

Igen tisztelt Kedves Tagtárs!

Kérem, ne vegye zokon, hogy az itt menő kis munkát előleges jelentés nélkül bocsátom kézzel-kezel, és igen hozzá. Nem igen fiatal emlékeztetést azo mondják, hogy már bocsátásig hajlamot elhagyta velem, s jól érte bizonyos, hogy e irány egyébr meg nem szabadot. Aztán dolgozatom nyomán látszik, hogy az talán olyan híres mozog, melyen kézzel már nevet írathat ki, s azért nem lenne elcsúszta egyébr érdeklen. Megvallom, a t. Akadémia elé kívánom azt, mint tartozó munkálkodásom i. gőgyesen jelentéget; azonban, mert a kézzel köz, és nem is tiszta, már nem mesem felolvaját kézni. Személyesnek ízezem magamat, ha e küldemény ott honi átolvajása kézzel egy órát szánni méltóztat- nek, és véleményét felül velem közölni. En azt hiszem, van valami megközelendő az ott fejezetett tárgyban; különben nem tördölköttem volna vele. Ha idezenerket befűltetell, az valami szoborlan talán, de vajagos né- zefűrtet olyan tekintheték saját szavaival kellett igazolnom.

Igenis, vajagos szűvükbe ajánlom a munkát, és kérem, a t. Bűfalynak mutassa be, mint mon- dóm, kövél tagyi munkálkodásom tanuját.

Múltkor egy másik cikket Éulitem be ~~ott~~ Tűfai- nok és Vigaszt" cím alatt. Nem tudom, mi lett a sorsai; most nagyon szeretném azt a inofficiál-

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially legible, such as "Kajant" and "Kajant".

Handwritten note: *folleitet i den gamle 24. a!*

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing. The text is written in a cursive script and is mostly illegible. Some words are partially legible, such as "Kajant" and "Kajant".