



Leiden, 3.1. / 5. 1912.

Witte Singel 84^a.

Lieber Freund,

Noch immer habe ich Dir nicht gedankt für deine „Education“, „Appearance“ und Anzeige von Strothmann; alle drei habe ich mit grösstem Vergnügen gelesen. Ferner hätte ich Dir längst mitteilen sollen, dass ich noch in Athen (nach unserem Abschied) die von Karabacek auf viele Tage früher angekündigten Mitteilungen wegen der Begrüßungsdienste bekam, von denen er selbst verabschiedet musste, dass sie zu spät eintreffen würden um in unserer Delegationsitzung zur Verhandlung zu kommen. Er wollte: 1^o Beiträge stehende Regierungen oder wissenschaftl. Körper, die nicht Akademien sind, nach wie vor von der Verbreitung in der Kommission ausschliessen, weil die Sache vom Anfang an ein Klosterzehmen der Akademien gewesen sei, und unsere Versammlung daher nicht die Befugnis habe, anderwältige Vertreter zu kooptieren. 2^o auf die Wichtigkeit der Vermeidung aller Polemik in Begrüßungsdienste-artikeln hinzuweisen.

3^o Vorschlagen, dass zunächst von jedem Bogens einer
Fahrtenkarte an jedes Kommissar, monatlich
geschiickt werde, wobei zur Vermeidung von Abliefer-
lust ein Termin für die Rücksendung anzugeben
sei.

Ich habe Karlsruhe noch am Abend auf eigene Faust
geantwortet, dass eine Vorschläge, dem Postkomitee
nach drei Tagen später als die Datierung abgeschickt,
natürlich zu spät angekommen seien und der Fle-
marsiitzung vorgelegt zu werden. Darauf fügte ich hin-
zu ad 1^o. Regierungen und Universitäten seien
welche Beiträge spenden, hätten mehr Anspruch auf
Vertretung als Akademien welche bloß ihren Ser-
gen mitgeben, und was die Befugnis an betrifft, so
hätte die Association uns als Vertreter der spendenden
Akademien eine autonome Kommission erklärt und
ernannt, mit Befugnis alle den Interessen des Steuer-
abholers entzogenen Maassnahmen zu ergreifen.
ad 2^o Ich werde Homburg darauf nach eigener
aufrichtiger Meinung fragen, glaube aber, dass man tat-
sächlich die Encyclopédie von aller Gewalt freien-
halten immer bestrebt gewesen sei. ad 3^o Dieser
Vorschlag sei meines Erachtens für die Redaktion

unannehmbar, da schon jetzt die Fertigstellung eines
Bogens unentbehrliche Mühe mache, und weil, trotz
aller Termine, falls Kommissionsmitglieder Rende-
rungen vorzuschlagen hätten, solche nicht ohne
Gedanken austausch mit dem Verfasser, den Hebe-
sitzern usw. Zustände zu bringen wären.

Zum Schluss überlasse ich K. die Entscheidung, ob
man noch nachträglich seine Vorschläge der Kom-
mission zu unterbreiten seien. Darauf hat er bis
jetzt nicht geantwortet.

Den heut wohl Lammas? glänzenden Essay über
Rückād gelesen; wie Schade, dass dieser geistreiche
Kopf doch schliesslich bei den Baaren in der Kirche
begegneten wird! Die jüngste Sprechung des in vieler
Hinricht trefflichen Massignon zeigt wieder, wie
fast alle seine Ausfälle, ungünstige Durchbil-
dung im Detail des Ambischen. Lesbaras gilt auch
von Aspekte unseres "mutual friend" Gairdner
über die Mystik des Islām, wo er Gorān 33:18
nicht erkannt und schrecklich verunstaltet, um am
Ende Schloss der Fatiha mäbiglich liest mit
Objekte deines Hauses übersetzt!

Bei unserem letzten Firaq hast du mir baldige

Anzeige Deiner Mitteilung für den religiösen geschichtlichen Kongress angesetzt. Bitte, mir den Titel oder auch nur im Allgemeinen den Gegenstand möglicherweise rasch mitzuteilen.

Mit grosser Teilnahme haben wir aus der Ferne die tragigen Ereignisse verfolgt, mit denen gerade jetzt heimgesucht wurde. Hoffentlich seid Ihr nicht persönlich mit Betroffen worden; es ist schon schlimm genug, solche ingilâbat mir erleben zu müssen! Die moderne Art des Ghâd ist doch nicht erfreulicher als die klassische des ersten islamischen Jahrhunderts.

Meine Frau hat sich an der Lektüre deines Ededication^{*} mit ergötzt. Beide grüssen wir Eure Prinzipiät herzlich und möchten aus Deinem nächsten Schreiben erfahren, dass das Unwohlsein Deiner lieben Gattin sich nicht fortgesetzt oder wieder holt hat.

Dein getreuer

C. Snouck Hurgrorri

* Von „de Aljehar“ wäre es besser gewesen, in der englischen Enzyklopädie die englische Ausgabe zu zitieren.