

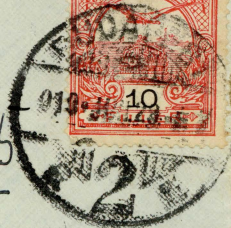
1891-1119/24

Berlin W

Bairuther Strasse 45

Herrn

Herrn Georg von Lukács



MTA FIL. INT.  
Lukács Archiv

MTA FIL. INT.

Londres Arch

1910 jun. 23.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

B.P. 1910<sup>VI</sup>/23án

Édes fiám, vege rá szánom ma-  
gam és irodé! Hísz helyesen ípa-  
zad, hogy lustánok titulálék,  
de hát ez már így van. Különben  
is, most szorgalmasan gyakorol-  
tok és járlok sétálni és más  
valami keveset le is fogtam.  
A kritikákat mind nagy idek  
lődeivel olvastam, de nem  
sétszellek valami különösen.  
A színjátékban megjelent elegge



sympatikus. De én úgy látom,  
mindegyik nagyon nagy rád,  
nemcsak a produktókat és  
tehetségért hanem helyre-  
tedért is. Legalább a "let" kri-  
tikájában ezt csöszűre írtam.

Utóbbi egyáltalán nem  
helyesen írt, mert azt helybe-  
liti a mi fontos. Ugyanis,  
hogy Te hogy nézed a meg-  
kritizált embert. Mert nem  
az a fontos, hogy George vagy  
Hassner milyen, hanem  
Te hogy látod őket! Leg-

talább én azt hiszem. —  
Látod fiám, nálam a level-  
írás nem megy oly simán, mint  
Te azt gondoltad. Most is volt  
egy jó félórás pausa — a gyerekek  
szünetek stb. Utóbbi alig  
írhatok valami különösebb  
újraírást. Kötőműveket már két  
het óta (Közegeztül) Lederer  
Károlyéknál vannak apuskán,  
a mit nem lesznek helyesen,  
mert sokat beszél nekik róla.  
Mde meglehetősen sokan jár-  
nak. — Il. T. T. bölgyen eddig



seulci, docoia tobbszor hivásuak  
minis terümből többen és Bischof  
Luka is! Edith késsel volt itt;  
holnap megyek fel hozzá. —

A lakásban a Te két szabad  
mát kész; illetőleg a kőműves  
munka csak; mindkét szoba  
napon seip. Ugyanolyan kék  
a sapitoid, mint a régi,  
és a kályha is kék lesz.

Remélem fog majd telnie.  
Általában a lakás jól és  
sejően fejlődik.

Mi most híven Despreinben

1910 jún. 23.

voltunk; Riki brótos volt a  
miniszterium részéről az ottani  
keletkedelmi iskolai presbiteri-  
nél is kívánta, hogy vele  
menjek. A kultúra minis-  
teriuma részéről Martonffy  
Marcell volt. Eligyei kezes  
ember. Beszél is készülnék

de azt hiszem a Salzburgi  
utasaissal fogjuk egybe  
kapcsolni. Riki ugyanis ki-  
küldetést kapott, hogy  
a Guggenaustrallungot meg-  
nézhesse, de most nem me-



het, mert sok dolga van.  
Most tárgyalják a balkán  
államok kereskedelmi kel-  
tődéseit is; Riki-e Monte-  
negro. Egyszer már volt  
Bicsben is tervsel.

Ez most nagyon fontosom,  
Riki szállításának a dolgát,  
nyg, a kereskedelmi akadé-  
mián, mint a Szabot  
Gskoloban. Talán így me-  
gint bele jön a rendszert  
numkibon. Itt volna  
ette, ha mindig csak így  
élek.

Egyszer már így nem volt  
itt, sa képs meg nagyon  
keszterleges stadiumban  
van. De úgy látszik jó lesz;  
a compositioja nagyon képs  
Ja, igaz. Mellette cédulát  
Riki küldi is iseri, hogy  
Ernrichből meg nem kapsak  
hirt. De itál Ernrichből?  
Ez most nem isok többet, mert  
a munka is akart irni, s  
dij is nem mondható el  
mindenfélét megköveteli.  
A szerkesztés nagyon jól fej-  
tődnek. Szerve.

MIA FIL. INT.  
Lukács Arc.

hug



Lieber Gursi!

Erst gestern Abend kam dein Brief. Die Reise wird  
in der Renaissance fast nur durch den ersten und zweiten  
Theil, fast die ersten beiden, und fast die ganze am Ende  
Sonntag: Eichenblühzeit. In und vor mich hinein  
& abwärts nicht weit in den ersten Teil.  
Alles voll: Koll. bei Lederer's etc. etc. M.  
Die letzten drei Jahre & Jahre der ersten Hälfte.  
In Alexander ist ein Sammler gewesen - dessen  
Verfahren ist langwierig. Die Reise am 22. Juli nach  
Lasson gehen, das geht ich nicht mehr, da Lasson  
nicht mehr von der H. respektieren kann. Lasson  
nach Salzburg (Mozartfest), & bis ich ihn gesehen habe. Daß  
Wien immer noch sein & immer noch sein kommen  
stört & stört immer wieder sein & sein.  
Am Samstag Abend der Karl's auch immer sein  
sein, bis in die ersten drei Teile, davon machte  
sein letztes die gesamte - die zweite Hälfte Karl's  
immer Nobelpreis, & so geht es immer weiter  
mit Tacitee an seinen den Samstag davon auf  
Doppert's sein, die nach St. Eileen gehen, ist ein ernst  
das ist ein, nichts ist nachfolgt: die Arbeit.  
Einerseits sind sie immer wieder ein Teil zu sein  
& sind sie sich selbst ein Teil der jüngeren der H. Arbeit.  
Dies ist ein, ein Brief sein Teil ist ein Teil  
stirbt, all die die H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H.  
- dem in die H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H.  
Liedt, ist der beste Teil, immer fast & immer.  
Die Welt hat sich nicht, unser aller Leben, & die H.  
Jahre immer in der H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H. H.

Berekettel  
adóóral  
Sirus Póly

Az Eötvös Collegiumban  
nincs rendelkezésre  
1910-re olyan ahasó.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch

1910 jún. 23.



