

1914 nov. 7.

REVUE. 181.
Lukács Arc.

Hier j'ai fait terriblement beaucoup —

j'ai trouvé l'adresse d'une femme où le Long vient chaque jour j'ai su d'elle l'heure où l'on peut l'attraper; j'ai été au Louvre j'ai attrapé le Long (toujours à l'autre bout de Paris); je j'en suis allé chez le W. dont l'adresse m'a donné le Long. Là (il n'est pas à la maison) j'ai laissé un

mot : je l'attends tout
à l'heure. J'ai été
chez Borja, Le Salow
m'a trouvé. Borja
nous a laissé. J'ai
parlé avec tout.
Va bien. ^{Je t'en parlerai} et j'en
éti. au concert avec
Petja.

Le plus difficile
va arriver. J'attends.

Je tremble x)

Mishka

Et aussi je n'ai pas
tout à fait la certitude
qu'il vienne. Parce
que le concierge ne
connaissait pas son
nom. Mais il m'a
montré l'atelier
D'un peintre ou scul-
pteur, et d'après le long
il a demeure, ~~Je~~
S'il n'y est plus, et
le peintre ne porte
pas tout de suite
ma carte!!