

1980

הַנְּבָאָה בְּגִתְּרֹה וְעַמְּדָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה
בְּמִזְרָחָה וְבְמִזְרָחָה

1951
ESTATE OF
WILLIAM

١٢٤

This page contains handwritten notes in Hebrew, Arabic, and English, primarily discussing the history and morphology of the Hebrew language. It includes sections on Biblical Hebrew, Talmudic Hebrew, Mishnaic Hebrew, and later stages of the language, such as the Babylonian Talmud and the Targumim. There is also a section on the history of the Hebrew alphabet. The handwriting is cursive and includes some drawings, such as the Phoenician alphabet and the Hebrew vowel system.

The text is organized into several main topics:

- History of Hebrew:** Discusses the evolution of the Hebrew language from Biblical to Modern Hebrew, mentioning the Targumim, the Babylonian Talmud, and the Geonic period.
- Phoenician Alphabet:** A drawing of the Phoenician alphabet is present, showing the correspondence between Phoenician letters and Hebrew letters.
- Vowel System:** A drawing of the Hebrew vowel system is shown, illustrating the placement of vowels in Hebrew words.
- Modern Hebrew:** Mentions the formation of modern Hebrew, its grammar, and its relationship to Biblical Hebrew.
- Arabic Influence:** Notes the influence of Arabic on Hebrew grammar and vocabulary.

وَالْمُهَاجِرُونَ

1

10

6

Th. מִלְאָכֶל בַּיִת עֲמָלָק
Philoponus, de alteritate mundi
contra Proklum.

12. טבת 1923. י. כב.
ה ה' מ' ו' ג' מ' ז' מ' י' מ'
ב' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ו' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ט' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
. י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'

ח' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ט' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ו' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ט' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
. י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'

ה' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ט' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ו' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
ט' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'
. י' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'

ז' מ' ז' מ' י' מ' ז' מ' י' מ'