

Adresse de l'expéditeur.-Texte.
Adresse des Absenders.-Text.
Indirizzo del mittente.-Testo.

GRANS, CÉLIGNY

Lieber Freund

Nimm m. herzlichem
Dank für die freundliche
revidierte Korrektur.

Es ist so nett von dir, dass
du stets dazu bereit
bist und die undank-
bare Arbeit so rasch be-
sorgst. Einiges hatte ich
nachträglich korrigiert
das meiste aber war mir

12

I

1912

8.50

38596

Carte postale

Union postale universelle.
Weltpostverein. Unione postale universale.

SCHWEIZ SUISSE. SVIZZERA.



Herrn Dr Ignaz Goldzicher

Prof. an der Universität

Holló utcza 4

Budapest VII

Ungrie

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

neu. Jetzt bin ich ruhig und obgleich
meine Arbeit mich keineswegs befriedigt
(der Kommentar ist bombastisch und
etwas leer) so bleibt wenigstens kein
grober Fehler darin. Nur eine Stelle
wo es beim Becken des Jäyt-bay heisst:
"In diesem Sinn reicht die Bedeutung
des Hämblers Beckens über seinen
Künstlerwert hinaus; denn es bedeutet
nichts weniger, als eine Entdeckung der
aussterbenden Kunst des Islam." Da
hast du Illustrierung mit Fragezeichen
gesetzt; das ~~nimm~~ ich aber nicht. Ich
will sagen: Nicht nur schon ist das
Becken, sondern es ist für uns eine
Überraschung, ~~eine~~ ^{die} révélation einer
bis jetzt nicht geahnten Blüte bereit im
Verfall. Also nicht eine Renaissance im
objektiven Sinn, sondern subjektiv
für uns ein Wiederfinden. Kann man
hier statt Entdeckung sagen: Offenbarung,
Wiederauftauchen, Enthüllung ??

Das gefährt mir aber nicht recht
Soll man da
Satz umwenden

die
sehr
wäre
darüber
Eine
wie
aber
wie