



AUFBAU-VERLAG

BERLIN W 8 · FRANZÖSISCHE STRASSE 32

FERNRUF 52 01 01

Berlin, den 31. August 1951 J/B

Herrn
Professor. Georg Lukacs

Budapest V
Belgrad Rkp. 2.v.em.5

L44620 - 802/6

Werter Genosse Lukacs,

in Beantwortung Ihres Briefes vom
14.d.M. kurz folgendes:

Den "Russischen Realismus in der Weltliteratur" möchten wir in einem Band erscheinen lassen. Mehrere Gründe sprechen dafür. Das neue Grossformat, das wir für Ihre Reihe mit dem Band "Die deutschen Realisten des XIX. Jahrhunderts" begonnen haben, verträgt an und für sich einen stärkeren Band. Zwei Bände bedeuten auch höhere Buchpreise. Hinzu kommt, dass wir es auch für ganz zweckmässig erachten, die Zeitnahen mit den Klassikern zu verbinden. Nach unserer Schätzung wird der Band etwa 500 Druckseiten Umfang haben. Das ist für unsere Produktion ein guter Umfang.

Wir beabsichtigen, in allernächster Zeit das Manuskript in Satz zu geben, um es möglichst noch dieses Jahr herauszubringen. In keinem Falle besteht die Gefahr, dass "Existentialismus" oder "Balzac" den Erscheinungstermin des "Russischen Realismus" verzögern. Wichtig ist, dass wir das Vorwort nicht allzu spät erhalten.

Nicht informiert war ich über das Buch "Zerstörung der Vernunft". Von Erich Wendt hörte ich aber soeben, dass ein Manuskript bei uns noch nicht vorliegt. Es wäre nun wichtig zu erfahren, wann wir damit rechnen können. Wenn der "Existentialismus" erst nach "Zerstörung der Vernunft" erscheinen soll, müssen wir über das Letztere Genaueres erfahren. Da wir bereits mit "Existentialismus" im Satz sind, ist das Zurückstellen immer eine unpraktische Sache.

Wegen der Devisenangelegenheit mit dem Globus-Verlag werden wir hoffentlich in Kürze Genaueres mitteilen können. Wir haben uns mit Julius Deutsch in Verbindung gesetzt und erwarten einen positiven Bescheid. Auf Grund der strengen Devisenbestimmungen hier und in Wien ist eine solche Manipulation sehr erschwert. Wir werden aber alles tun, um eine Auszahlung möglich zu machen.

Mit bestem Gruss
AUFBAU-VERLAG GMBH

Lukacs
anka