



Igen tisztelt Tanár Úr!

Van szerencsém egy újabb cikkem külvilághozma-  
tát mellékelni, mely Németország bethropo-  
logusainak minékéni fogvitatatásba jelent meg.  
Sajnálom nagyon, hogy gyenge németül  
igen zavarzóan cikkem megírhatóságát.

Gondolom a Tespi töltés savainak lefordítás-  
a hibátlan; nemem egy töltés magas-  
mondta a savakat lallban. Az aszennak  
Kérdéséhez is soknam merész válogatás volt,  
mert részletmagyarizatorba maga Schlieman-  
sem bocsátott.

Mivel nem egyedül a nyelvvel, de a régi val-  
tások összehasonlító tanulmány is tárg-  
látat képeri a kihaló népek történetéről,  
tenek gyanút látván élet, az ismeretlen  
népek lelki életét, gondolkodását, gyenge  
működését gyűjteményen ethnikai osz-  
táshoz irányítást leginkább.

Seládatunk ebben úgy, mint mindenképpen nekis  
vált, miként ahán levdeméző, ki vélemé-  
nyében egészen független.

Mellekelt örökem arad jegyzővel intam volt más  
1897<sup>en</sup> ismerlelét igazolni a múzeum bossz. —

Kélt írói sámba, és a Lovasvár múzeum egyet  
törökülmi saroktábláinak igazol 1897<sup>ti</sup> finetele.  
mindkettőt megtrátem volt Kovacs Tanár úr.  
Arad városban, s ha pertről a sámba érem summer.  
arad jegyzővel sajt. tőzött testetűveimár, s ri.  
képeleleléonil art egébről nem tartótko.

Princz pedig az idő, erőt draszt,  
és sírvas tártas ad mindene next megfos-  
zo a kínant eredmőt, jātalmarva lēt ebél  
Lőrelvősem is, mélt igazis e napokban, már  
valóságos ériszós kéiretre arad társi-  
tásimha, mélyt 14<sup>ik</sup> év fejtalor ajāt  
tűlkegemes a társiárak tūlelében ferő  
Tardos tūre, határán allalam jelfeverett  
D. B. telek sámbában, ant arad a mit  
idig sejtellem, mélyt megelvont, s nap  
sámba sámba, mélyt a kínában, leő  
orientalistér jūzgerőseis érem édeses  
újvadásgāt lūwhetem Kovacs Tanár úr  
ériszós fel bemutatási, mint sámba sámba  
tudost, B. B. ez legirébb megillet.

Millitáriárk ett ismer-  
lelmi mellekelt rajom semint a gājte-  
mizemben előforduló chad-ecypt kultúr-  
al képelelelben, arad sámba sámba

hierogrammarat, mélyt a Schlimam által  
trójaiárnak megviláitott leletereis levi je-  
gittel aróvval.

Mitős Affairs hieroglyphjait s Kris ériszós  
teljeis társiárakéit levi sámbában a sámba  
Donay, arad sámba sámba sámba sámba sámba  
gāt a sámba sámba sámba sámba sámba

Ar 1<sup>ik</sup> sámba felirat 6 betűvel áll, az  
trójaiárk cybáris tőredéses fordal elő. Sazce az  
araii egybeírású sámba sámba sámba sámba sámba  
po-si-mv-pv; mig finisim Kínák et  
sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
II sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
Kínák sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
mit den römischen Schriftreihen bekannter  
Baabaren. Nicht unmöglich, dass diese Kínák  
trängen in sculpeletter Richtung gelesen in  
val (D. B.) und Einschrift den Namen  
Derebal verewigt,

Ar 2<sup>ik</sup> sámba felirat egy azaz sámba sámba sámba  
[sámba] was beériszós ériszós sámba sámba sámba  
sámba sámba a de sámba által Babilonban  
nem sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
Lővadásant dalgóralainar fejtalor sámba sámba sámba  
Babilon "Histoire ancienne de l'orient ériszós  
mizemér v sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
mellekelt sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba  
gāt a sámba sámba sámba sámba sámba sámba sámba

140<sup>re</sup> leçon: on placait devant ou après certaines catégories de mots des déterminatifs préfixes ou suffixes, qui permettent à priori de savoir de quelle espèce de choses il est question. Les plus utiles sont les suivants:  $\nabla$  devant les noms propres d'hommes. -  $\nabla$  devant les noms propres de femmes.

Iminec eren balwanouskim nem noi alarat. kintet fel, meg lepó, utolában Babelonak eren, jege alrahmarheto alitara, meg az  $\nabla$  alakú zárjelről ismét jejeri mir alt. - Eren fent elolvasás is rendkívül érdekelne; mindenesetre az Isten-  
ség nevét tünteti fel. Nem tudom azt leon e al congressusos Babelon? vaj a beisi Pompeus a bi a trojai cyllabarium elolvasásával miután foglalkozott. Hayce jelenleg mint a reminteti Angliában, Egyiptomban, mar. Vaj, azt leon azon fararidat egybe bír, bi a simen. Erad kintatitai jejer elolvasásával foglalkozik.

Később ez leon, hogy mit tud-  
laccit, gyjteményemre eren rajkhas adott comen  
Erad hiedegrammjaiss is felipatissis a congressus  
suaon megjelent szabályosok figyelmét felhívni  
s bemutattani; meg ered alajjais a simen. Erad  
behyun assyr cultus befutaria ide Sarcaba  
mihint a Schrimann által ártott Srajaban  
elhatott csakug, mint a Chad-assyr cylinderekre  
viselt vilna'is attributumok' s utánzavari

2)



gyjteményemre megvanak. Meg kell jejer-  
nem, hogy ha szatan, balwanouskim szabályosok  
eren bi hieroglypher érdekelne, is talen  
körébb felolvasásait kintama. igen  
kintem tale a remint congressusos  
mivel nehen a francis szatan meg több jejer  
ad. =

Babelon gyjteménye műveint. 187<sup>re</sup> adalán a comen  
simenre, igy ismereteli <, <<, <<<, <<<<, <<<<< it.

Mivel jejeri simenre Istenek nevai a comen sa-  
molt egyteteméji nevint emlitne, vaj a simen  
Lamas (W) 20, Sim (Erénna) 30, is Isten 60  
simenre jelölésit az a etrabaguel attat  
feltelegazas'okaltan jeleneig, tehát eren  
simen. Erad simenre, hira grammarak  
cikkereis raphereimes, agra tesspi gyjnge-  
ren s balwanouskim assyrissal inkább,  
meg eren feltelegazas vaj bi simenre, er  
titelma a tárgyb' representatissnak elljeren meg  
feltelegazas.

gyjteményemre, hogy gyjteményemre  
& hald simen. Erad jejer noi balwanouskim  
fondul eto' csak, mely feltüntetési'it Sarcaba  
aban a hald Sarcaba leonit, a Sarcaba Sarcaba  
-Boudier-t er<sup>re</sup> simen seje' nevint.  
Ami- nek nem csak planetarjeje <<<< de a  
Lemuriant által ismereteli ideogrammjaiss  
er<sup>re</sup> (H) it Sarcaba mint a triar repisi rajkhas, Sarcaba



Es most baricikus meg nagy eres meghiralás-  
 neri terésimmal fordultak. Redves Tanár  
 által. Ezen miniatúra irásjegye kemulatási  
 val névint' érdere, magánis nyavatorek  
 klasszik. a subtudósarokkal megismertetés,  
 névint' pedig a tudomány érdereit vel elismert  
 ni a congruencius, melyt' ezen tudományok  
 legalkalmasabb terin.

Tanos várnán az eredményről napkorú to-  
 drítást, igen tisztelt nőjénél együtt ked-  
 ves tanár irat mélyrean átvizálva, na-  
 got s maradv. ismerte köztetije  
 Toormakéfély

a rajzol magyarázata.

- 1- Trahyttuf cylinder töredék, melynek jégül Lage  
 az óriai gyllbarium szintű is, alvarez:  
 po - po - pu - si - mo - jo. - Fivérem pedig függő-  
 Lagesinában a roma-nimial is óriai- kétfel- no-  
 hint: D-E-C-E-B-A (Dea bal.)
- 2- Agag balványoska töredék (torso) ériszere-  
 népelt jéggel.
- 3- Agag kupa (kegel) irásjeggyel.
- 4- Mő balvány láb, agaghal, irásjeggyel.
- 5- Agag balvány, sin- nek szomsz. kőből szim-  
 jéggel, melyt' Dacia-ban, hód Teten le-  
 gát, a Thiar Dianno-Pendia- jelerkötte.
- 6- Agag gyöngy, irásjeggyel (mo) gylaba.
- 7- Agag kerék, melyre az etnológusok által has-  
 nált szomsz. szimol systemája szintű Am-  
 Teten reus névelte.  $\frac{60}{100}$
- 8- Agag kerék, óriai irásjeggyel  $\frac{100}{100}$  si, III mo, ↑ ti.
- 9- Angobokta, beldobok miniatúr kase más Plo-  
 az Altanótánder, wie jene der assyrischen  
 Ballare, mit asiatischen Schriftzeichen. (A rom-  
 zeti museum tulajdona Budapest.)
- 10- Agag edény, óriai Am- Tetenre mad jékelt  
 Videogramma.  $\frac{100}{100}$
- 11- Agag edény, töredék, első kerületen irásjeggyel.
- 13- Agag gyöngy, sin minigrammával,  $\frac{100}{100}$  melyfel

az etnológusok a sumer népek systemájá-  
szerint <sup>30</sup> a hold Istent (Ensin) jelölték.

14 - Négyszögű altérvid, mint asszír altér alban,  
(Ständer) homokréteggel, egész lapján a hold,  
alatta a napnak abban hierogramma a kög-  
re állított négyszög,  $\oplus$  jelölte szögök  
jelölték a napot.

15 - Agzag kerek, Sin <sup>aug</sup> hierogrammaival.

16 - agzag kerek, Samas <sup>aug</sup> hierogrammaival  
melyekkel az etnológusok a sumer népek sys-  
temájá szerint <sup>20</sup> a nap Istent (Nó) jelölték.

17 - agzag.

18 - Agzag Korong töredéke a hold és nap embi-  
tált abban jegeivel.

---

12 - Agzag Korong, Samas jegeivel (svaetika)  
(a nemzeti museum tulajdona Budapestben.)