



Méltóságos Uram,

a szükseges kézikönyvek hiján-
val, bátorodom Méltóságodat egy kéresemmel
felkerenni.

Dml. Karnein-re vonatkozólag, akiről a
Korán két rövid esemlést, s akit Iskanderrel
szórtak azonosítani, egy-ét rövid esemlésem
kivül nem találót advát. Görres Heldenbuch
von Iran II. 2. 363 l., Abulfeda, Histor. arabica-
nica, 79. l. (Fleischer kiad.), Etzé, Zug Alexanders
zum Lebensquell (Mitt. Bayer. Arab. 1879?) vé-
gül Spiegel: Die Alexanderage bei den Orien-
talen, mind ugyan egy-egy rövid, részletes
és azonos géval esemlést, Kb.: „ein Heros der
persischen Vorgeschichte“ is nem tudós róla töl-
bet. Méltóságodnak bizonyára leg valame-
lyes lexikona, kézikönyve, amely talán útmutatást adhatna ez alakra modernebb felku-
tatására.

Egy Smitnow új munkájában közölt klímá-
wai egüskül ábrázolásáról van szó, amelyen
Ozlopcsarumban álló szarvaida öltözötű nyilas
fejedelem vagy vitéz látható. Az ozlopcsarum ke-
rekeken nyugszik és két oldalsó két két pipor
(zebri-?) tükör huzza ég felé, amelyekkel egy-egy
kis gárgyasputto ostorral hajl. Az ozlopcsarum
tetején nagy félhold nyugszik, ezen belül türol-
hárral (labrys!) kapcsolatban lévő nyilgágyon
egy a vállán között kétarvú mintén szarvaida
öltözötű férfi ül, aki kezében kardot tart. Néze-
tetten gerint világos, hogy a Dsul-karnein és
Iskender mondánai szinkretizmus ábrázo-
lásáról van szó, ahogyan a két alak az irások mon-
dában is egybe folyik. Kérem négyre pedig még
azt is fontos az ábrázolás, mert közel áll iko-
nographiailag a darmitadhi (perzsi) egyik
nagy Sándor ábrázolásához (Supha, lehel kútja,
53.o., 35. abra.

Kérem Meltóidogódat, ha könyvei között ke-
lálna erre a Dsul. (vagy Dül.) karneinre vonatkozó
adatot, kegyeskedjék az velem tudatni.

Kéz írója vagyok.

Neurgeti Kuzem

21. febr. 11

Suphaqere