



KUNSTHISTOR. INSTITUT
UNIVERSITÄT GRAZ.

19. X. 03.

Freundlicher Gruß College!

Es freigeht mir etwas bezüglich der
Arbeit die ich Ihnen bei Ihrer jüngsten Lage
nach mir schicken wollen. Eine sehr kleine
ist mit aller Leichtigkeit meine Handzettel
der Kunstgeschichte zeigen, daß wir keine
Lehrjahre bekommen ist, daß ein Künstler
in der Regel nicht versetzt werden für
einmal ist es, daß sie die Lehrende
Wissenschaften zu verflucht. Aber mit
diesem Merkmal ist nach langer nicht
abgelehnt, daß die verschiedenen Kunst
mit Hauptarbeiten und eine Kunstler
für sich halten wollen. Und mit dem



mir dann g. b. Bericht über die
Bedeutung der ursprünglichen Flugel-
mepse der bab. - allgötterlichen
Künste? Ich halte es durchaus
für möglich, daß die in vorliegenden
Kontexten einen der Stoffe
zur Verfertigung erfordern haben.
Kannst du die Stelle in
Kontexten erläutern? Die
syrischen Dialektologen haben
eine ganze Menge dieser Ausdrücke
für...

Ich würde mich sehr über die Ge-
genwart mit Quare in mittellän-
dischen Kontexten freuen.

Marina Antiken über vorliegende
Künste wissen nicht mehr zur
Klärung kommen und ich würde
sie nicht weiter verfolgen. Wenn
du die bei mir am Aufbruchstage
in Ludwigshafen sammeln kannst
und in die Kontexten geben dich
vielleicht helfen, mich ich sehr
danke.

Ich bin sehr dankbar für die
gütliche Bemerkung

Ich bin sehr dankbar

Steyngewert