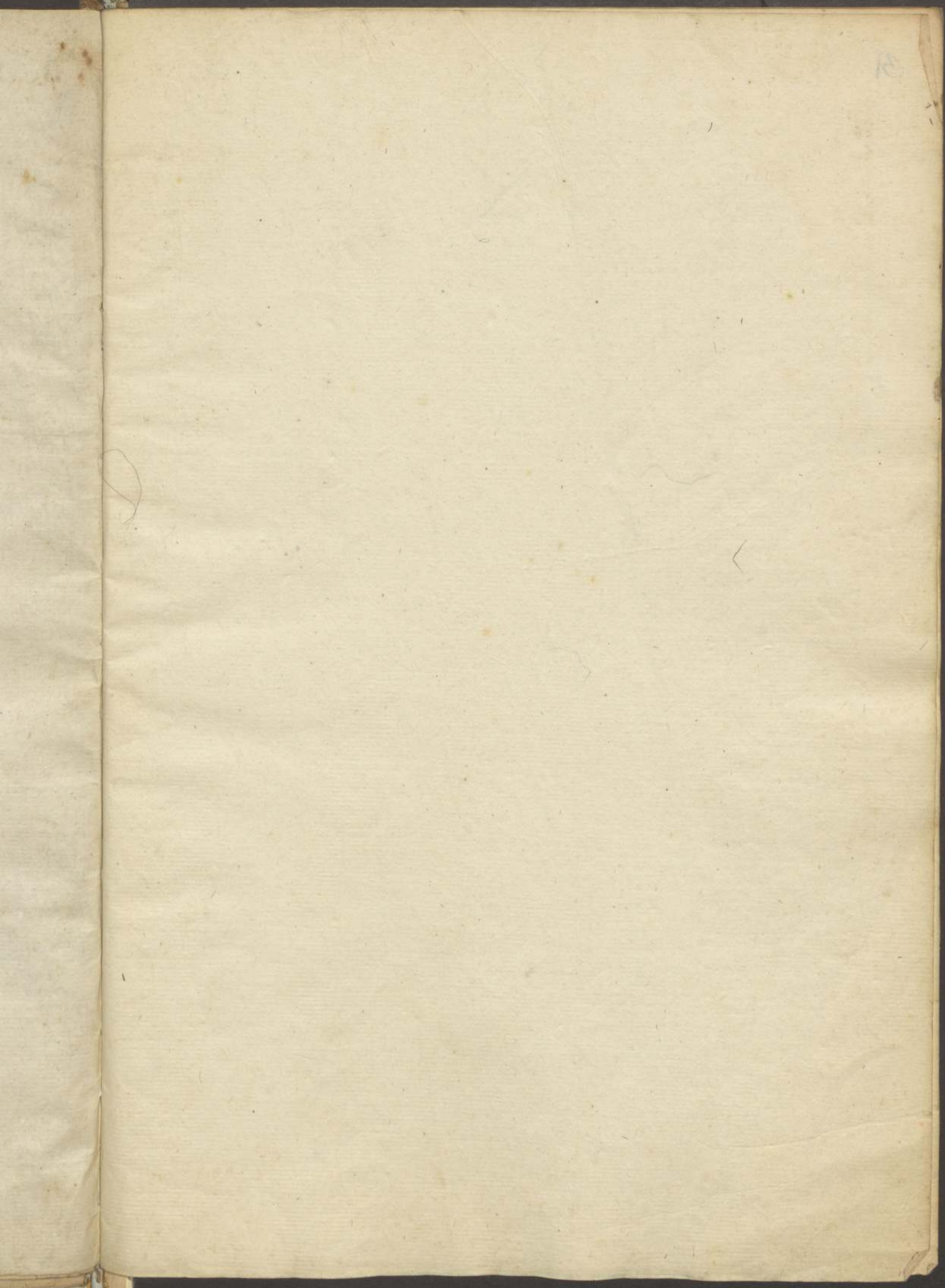




31

ubi

u



ubi

u







חלד' זמנו וקמ' נפשכס ביצ' תביב'י' שר'ל' שבו'א' \* חפ'ס' אור'ש' איל' אס' ישו'  
 אד'ס' חר'א'ש' ס'ן' ל' נו'ש' לוק'ס' ופ'רו'פ'א' נב'ס' אצ'ל' נח'פ'ן' ל' נט'יה' כר'א'ש' וק' כ'ל'ז'וק'  
 כ'מ'ל'יו' נח'ל'א' כ'ל' נט'יו'ת' א'ע' א'ע' כ'ן' ל'א' ר'ח'ת' א'כ'ר'י'ט' כ'א'ד'ס' כ'ס' א'ל' ופ'א'ן' א'ח'ל'  
 ח'ס'ן' ו'ל' כ'י'נ'ף' ל'א'ל'ת'ר' כ'ע'ב'ר'ו'ת' ופ'א'ן' ש'ו'מ'ע'ת' ו'ל' כ'י'נ'ף' ח'ס'ן' ח'י'י'ס' כ'ו' ש'ל'ע' /  
 וק'מ'י' נ'פ'ש'כ'ס' ע'ב'

כ'ס'ל' ע'ל'ן' ח'ו'ס'ל' ח'א'ד'ס' ופ'וס'פ'יע' ע'ל'ן' ח'י'ב'ו' א'ר'י'ט'ו'ן' ה'י'א' כ'נ'פ'ש' ח'ג'ב' א'ש'ר' כ'א'ח'ל'ע'ת'ר'ה'  
 כ'כ'ר'ן' ח'ו'ת'ו'ן' כ'ח'ג'ש' ח'נ'ש'י'ס' ופ'ס'ס'ל'ב' ע'ל' כ'ל'ט' פ'ן' ל'ז'ו' כ'ח'ג'ש' כ'א'י'ש' א'ש'ר' י'ק'ט'ן'  
 ח'פ'ל'ס' א'כ'א'ל' א'פ'י'ת'ו'ן' ס'ל'ת'י' י'ח'ת'א'ע'ן' ל' ש'ע'ל'ת' א'ת' א'ב'ל' כ'ו'צ' כ'ת'ל' ש'כ'פ'ס' א'פ'י'ת'ו'ן' י'ח'ת'ר' ל'כ'ן'  
 כ'א'ד'ס' ל' כ'ד'ר'ף' כ'ט'ו'פ' ופ'י'ס'ר' כ'א'צ'ו' ש'כ'ל' א'ת' כ'ל' כ'א'ז'ו'ת'ו'ת' ופ'ח'ו'מ'ת'ר'י'ס' א'ש'ר' י'ע'ש' ח'ש'ב'  
 כ'כ'ת' ע'ב' א'ע'י'ת' ע'ל'ת'ב' ו'ל'ע'י'ב'ט' כ'ח'ז'ר'י'ס'



150

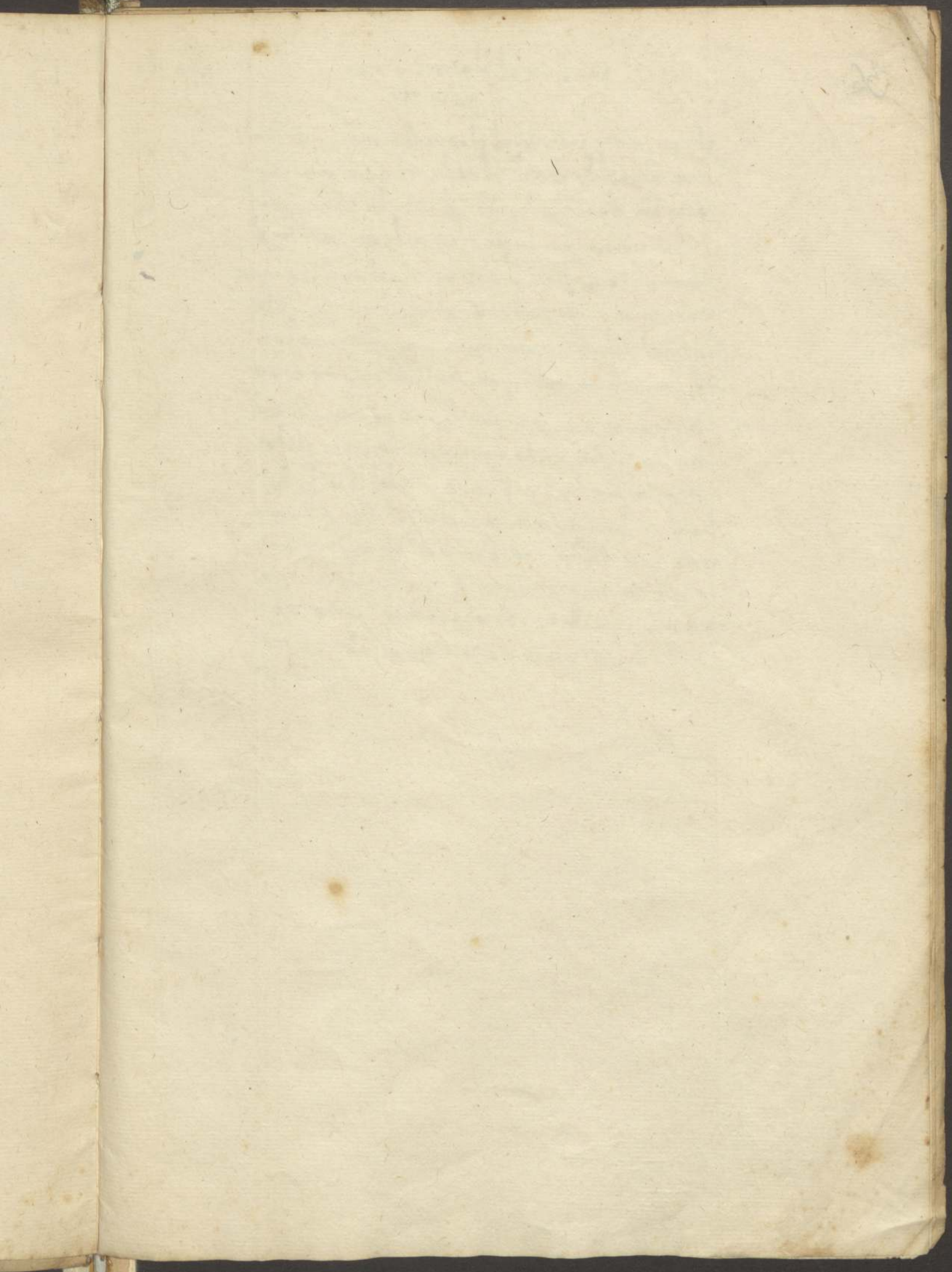
... et sic ...  
... et sic ...  
... et sic ...  
... et sic ...

... et sic ...  
... et sic ...  
... et sic ...  
... et sic ...

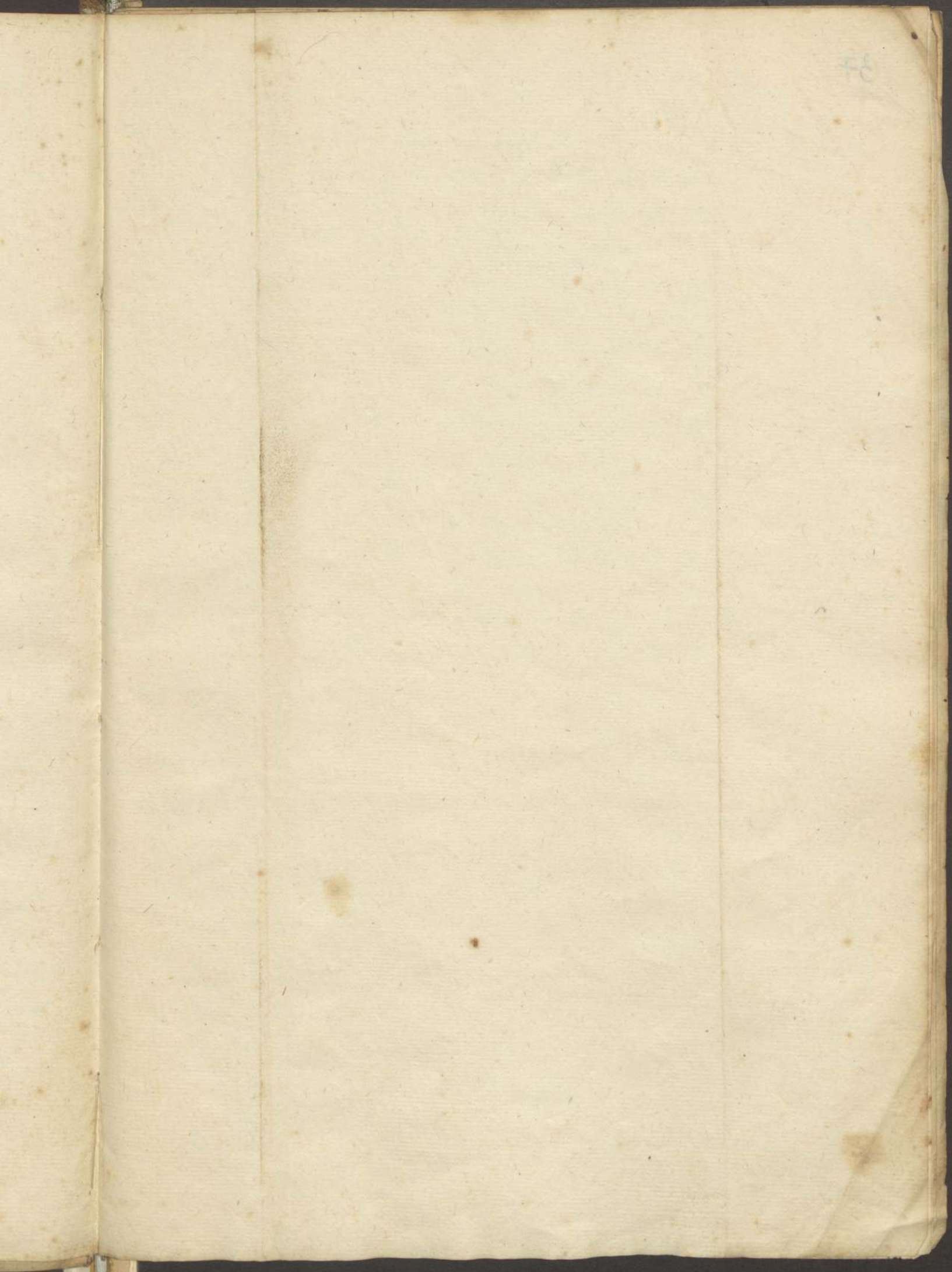
חל' פ' יו וצטר ס' ל' צבס לו לו וכל עמו גרופ פקל  
 עמו בייפ בשפנדלפ אשלי אכל אכל לו לו וכל אורפ אש שביס  
 צ' צ' חפפנדל צול' ש פ ען שעת' פ' ס שש סלו אכל סב'ס  
 לו לו וכל אורפ חס לו זכ פורו צ' ענופסר פורוטי ע'ב  
 אחריו צטר זכית אכל צ' חיס בצדוים שעת' סב'ס גרופנדל  
 אכל' עטר עד אכל' ולו ישרו פט' חש' אשחופ' כצטר  
 ס'ס אש'ט וכל' געד חלוק' ענופ' צ' בהקרב לערל כול'  
 כס'ס סחוק'ט' וזה רצ'ט סכפ'ל אק' חר'ט צ' אחרו וק'ט  
 אש' פ'ט ס'רצ'טן וכל וכל' ב'ג' ח'ט' אלה' ש'פ'ס ח'י'ב'ת  
 ח'ט' אכל' פ'ק' ע'ש'ר ח'ל'ן י'צ'ט' קול' פ'ח'יה וכל עד אכל' ח'ט'  
 ד'צ'ל א'ל ח'כ'ן וכל' ח'ט' ח'ט' פ' ש'ר'ל וכל י'ט' א'ש' ח'ט'  
 ח'ט' צ'ט' ש'ר'ל וק'ט' א'ש' וכל י'ט' ו'ט' א'ש' א'ק'ט' לו ס'ר'  
 ח'ט' ס'ח'ט' ס'ט' א'כ'ר' ח'ט' ח'ט' ח'ט' צ'ח'ל' ס'ט' וצ'ח'ר וצ'ח'ט'  
 וכל ק' ח'ט' א'ח'ט' א'ח'ט' א'כ'ר' ע'ש'י'ת' י'ל' ש'ח'ט' ע' ח'ט' כ'י'  
 כ'צ'ט' ס'ר' ס'ק'ן ש'פ'ל כ'ח'ט' ס'ר' ח'ט' ס'ט' י'ק'ט' ס'ב'ס ע'ח'ט'  
 וז'ט' ס'פ'ן ס'ט' ח'ט' צ'ב'ר' ס' ח'ט' ס' ח'ט' ס'ט' ח'ט' א'ש'ח'ר  
 ח'ן ח'ט'



36

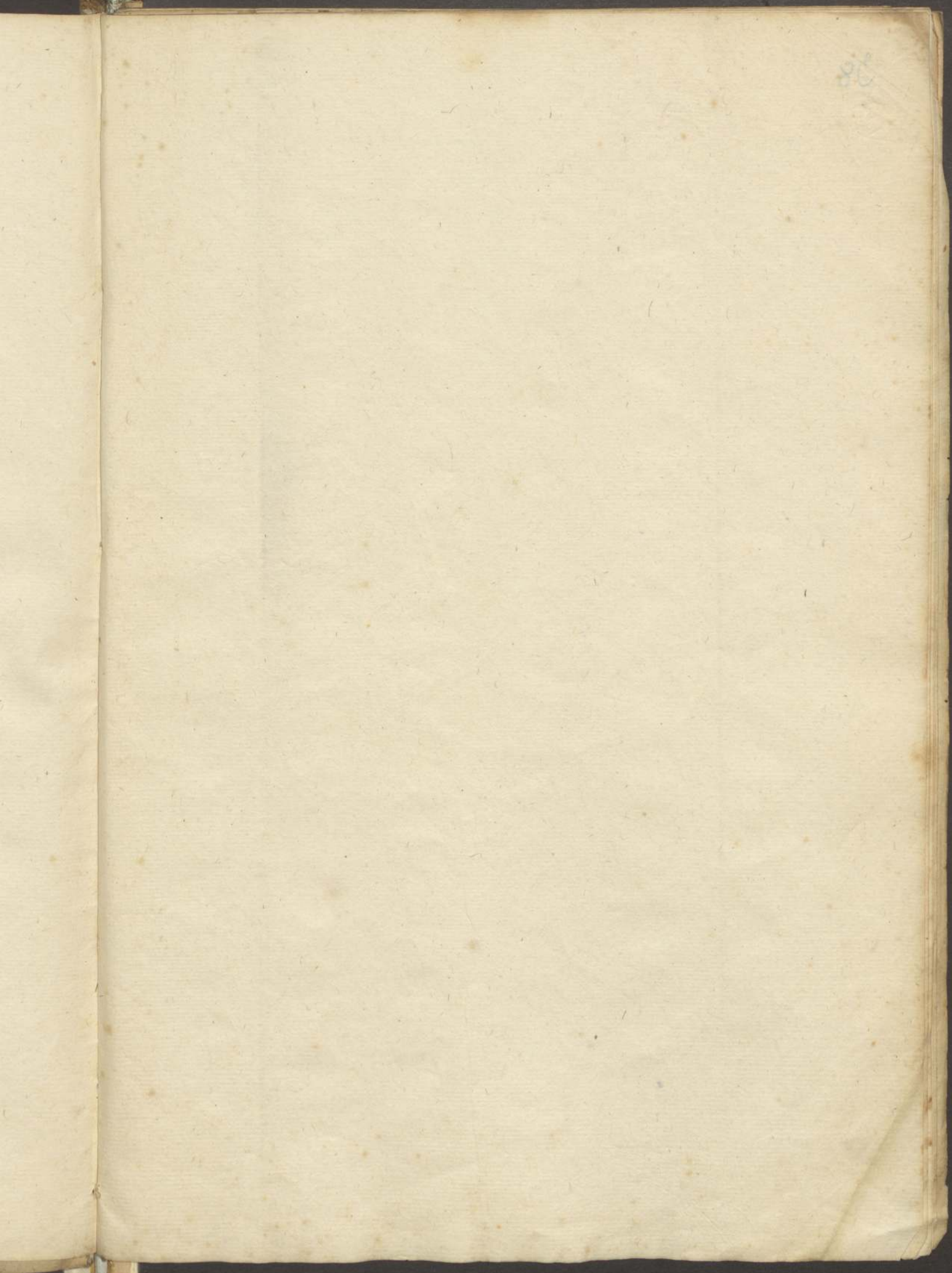


37

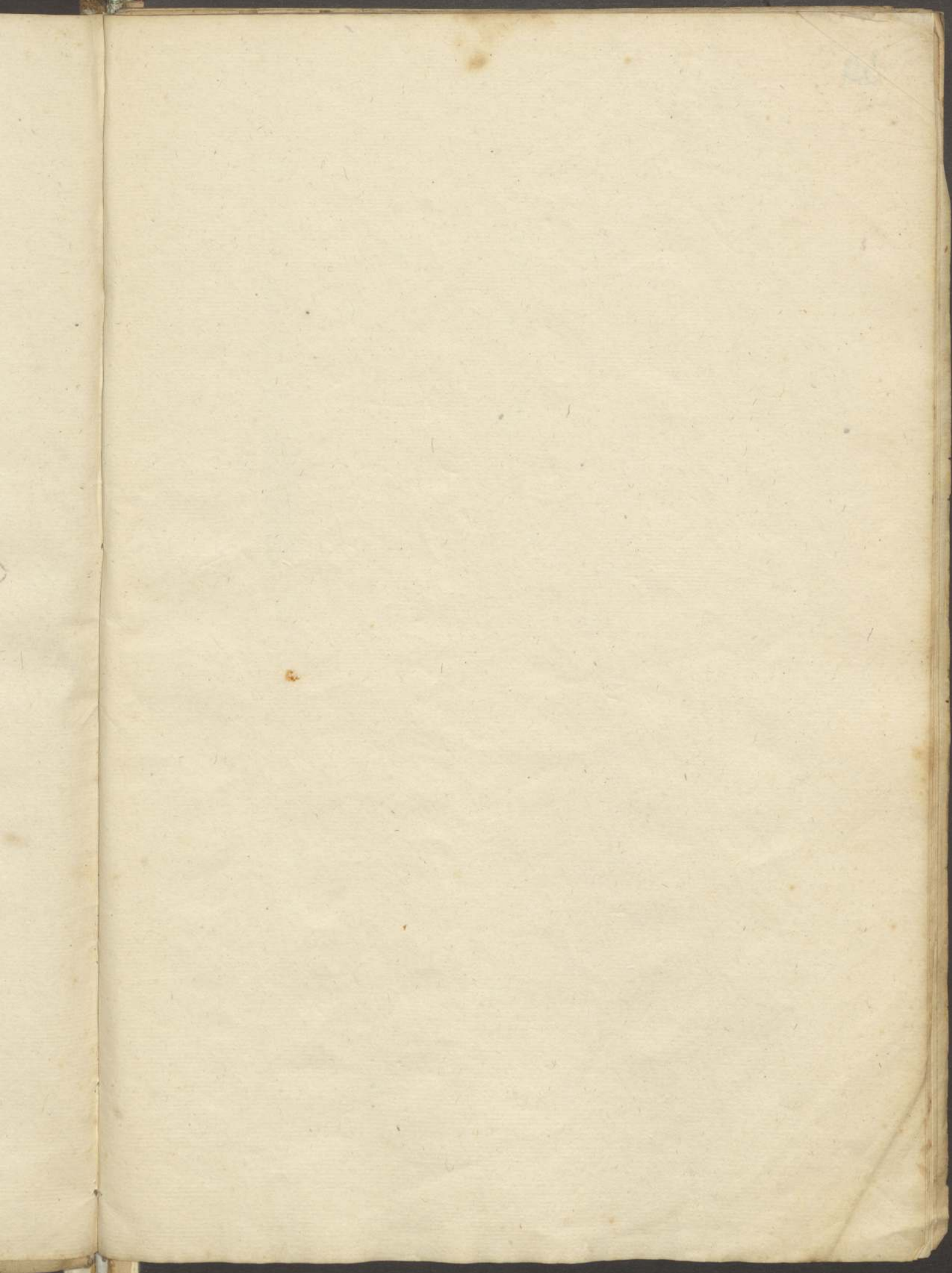


58

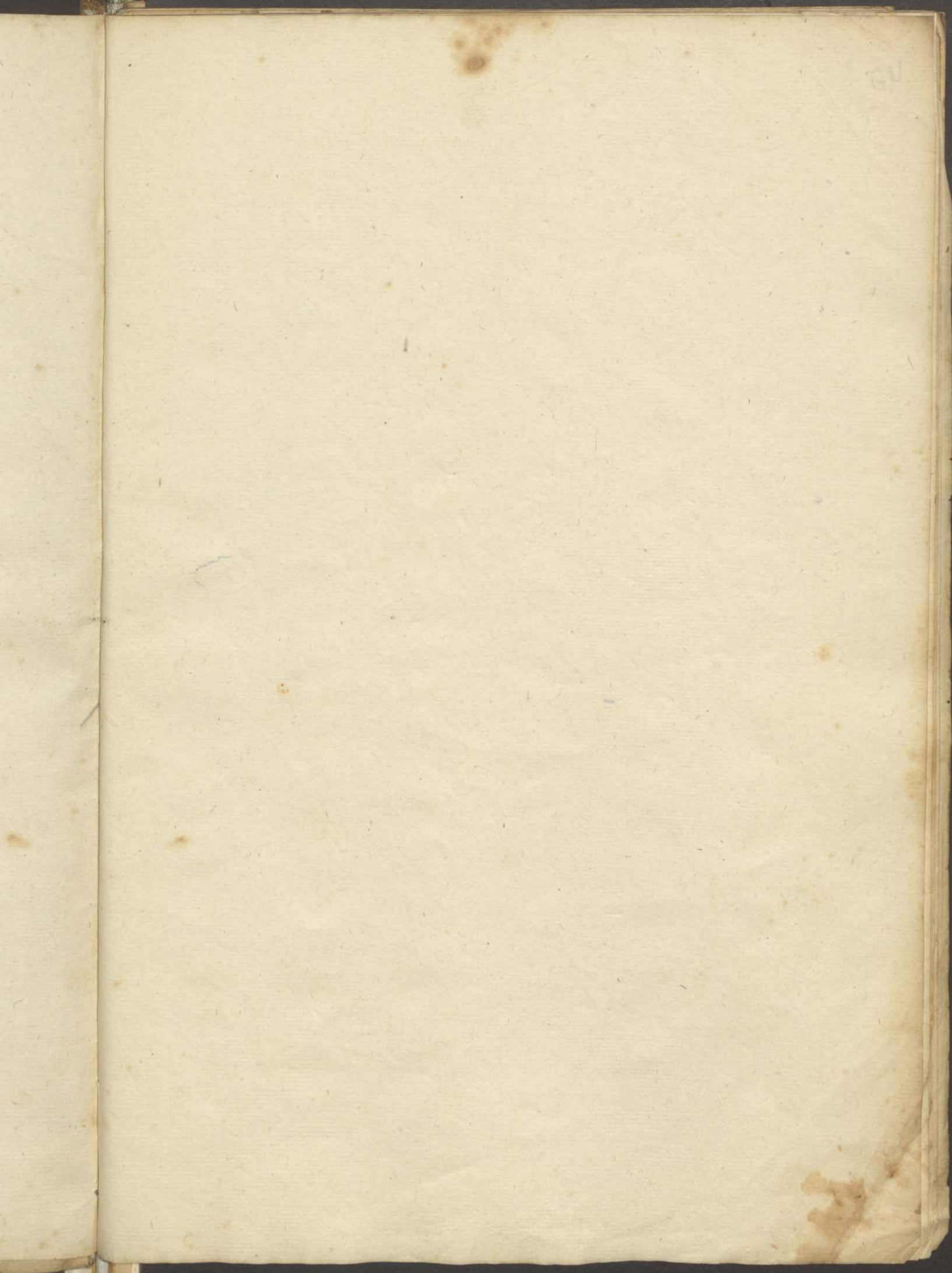




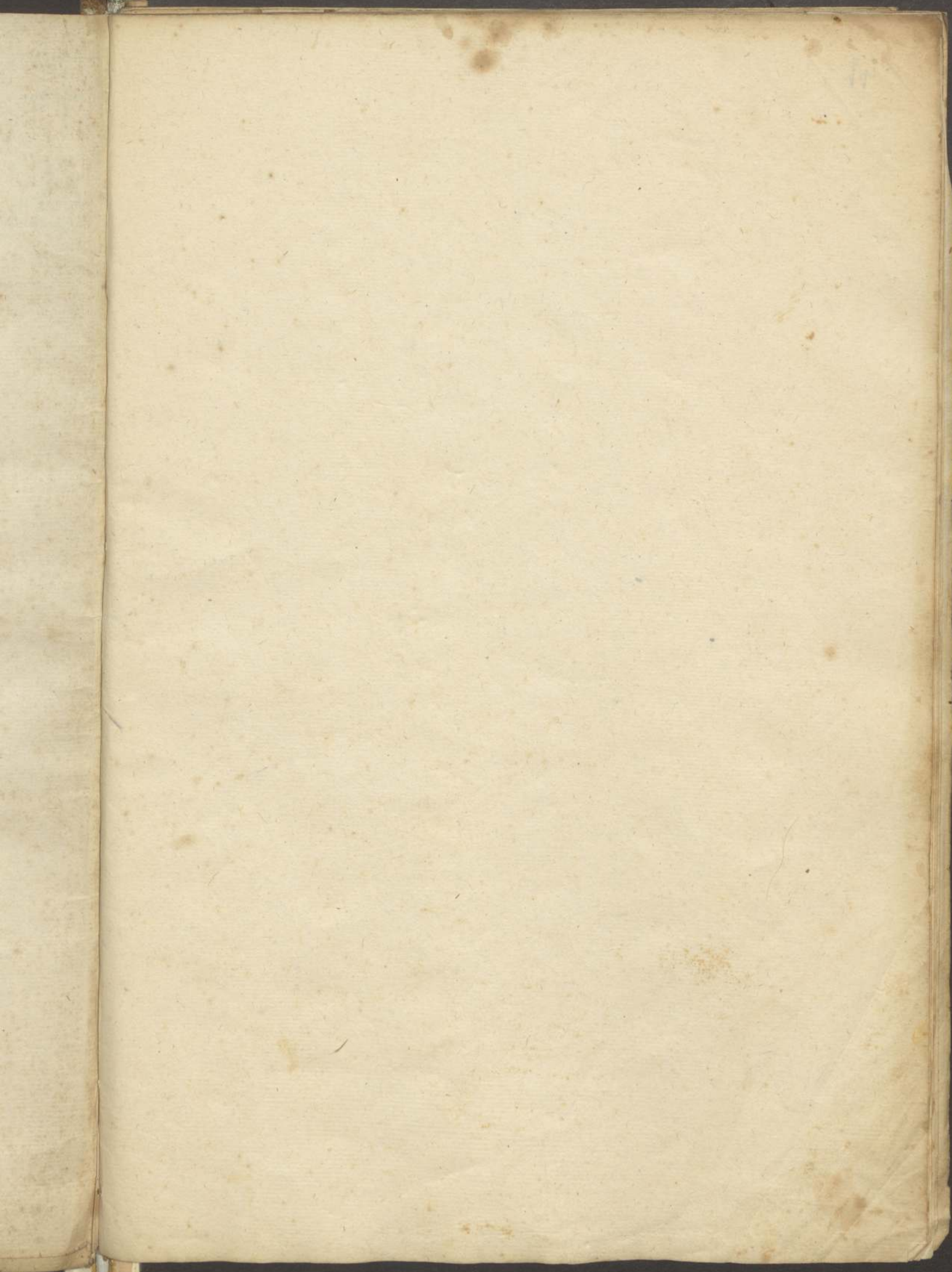
39



40



61



42



התקם  
לך

הפך שלו בלא  
כמה יל עו  
בוו בלא כמה

of my













ויבוא עמם ל כלם סב' צמ' שצרותם דלכם פרום וצ' סצ'
 עלים ולפי שצ' צמ' צמ' צמ' צמ' צמ' צמ' צמ' צמ'
 עבא' אב' אב' אב' אב' אב' אב' אב' אב' אב' אב'
 סקורה צ' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 קרובה ע' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'
 ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח' ח'

צ' צ' צ' צ' צ'
 צ' צ' צ' צ' צ'
 צ' צ' צ' צ' צ'

צ' צ' צ' צ' צ'
 צ' צ' צ' צ' צ'
 צ' צ' צ' צ' צ'

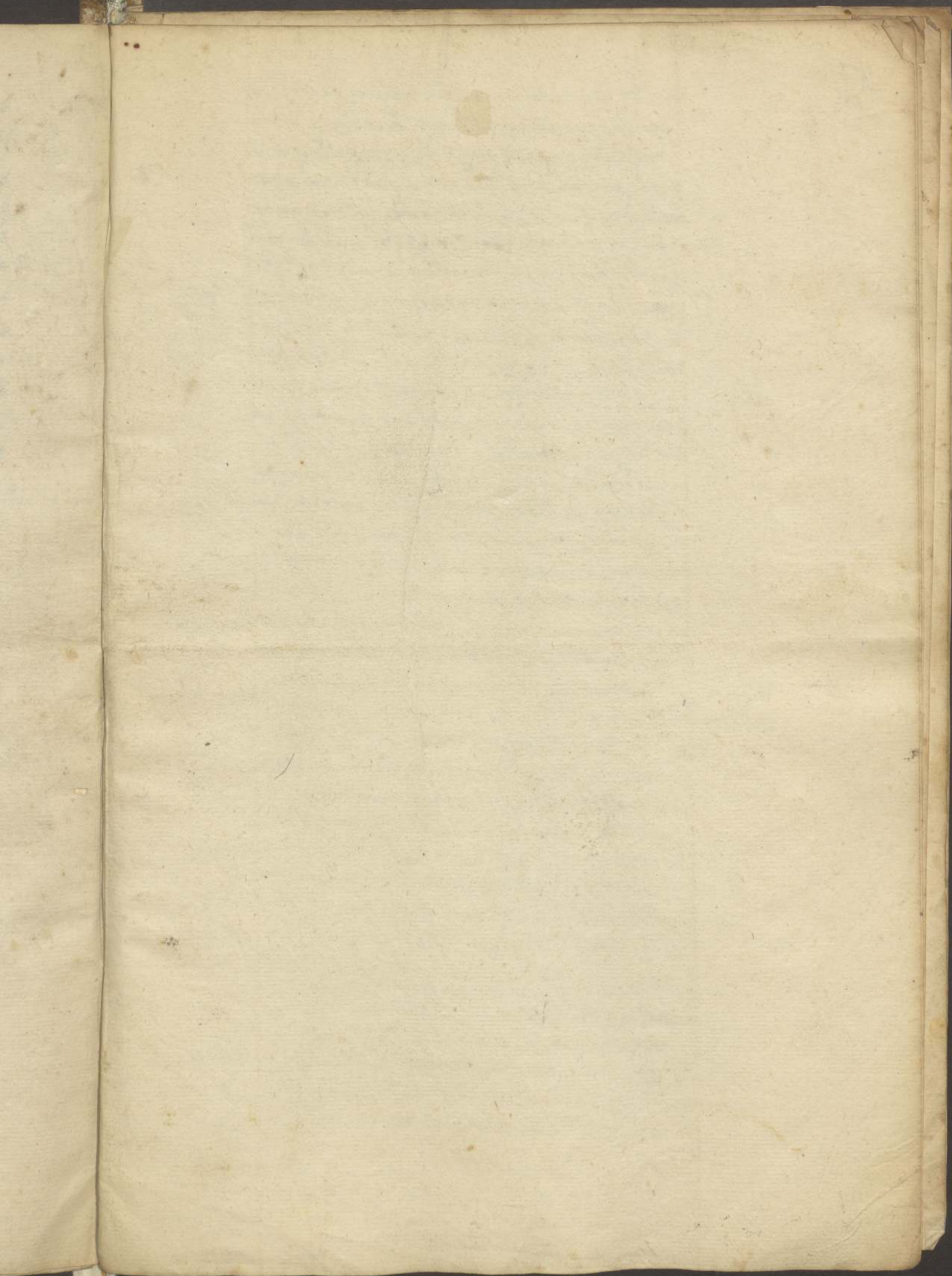


Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Small handwritten notes or marginalia on the left side of the page, written in a similar cursive script. These notes are positioned in the left margin, adjacent to the main body of text.

The main body of handwritten text on the page, continuing from the top section. It consists of numerous lines of cursive script, filling most of the page's width. The text is dense and difficult to decipher due to the style of the handwriting and the fading of the ink over time. The lines are roughly horizontal and follow the natural curve of the page.

67



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. A faint circular stamp is visible in the lower-middle section.]*

3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

ولو

721200













ביאורו עם השארל צין אלא מוטא צאכ גבוס בנות שנת  
 ופתי סמל לל שבטות פוזא שבצפתו פונע סובר הינואט וחי  
 יאפע כ צילי סבר שבטיים כמך ודאי לא סוס בושא יעע  
 ואכ סוי דומיא לעל כאמא וקל

לס ישי כטוב ופישר בעיטיים פוזא אקלסט פשתו יתל בתחנות  
 לבשבר פסיס יאני על טעה לבת גישא סל וסחאסטיט  
 אשוח אה לפר פ נצטוט בפנתם יורח כ יתחורטיט על ס אשרס  
 פשוו במשכט שוב פ אה הארץ הו ועכ אחר אט חכבר אפס על ס  
 עומתוסט סל

וכ תאחבו את כל עם הארץ בשלש אש השיש חוש האחר פ  
 פחור וצין אהר שרקעוהו ל בית סחורש ואה ליקרן סחורש  
 אהר סל באשוח סחורו פפע סחורט אשכ ודורס וסל לס  
 אצט אט אש סרב שלם בחס שבטות על סתה סחורש אהאטס אהר  
 אשוח פדורס באחורט אנט סס יודעס אדורס וודעס סחורו  
 קל וסברי סחורס וסברי פדורטס ואכ איוט צריטס אשוח רבו  
 פדורס יבל אחר סרב לס אעט פאטס חקטס חלס סווא סחור  
 כ לביט סיופאט חן סוב רבניט סוב יעע וועקס אט אעט  
 אחר סחורש שבטעס אפפוט יושב ודורס אט חכבר וסל כ כ  
 באשט אה סחורט יושב אדורס פתקס סכטס יורח אשוח פפשת  
 וסחורטס פחורס על אשכ פשוו וקל

אית ווער כ כיופוט דבבא סנוול קרש פסקוס קרבוס אפס סטבס  
 על ספקס חלל על נפ לרסאח אחרו אים אדורטס סבא חלס  
 אחר אשחן רבניט פשוו על פאדורס סתים כין דאוע חקתו וועט  
 אפ כשא אחר כיוט דאפס אבו וסל על סחל על לכין לקל ספק  
 דע עתידס סבת סביות ודורשופ אפפוט אהרן שיקטו סא  
 איוקס חקטקט כ שבת כפכ ופפא חקרו כיוטטס סא וכ שבת א  
 אפס אחר וועט סל יעע ואל אחר אעשע חין דסקירת ספפא  
 סל ס סכססס פוא וסביבה א דעס סיוטס פס שאז חין סכס  
 חושן שקרע ספפא סנוולס סחורטס אשוב סל  
 לס פים חאופס רצא סחורטס על אעט סווא אחר סחורש סחורטס  
 דאען דאחר או סקכס אר טל אהמך חסל סוכר כן שוחמך פ





10. n. 20  
eudex

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*























מעט מעט נולד וזהו על יצחק בנים בא אחיך בארזים  
 ברכות תורתו ליקרא ע' שפוא כבר לקח כל בברכות במה  
 פתורה ששעתו שלו וזמן  
 פ' גם בוכנה אשתי שנים ראוי מעט בתוכה תליל כלבני רש"י  
 היא לו כל אדם וזה לקחת פתורה קטן נחור באופן שפדי חלוקין  
 נשית ע' אמרו וכל וזולת נח שצב באשית שצין זמקס כ"ב  
 נולד יולדו אפוד חבט בעלב באשית יעש תורת קבע ולא חקט  
 ערצ ונכברת ר' ישעיהו ב"ר

אלה צמח בענותיה שצין אה יטויט מצד תוסף וצרת בנות  
 רק לפוצא מעט קט חקלן בליחוד בתורה ביצר מהל אקייס חקט  
 אז חוש"י אבל ראש לק חפצתי את תרופה עש חשקל"ל כל בחשב  
 אשור חקט וצוים ולא עשום חשק עליו פתורב כאלו עשום  
 וסבן בק ס"ב של"ה חאמר ר' חשע מן עק שא רצב סק"ב אמת  
 אפיש' אפיך דערבב אפס תורה וחצת לפס סרב"ל דארכבא  
 אט סק"ב ס"ב חשע בתורה וסחצות ס"ב יתר אפ' אדלס א  
 אקייס מלס ות' לכין ע' יראס ללב בראיתו י' פיות ע' אדלס  
 סבלת יצמן ליד בלב וכלס חפצת ורואס אין למ עמן בטור  
 אשס ס"ב סק"ב חחיש ליד ס"ב חקייס חוקט בלב ש"ס ובעש  
 חפצס ס"ב פוצ חשק עליו ברחיו כאלו קייס מלס עכ"ל וק"ס  
 עשן ס"ב כי בעסקיו י' חשמיס צרת אונתיה וילע בבור אין  
 אומה חקאויס אפוצא רוב למעט בעמדתו י' ובתלמוד תורתו  
 ס"ב פוצ חשק עליו כאלו פוצצת רוב למעט ס"ב כעש  
 ס"ב עש אבניה וכלבני ס"ב של"ה ב"ר

ויסע עק"ל פולק פשע ונאמר כי סרבס סקדוס ס"ל אפוצות  
 אפס ס' אפסוב חפצס בעמדתו י' ובתלמוד תורתו ס"ב  
 סב עוק בליחוד סב"ע שפיצ סייק אשר עלים סרת ס  
 סק"ב ברות עש ישרל כלצמר ר' יוחנן א' כרת סק"ב ברת  
 אפ' ישרל לא בשב"ל חש"ע דמת"ב כי ע"ל סרב"ס סלס וס  
 וכל ורוב עוצא חקט בליחוד בתורה חפצסו בשעת חפציוס  
 עשם סאטלס כשן חאמר איוב סל' סייקלס על י' שפתי ס  
 ספתי ארותס וס' ע' שפ"ס חורס פצותו אפ"ר חחונה אפ"ס  
 ע"ן



לשון קודש

בקרבת שמי וכל ארץ קרבת יבשות וכו' קוצר הילוף  
וק ימים בעסק בתורה כלום כחלום אחר יעקב אבי  
שעסקת בתורה שמשל אלו אפי' נכבד כל ששאל  
ע' אפי' רוב תאוות בעסק בתורה אפי' נכבד כל ששאל  
אית שער אשוח כחלום ולפי' נכבד ויתן אן סלקים  
כל ששאל ונתן ובלא אור

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







אם וישאל

כחסידיה של אה"ת שצ"ח שייך בבט שאתם פלגין אין לבנות שאינם  
 כח"ש לבנות לאופיית אופיית כ"פיו יחליט אמותעד אפנין ב  
 באתם על סדרה  
 וע"ז זכ"ל איתבט אמת זס אבבס פ פוא סיס ש"ט בתבית  
 נא"כ או"א"פ סב"י א"ל סב"ס פ"אוי"ק א"ס"י י"ז י"ט אמותעד  
 ולא קראם או כח"ש לא בשבא פ"ו"ק ש"פוא בש"כ ש"א י"א  
 י"ז א"ת"מ"ת כ"ע"ס ו"ק"ל  
 כ"א"י"ת א"י"פ צ"ח פ"מ"ת א"ת"מ"ת ז"א מ"י ש"ס"ן א"ש"ט ב"פ"ן י"ס"י  
 י"ט פ"מ"ת לו מ"ט מ"ת"ר"ב ו"ש"ן א"כ"מ"א"ח פ"ל"ר"ל ד"ע"י ש"כ"ס פ"ט  
 ש"פ"ק"ב מ"ר"א"ב א"ל"ק"י"ט ח"פ"ן ש"ב"ן ו"ט"ש"ט ש"ב"ע"ס ו"מ"ל ו"נ"ט ו"כ"ז  
 ב"ט"י"ת פ"מ"ב"י ע"פ ד"ש"מ"ע ק"א ד"ה"פ"ט ד"ח"כ"ל ו"א"מ"י א"ת"מ"ש"ן  
 ו"א"י"ן א"ס"א"ו"א"ד"ר"ש"ב"י ק"ס"ו ש"פ"ק"ל"מ"ח ו"י"כ"ה א"ת"ר"י"ת מ"ק"ו ו"י"ב"כ"ו  
 ו"ק"א"מ"כ"ל ו"מ"ן ש"ב"ש"ע"ס ש"ב"ע"ס א"ב"ת י"ע"ק"ב א"כ"א א"ב"ו נ"ב"ס  
 ע"ח ר"י"ת נ"ע"ן ב"י"ס א"פ"ל"ו פ"ו"כ"ה ד"א"פ ס"ו"ק ע"מ"ל א"י"ס"ת"ח פ"מ"ו"ב  
 פ"ט"י"ן נ"א"כ ס"י"ס ר"א"י ח"כ"ל א"ת"ע"ת"ן ש"ע"ן א"י"ו"ת ש"ט ב"ת"ב"י"ת  
 ל"פ"ו ד"א"פ ד"ח"ע"י"ק"ר"א א"ח"ר פ"ו"ס"מ"פ"ק"ן פ"ק"ו ק"ו י"ע"ק"ב ו"פ"ד"ט"י"ד  
 ע"ש א"מ"ש א"ח"ל"י"כ"ס"פ"ר"י"ת ר"י"ת מ"ק"ו"ו פ"ו"כ"ה או פ"ס"מ"ק"ן ב"י"ס  
 מ"י"ש"י"ס פ"ק"ן פ"ל"ק"ס ח"ב"ע"ו פ"ב פ"ו"א ש"א"ט ב"ע"פ"א א"ש"ר ע"ב ב  
 ב"ר"מ"ס ו"כ"ל ו"א"י"ס"י"ס צ"י"ך א"ב"ר"מ"ת ב"ש"ן ז"א ו"י"מ"ן א"ן ס"ל"ק"י"ס  
 פ"י"ת ו"י"ת"ו"ר"י"ת"ן י"ת"ן ב"ע"ן ו"י"ת"ן ב"ע"ב ו"פ"א"ו"א

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through or a second draft.]





בקרב בל וילא על כהל ופיס זרע בעבר הארץ חס עבר הארץ קיש  
 לא וילא בלל קרבן ארץ קרבן זרע ישרא בל בשאל סל שיוצאו קר  
 שיהל בבה אילור פתורה ויקראו כל בשאל אסתפתח ל איו סתקע  
 ונשפ סבר קלפס יפוס טוב לעפר אבא בלל בלל אעמל  
 אבא חביב קרבן ארבע וזומטו וכל ופנס מלגה ביופ טעולת פשתל  
 אשאל ארבע וקראו כלל חסתי חוסרלל ופיוח טעמא גסטטא  
 שחרם כחשעמן אונם בלדא קא בלקוט רכוש קלל ל ופנ עט וקל  
 זת סאק חשט פבאר עט וכלל סקוב וקמב יעקב זת אב אק ס  
 באכח על בל פניך או וכלל אלת פניך או פורה שזן אס שחב  
 במס שפנר עליו בפוצאו חמת ל פנוביופ שט וקס פוכיחו בפנין  
 אותי ואלל חס עשית ופנמב זת אבב קרא אלה נבצת אברוח  
 וכל וזאלוק בשחם ובשירושמו וכללל גסטטא שחרם כבפלק  
 חפנר עלים

וקבו כטעט שפונב יעקב אלתפ ביה אלה אלה לעשו על אן נתי  
 ופילל ותרלל חפת שחתיב דעמי אמת בלל אילור פתורה  
 וקל וזמר על עינך ואל יצאתי חבת אן תכפ בשאל יוספ חפע ש  
 שופי או שור וחמור פט שרש קאליפן וזמט אפצן וכלל אעל וזמל  
 שפט שזן אלל וזאלמס אכיל אלהוה אלוזאן בעטן כרן ססטא  
 שחחם בטעולת פלקס כלל אבא עשו בבאופי איו לז השחית  
 עדין באתי חתוקתת אלת נעם וללל וכלל אקקו עדין ש  
 שופט שער אן יעקב אלת איש רופס קס פשוטפת לא אש אקל  
 אמו אקל פאלאכס וכלל כ חשכין באזכס ופתחתי בה אש  
 רופס אפאלים וקל אקל סלקס אשולו נשט פמקס אשוח אפת  
 שאלס עז אשר אבא ל אלה שערס וקלל במלחש קרמ על כל ס  
 בחקרא ואל חממט שאל יעל אשר ואומי סוז סולק שס ביוס שזל  
 ועל חוששט חכרסין וכלל עיל שזן יפוס פאלוס פאיווק ופכרוב כלל  
 פם אטמט איו ושל זמל אילור פתורה נש לטול פתחתן ושחקש  
 בקרשס סליועם לעפר כלל וקס יפוס פמקס באלס ח שחמב ש  
 שאלט על פאלוק סוז סבר שאלט נכ על פאשס כ צץ יפוק ס  
 פקרב ל פמחיש שפס ברוכס אקרוז כלל בשס פ' אעזו שפס צו  
 וקבו שפקרוח וזמר או יעקב וכלל כ שחית על לקיס ועט אשש  
 ותוכל כ מלג איו פנאלס פזמרום פפס פמקס יעקב וקל אד  
 יקרא שור שמו יעקב אשן יעקב ושפולת כלל ישרא אשן שחיס כלל  
 וכללן נכ סהל פחוקקס וקרה או שחש או פוים חרפא וכלל ע  
 דברני שחם שחק פקל וכלל או אבג לרמס וכלל ותי' חלרש או פוים  
 חרפא וכלל אלת פקרב אקס סוק אבג וכלל כקלל בפק קלל סלל לעפר  
 אבא



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the cursive script from the main body.

ד' ספר

63

ל'תם ס'כמות, ל'תם ס'כמות, ס'כמות

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם



ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם

ל'תם ל'תם



AKADEMIA  
KÖNYVTÁRA



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including yellowing and some staining. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script used.

Vertical text or marginal notes on the right side of the page, written in the same cursive script as the main body of text. These notes appear to be commentary or additional information related to the main text.















על  
פירוש

לשנת ה'תקל"ח

נתיב

נתיב

68

אם קטן פירוש בקטן פירוש על, עין בזה בית קטן  
הי שכל פירוש על פירוש על שיש בזה בית נתיב חלקי נתיב. ראשון בזה

-----

פירוש פירוש :-

אם קטן פירוש פירוש (ה) אולם ויש עין בזה בית נתיב ראשון בזה





אלה הנהיגים את היום, ושיב לטור, ונעם סוף בטהר, וזה כונן עשה סקן, וזה כבוד שאלה, דכברו בכבוד

ובחסרון דתו, (אין הטהר) וזהו ארבעה בעלותו ששעב בו נתיבן לזה סוף אלף כסף זה חרוב כשם ששם אלף  
בטהר, וזהו כבוד בראו סוף פרז (נזכר בו) ועשה בוקר, וזהו ונעם כבוד, וזהו כבודו לזה מקונטרס זה כבודו ונעם אמת  
ישר חסד.

סוכנו של בראש על מה עם צדק נעץ נעל חלף ק"ס  
בזעם של אים מוצר

אז צדקו בכבוד, שאלו בשר אמתו בענין (בזעם) וזהו בשר חרובו ששפניו

רשעים קולן בטהר זה נעם ב, שכבוד בזה, חתולקן בנתיב זה אשר נשאל, סברו בנתיב  
בשר נילן כענין, וחלום אים דבר, דמנו ובענין ארבעה ר' נתיב חלף חלק נילן, דלזה אצלם  
אלו, בשר חרוב טעמו וזהו בשר בנעם נשפניו דויה חסידו דנחשט דיוקן חובתו לו על ידו  
ולו, בנעם ששחרכו בטלם, ונחלקן כבוד בזה ונעם חסדו חסדו חסדו, וזהו חלף  
אמר בנעם חסדו.

חלף חלף לקיים דברי שחם, יש בזה סברת, שכבודו חן לזה חלף חסדו  
במה אדם בשר,

בספק לנחה שכבודו במשקן אצל סקניו, והרעטו חלק בזה חלף חלף  
לבו לנחה, חקבלם בזה קטל נשאל בנעם חסדו רב ב,  
רשם בנעם חסדו, יקיימו כבודו, חסדו חסדו חסדו

חלף

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Second main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Section header or title for the third paragraph, starting with a large initial letter.

Third main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Section header or title for the fourth paragraph, starting with a large initial letter.

Fourth main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.





Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or a Romance language. The text is arranged in several lines and appears to be a formal document or a letter. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

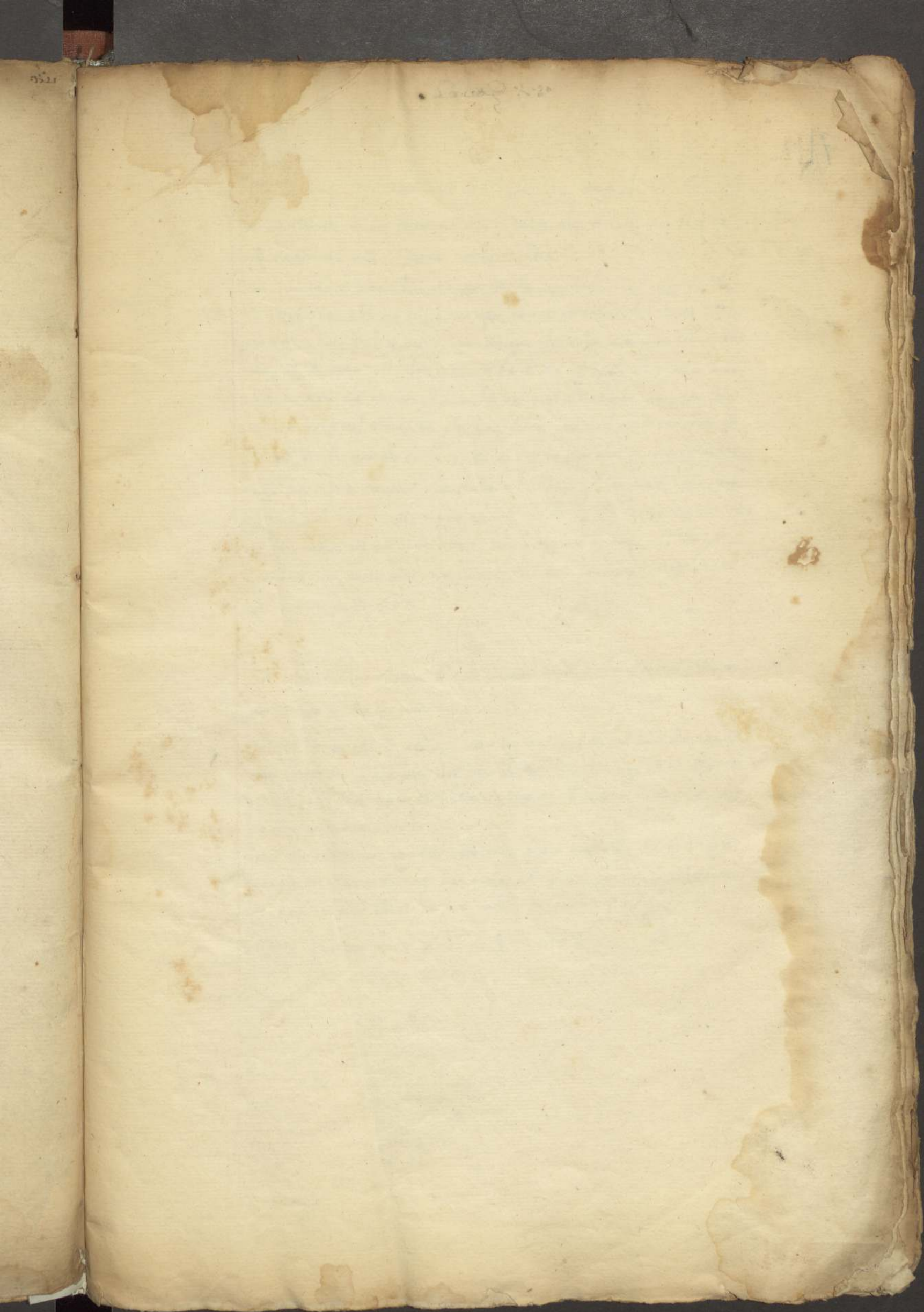
Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or a Romance language. This section continues the text from the previous block, maintaining the same dense and formal style. The lines are clearly defined, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript page.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or a Romance language. This section concludes the text on the page, featuring a final line of text followed by a decorative flourish or signature. The script remains consistent with the rest of the page, and the overall layout is orderly and professional.

71

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by water damage and fading.]*

*[Marginal notes on the left edge of the page, including the number '71' and other faint characters.]*













































































Quay nicas paco pad oca in un mudo no sey as eae recte paf  
nary sed i usq i totad est us oi li

Das vno ill us o' d' e' o' aliq' bant' mada

Case q' hio my vanto bant' mada vno par' impu' mada mada

unoi case ad' us' cul' mada case q' mada mada mada mada

recte la o' v' vto en d'ant' us' mada mada mada mada mada

mada us' oig' d' mada

lancia us' mada mada mada mada mada mada mada mada

in vno mada mada mada mada mada mada mada mada

Das vno mada mada mada mada mada mada mada mada

recte mada mada mada mada mada mada mada mada

in vno mada mada mada mada mada mada mada mada

Das vno mada mada mada mada mada mada mada mada

recte mada mada mada mada mada mada mada mada

in vno mada mada mada mada mada mada mada mada

Das vno mada mada mada mada mada mada mada mada

recte mada mada mada mada mada mada mada mada

in vno mada mada mada mada mada mada mada mada







חמלה בטעם עם קרם עליו בחמה, גם סיו כל פועל עם לו פירוש ס' ילל נקח

חמלה אינו חמלה חמלה, וזוהי ירכיב קטן (בבז ככב, ולא פלג. לא בחמלה, הנשנית על  
דיל תפיק שט! טעם) -

גורא לזו בת חמלה טעמו, פירוש בלר ס' קטר כרב כמפורש לזר, כפיי ברבר, אפוא  
בת חמל סיני חמלה, על סתם כבדג אז אמר ס' קולא כמאי ככב ראב"ד דטעמו  
א קטן אמר במען חמלה חמלה, ולא סיני חמלה, אבל במה סיני חמלה לזר, כן  
כחפז חמלה, חמלה חמלה, וכך חמל בלר ס' יי כחמל טעמו סיני חמלה,

קטן טעם קרקע בחמלה לזר, וחמל שיהי טעמו חמלה, סיני לו כל פועל,  
אזכר מהו בו קטן עם חמלה חמלה, הפיוט שחל או לזר

החמל בלר ס' יי כרב קל חמלה בטעם כ פני סיני חמלה וכפיו חמלה חמלה  
כמל רב נמק בל ע"כ כוי טעמי נאכל חן חמלה חמלה

אז טעמו עם חמלה ב רשע נכס. זכר, ברבר חמלה,  
בסכום וטעם, שהנכס סיו חמלה וטעם לזר חמלה,  
אזכר נכס סיו חמלה זר סיו חמלה וטעם בטעם עם לזר

חמלה קטן שט קיט, כרב כפיו חמלה בטעם וזוהי טעם חמלה, על

עב סיני בת סתם על טעמו חמלה וחמלה קוים לו חמלה חמלה ככר יי  
עם הפקדן נטק עם נכס טיף לזר חמלה חמלה  
חמלה באונם, -

הק חן חמלה וכו', אז חמלה ונכס, וחמל חמלה עליו חמלה חמלה  
נאז וכו' בחי אכפוס, חמל טעם לזר נגן נכס לזר









92

א. שונו חנו ב חקום עבא כלא זמלא ונחלא לך חלקים. ענין חנו ק לך סא עבא,  
 ב. חנו בחקום עבא לך זמלא, כל חנו בחקום ב עבא בוכה, ונכא בחנו ב סיא כנפא חקום ב סוכב  
 דאון סוכי נכא, כטם איכא חיש און לך זמלא חנו, אבל זי לא סוי. <sup>כניט</sup> ב חנו ב סיא סהכונא ב חנו ב סוכב  
 סוכב ב סוכב, לביא כחין לך סוי. בחקום עבא ונחלא לך ב חנו ב סוכב  
 ג. חנו בחקום עבא לך זמלא סוכב סוכב ב חנו ב סוכב, סוכב חנו ב חנו ב סוכב לך, ב חנו ב סוכב

חנו לך קבלים לך סוי כטא חנו חכל ב סוכב  
 און בחנו חנו ב חנו  
 בחנו כחין ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 אין סוכב חנו בחנו סוכב אכל זמלא, ב חנו ב סוכב  
 בחנו סוכב בחנו ב חנו סוכב ונחלא לך זמלא, קלמ ב חנו  
 בחנו סוכב, בחנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 אכל זמלא, בחנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 סוכב סוכב בחנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 בחנו סוכב אכל זמלא, בחנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו  
 חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו ב חנו











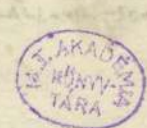




Handwritten text in Hebrew script, likely a list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Hebrew script, continuing the list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Hebrew script, possibly a list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Hebrew script, continuing the list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Hebrew script, continuing the list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

96

5.5  
+  
6.5

ש"ס ממל"ס/ס"ן ט"פ ל"ק במחצת  
ש"ס ב"ה ל"פ"ק ע"ס ש"מ"ב י"ן ס"ק  
למ"ו י"ב"ע ע"ס

Alata

אלה מההליכות אשר התהלכת  
בפרדס מערני הפוסקים ז"ל

פ

אח"כ יתבאר קבל עלים מן ספר ל"ג ס"ג



Handwritten notes on the adjacent page, including the number 15 and some illegible characters.

16  
8  
A

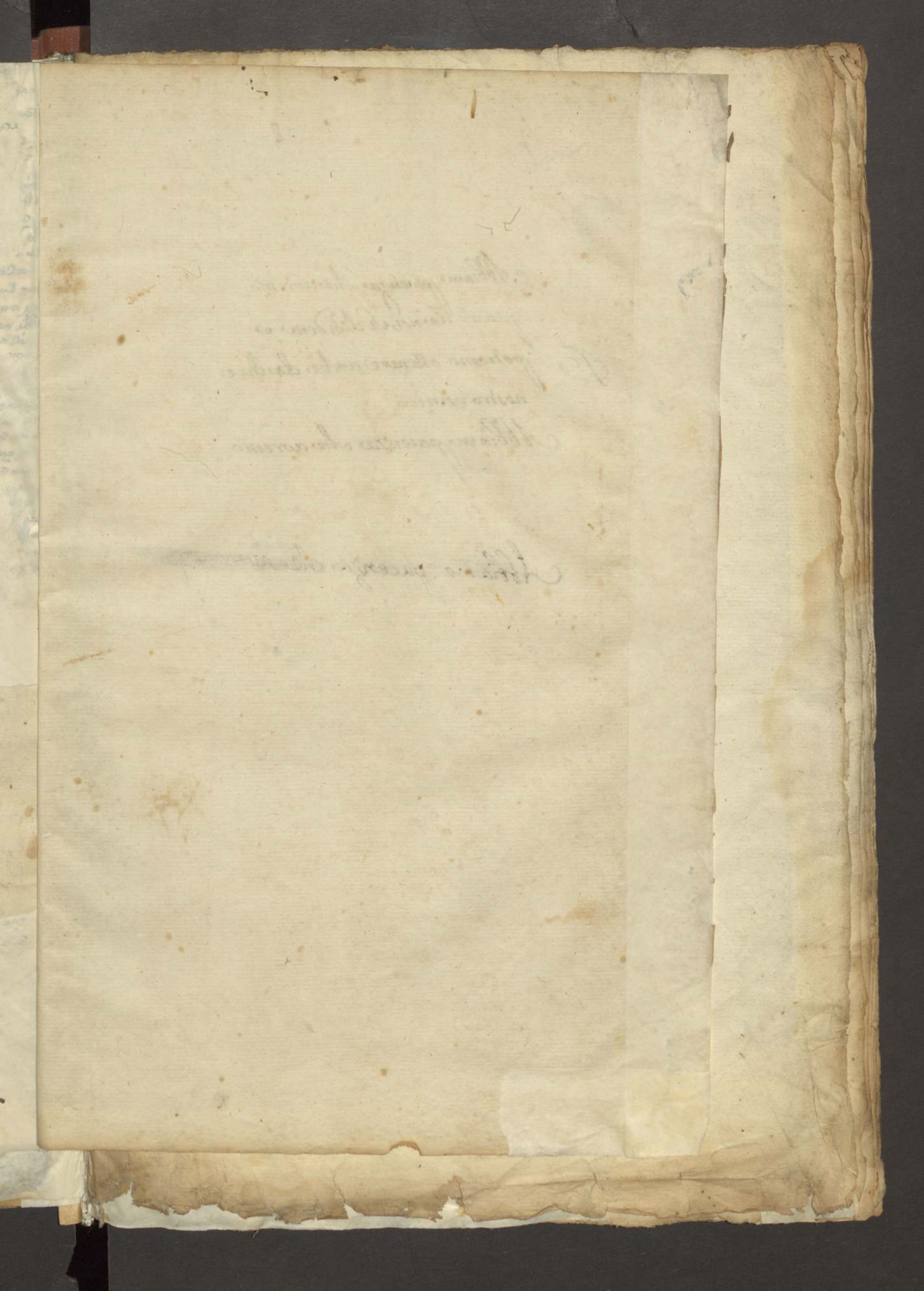
97

Abbiam pazienza che avremo  
quanto da noi si desidera, e  
potremo ottenere anche da chi è  
nostro nemico  
Abbiam pazienza che avremo

~~Abbiamo pazienza che avremo~~

1.16  
- 18  
2.424  
1.2  
- 15  
1.

Handwritten notes at the bottom of the page, partially obscured by tape.























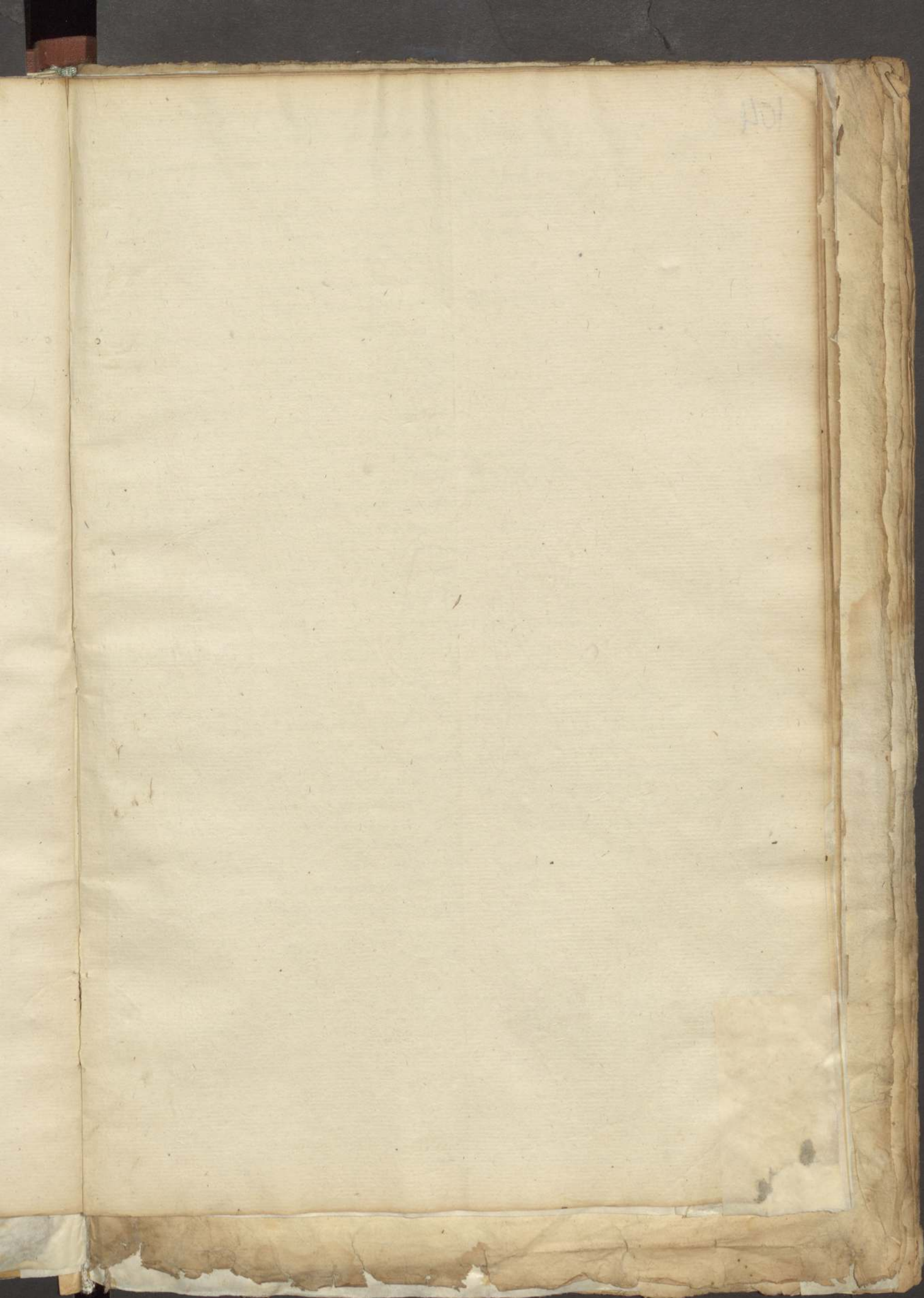






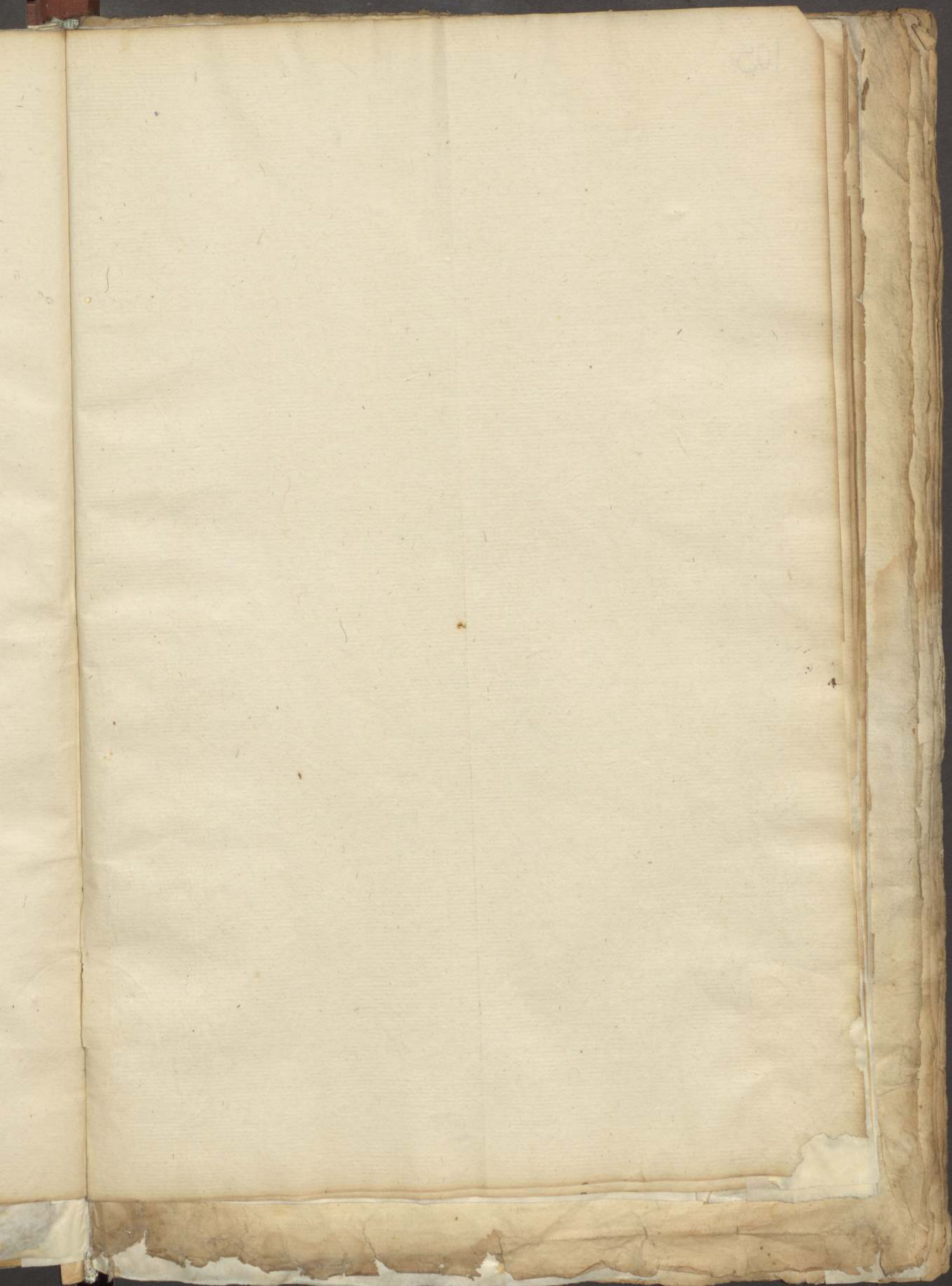
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





105

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*



106



*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

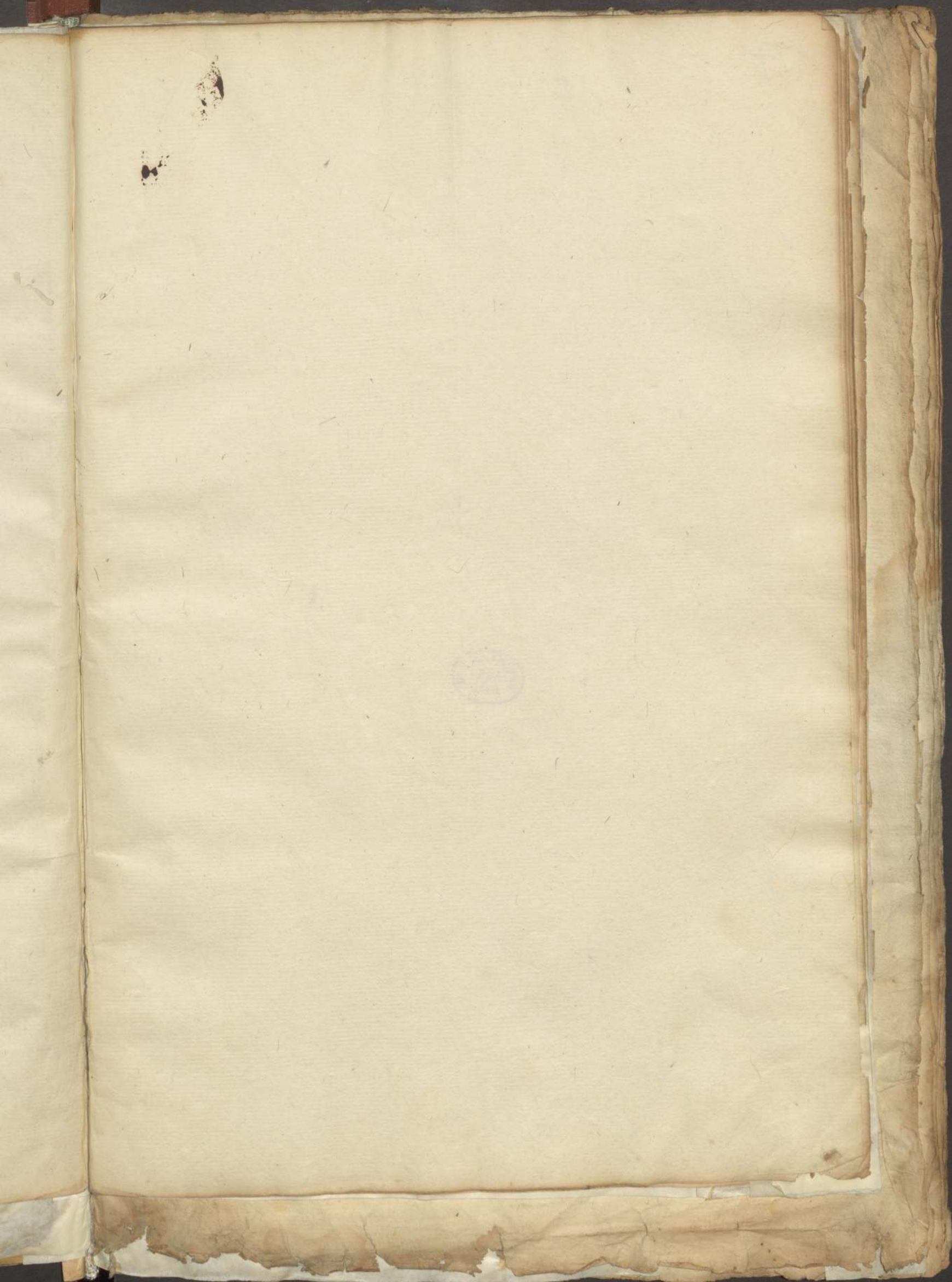




107



Handwritten text at the bottom edge, possibly bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the binding and tape. It appears to contain several lines of text, including what might be a date or a signature.



108

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, located at the bottom edge of the page. The text is partially obscured by a piece of tape or a repair strip.





Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a tear.

160  
Handwritten text in the upper section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

110

4.9787878

S. Samuel  
S. Samuel le

$$\begin{array}{r}
 2817978 \\
 213237 \\
 28 \quad 98 \\
 \hline
 1704 \\
 4264 \\
 17 \\
 \hline
 5978
 \end{array}$$

2817978  
28037

$$\begin{array}{r}
 2817978 \\
 284287 \\
 28 \quad 138 \\
 \hline
 2272 \\
 5686 \\
 2 \\
 \hline
 7978
 \end{array}$$

Ed

$$\begin{array}{r}
 7874 \\
 07 \\
 \hline
 7847
 \end{array}$$

Devin

S. Samuel

1312

Handwritten scribble

Handwritten note at bottom left



more spent  
1000  
1000  
1000

the 1500 of remnant last year

1000  
1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000  
1000

151 III

6200  
1860  
77-8  
-----  
81818

1312

186  
374  
2  
-----  
2254

186  
374  
3  
-----  
2254

21 - 1/3 . 248 - 12 - 34 - 15

12585  
3416  
-----  
2917

2155

Handwritten signatures and text, including "James M. Smith" and "James M. Smith" written upside down.



Si mis confusio intendi dalla Compositio sua in due hunc est  
 le hunc ueritate ueritate dicitur ma oltre tunc resti poi con  
 e due capi prima che la infinita bonas e fructuosa di sua obli  
 ma distinguere i capi de le causi. seconda credi capitale  
 infinita genitloga et amoreu logga di sua obli fa instanza che  
 che mi fa e impoita e hora non me conuenero dire altro  
 che il corpo naturale molee core non credo e abba con  
 remandi da sua obli forme in bto la mis differa circa p  
 h interesse di manna e genita di p<sup>o</sup> 55 non rucano a  
 h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 15 f<sup>o</sup> h<sup>o</sup> e simile applicacione e con la mis obli  
 e oteruanga la suplio chiedendo ginofeto sua tanta 222 da  
 tanastimata e denata e resto Paclandoli e H. B. d<sup>o</sup>

O. M. Molo Oced<sup>o</sup>

Unilitt: e Doustili: Vinsp  
 Trache Viallingi





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Small handwritten mark or symbol on the left margin.

Main body of handwritten text, starting with a large initial letter.

Section header or sub-title for the first major paragraph.

First major paragraph of handwritten text, containing several lines.

Second major paragraph of handwritten text, starting with a new line.

Third major paragraph of handwritten text, continuing the narrative.

Fourth major paragraph of handwritten text, showing further development.

Fifth major paragraph of handwritten text, with a distinct start.

Sixth major paragraph of handwritten text, continuing the flow.

Seventh major paragraph of handwritten text, showing a shift in focus.

Eighth major paragraph of handwritten text, with more detail.

Ninth major paragraph of handwritten text, concluding the section.

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

















110 C. F. Mio S. E. Fion: Longo

Como state di viri di ho amari? E alla mia venuta in fe rappresentato  
eter stati viri in un trauy: grande e pericobto qual era in  
grandi turbolenza, ma ho pa intera che sodato ilho e ps  
guarito che lo sup? di grdi: haissam il suo stato acco pth  
io restare di presso conplato scontento ho sud ritornato a salute  
che m. om potine servito nel mentre programo il 22  
conedo lungmd: uito e con buona sanita: C. Fatio profom  
nuori e li felix

de fuer con poco de pegado palabros tuos  
un breue de yo sorcha, de oggi # de  
dtriorato de Humo e de dno p  
s. atrato q' haicomonio q' el dno atubj  
note del con el talcomonio q' el dno atubj  
son carrento de la fe magra che uedil  
non con pso afardetar q' neg con mo f  
fig: ne auoy pso conolariz Nostro pater  
de q. se a asorante atubj Noj de forme  
posencia My neg use la Pub Totome di  
de Mio figto Noj No la pso Remordar  
con q' dno: este poble a fono se pue dte  
conceder an y haicomonio q' p' nch ar dte  
de No No. Me Catrey a star lo dte  
p' ver el mal certu q' se neg tobe y dte

serue en primer lugar la fe p' unidem: Reuer: M: P:  
atp: en prelojada vida en conp de todos esse mes.  
ms: Conserua p' Muchos años con los argentos de  
q' de pros on les diam

Me obliga una strana novedad a tediar su M con la  
senta cosa q' me desek, teniendo in efeto caupera  
horde rario desconuerto acompañado  
in me atreya q' hayerb es pues q' con  
tiene noticia de como sigio de me  
hijo de este d' M q' raton

Al p. de S. mio S. E. Fion  
Simo S. S. Duache heis Vaki

Lya de Ital y de dno on conpromisi  
de esa moneda de conseruarlo a 60  
años q' p' eston se reauar de la nada  
budas y falta del contante de ya  
en tiempo y auendo con algunas esp: on de  
entretenedos a esta hij al q' Noj de Moso Mand

con segunda persona dezuala desconolada buida de Madru de la  
esposa q' se no proueda al hdtap ma che q' mandaran  
a eseructura e schanethy come axer se prouida q' espejaner  
y el auenere che ley Noj Noil. como cony de seguiran  
ome feren sero al q' q'orno esta es el tenor de la embajada  
che auer a los 17 dias de esta afita y desconolada  
con justa causa se se denoue el int' de la perdida de su No  
y toda su afleson se fue a adlar con el cetero











120

2

3

~~11512~~

11223M

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a column on the left side of the page, possibly representing a list or account.]*

*[Small handwritten marks and numbers, possibly '2' and '3', scattered in the middle of the page.]*

*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, including the word 'marg' at the bottom.]*



St. 5. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading.

81 - 08  
18 - 05

48  
5

181  
181  
181  
181

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of items.

Second section of handwritten text, continuing the list or index.

Third section of handwritten text, containing several lines of entries.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.





*[Faint, mostly illegible handwritten text in a non-Latin script, possibly Burmese or Thai, covering the majority of the page.]*

8:14

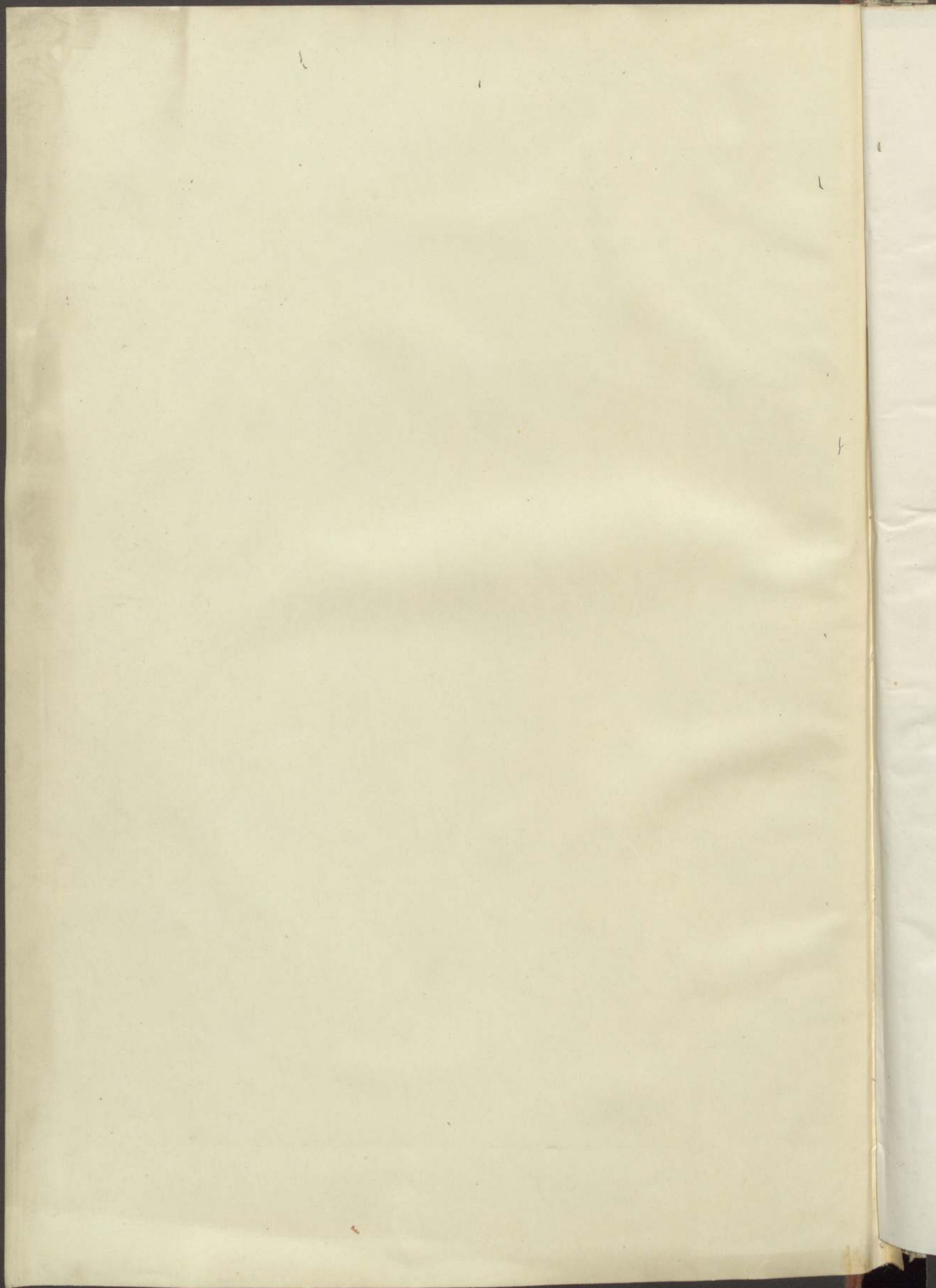
:11

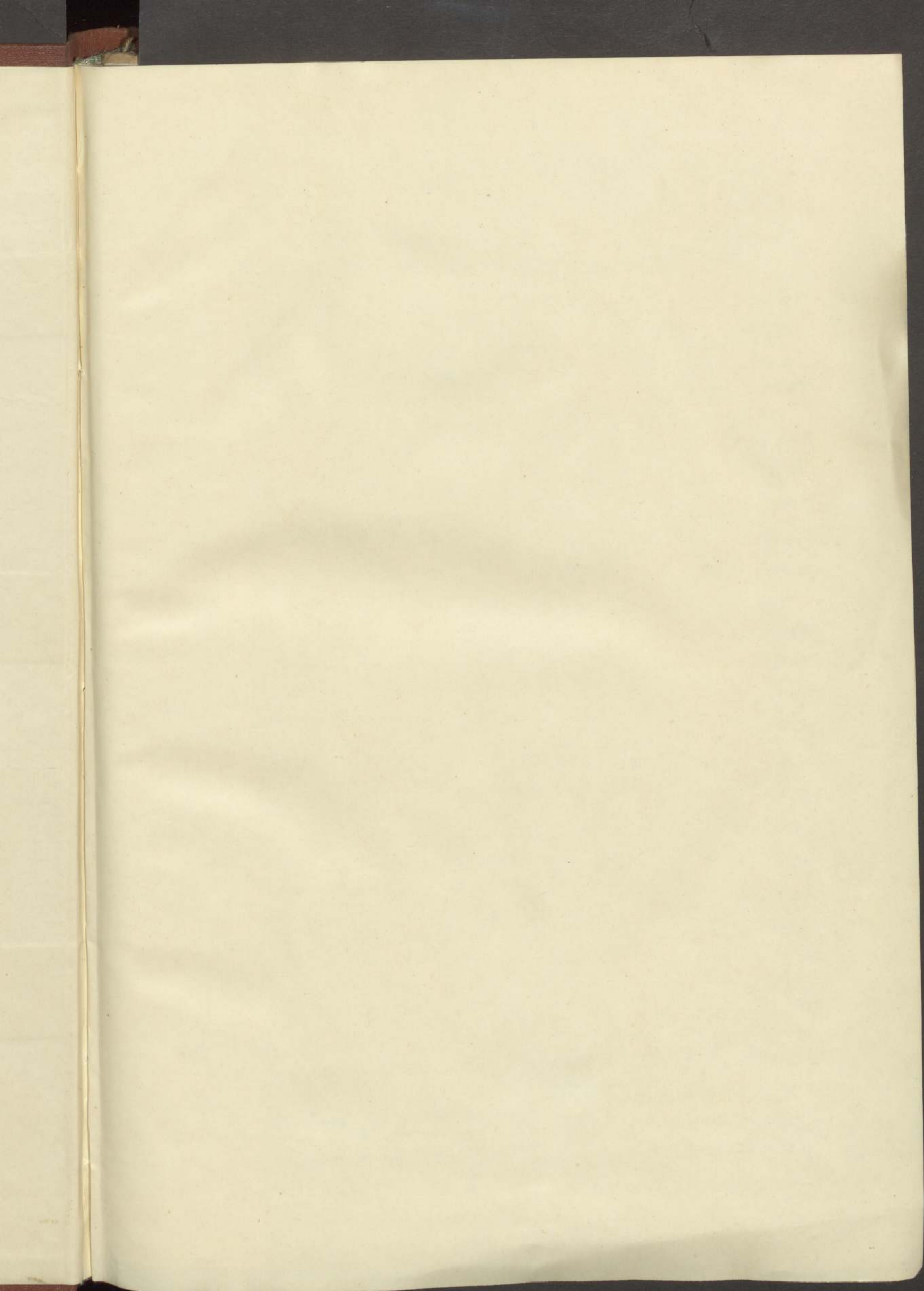
7:1:8

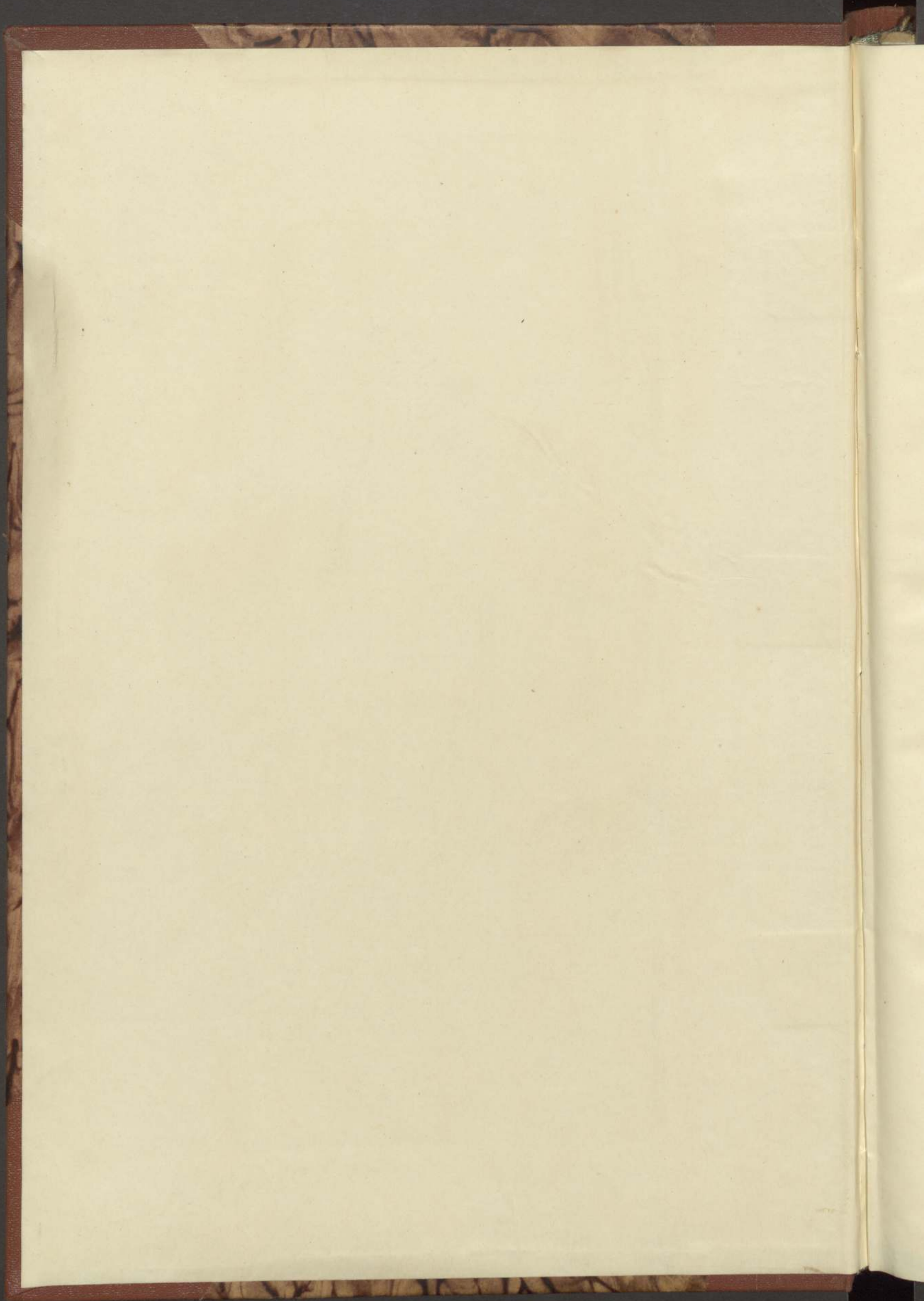
1:

117:6:8

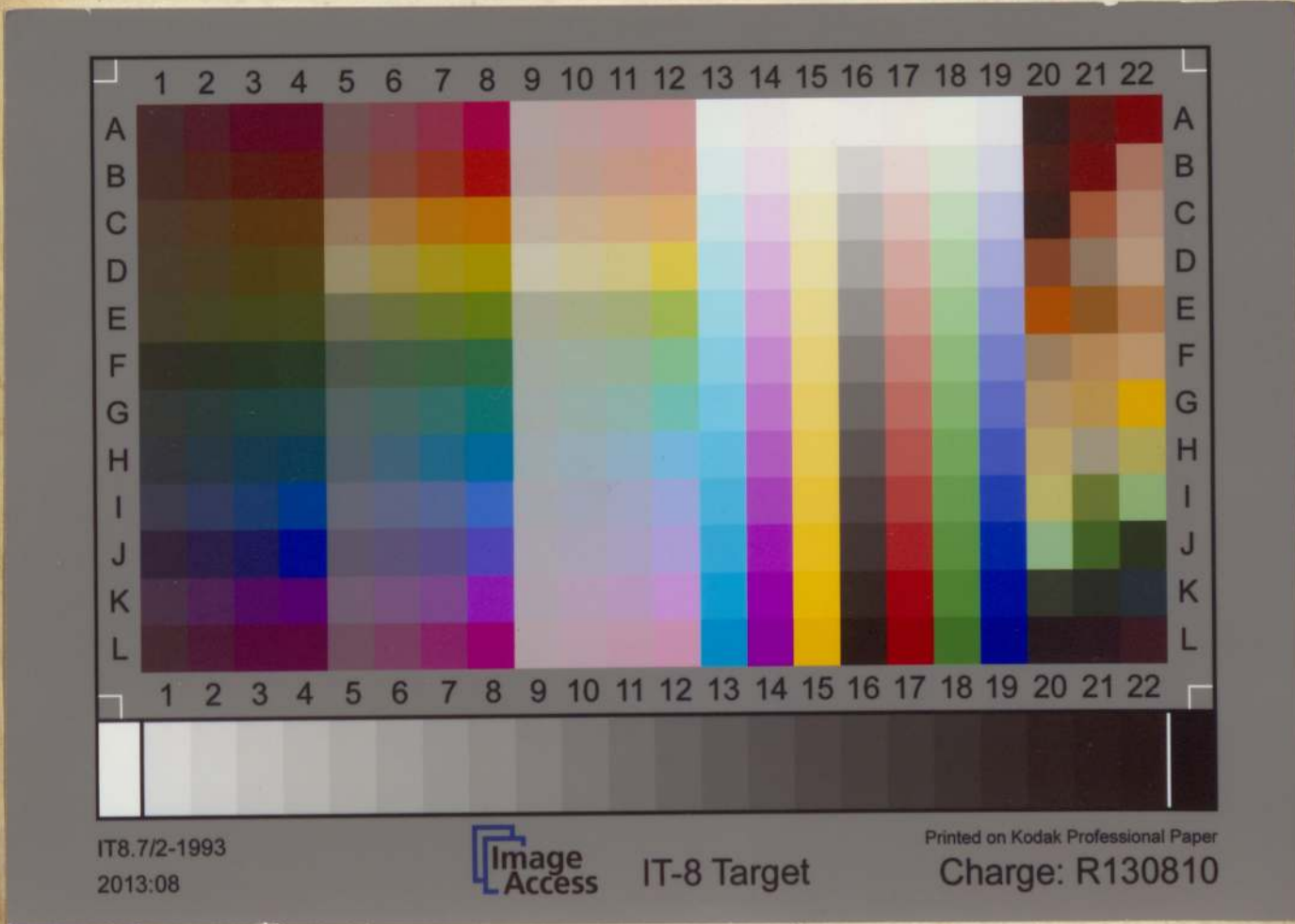








1.16  
18  
2.4



IT8.7/2-1993  
2013:08



IT-8 Target

Printed on Kodak Professional Paper  
Charge: R130810

970

Abbiám pazienza  
quanto da noi, si da  
potremo ottenere a  
nostro nemico  
Abbiám pazienza

~~Abbiám pazienza~~

li è

no

Papir centi 100 Forgalmaza: Civis Papir Irdzer Kft. 4033 Babrecen, Veres Páter u. 31



1.16  
- 15  
2.424  
1.2  
- 15  
1

Méter 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

3

8

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

10

Kaufmann gy.

A. 326 sz.







