

Molnár Tamás angolul és franciául írott könyveinek címe. Válogatott lista a jelenlegi magyar olvasó érdeklődését számításba véve.

THE DECLINE OF THE INTELLECTUAL (1961), német, olasz, spanyol fordításban is, USA-ban több kiadást (5) ért el. A marxista, a progresszista és a reakciós értelmességi tipológiája, hozzá az európai és az amerikai értelmességi karaktere, története és szerepe. Az értelmességi hanyatlak, mert filozófiai hivatását elárulva, technikussá és a lélek mérnökévé változik. 350 oldal.

L'HEGEMONIE LIBÉRALE (1992). A három társadalmi főosztás: világi hatalom, vallási hatalom, és a civil társadalom egyensúlya sohaem valósítható meg teljesen, de a Nyugat ideálja marad. Ezt a múltban a szellemi és világi hatalom szövetsége alapozta meg, a civil társadalmat morális és materiális ellenőrzés alatt tartva. A "liberalizmus" a fejlődő bourgeoisie (burgher, tiers-état) ideológiája, mely révén az államot és egyházat semlegesíti és ügynökeivé teszi: a "minimális állam" és a szociális-kisegítő (auxiliary) egyház az eredmény, mely teljesen új hegemoniában fejezi ki magát. 140 oldal.

AUTHORITY AND ITS ENEMIES (1973) tézise, hogy a tekintély a társadalmi együttélés tengelye mely nélkül a munkamegosztás lehetlenné válik. Az engedelmesség éppen olyan része az ember impulzus-világának mint a hierarchikus parancsolás. 170 oldal.

LE TIERS-MONDE, IDÉOLOGIE, RÉALITÉ (1983) felállítja, világotutazás^{ok} és tanulmányok alapján a harmadik világban, hogy a "fejlődő országok" stagnálásra vannak ítélve, egyrészt struktúrájuk~~ért~~, másrészt a neo-kolonializmus folytán. 160 oldal.

THE CHURCH, PILGRIM OF CENTURIES (1991) kutatja az Egyház hanyatlásának okát, és az általános de-szakralizáción kívül abban találja, hogy az Egyház elvesztette világi szövetségét, az államot, és ezért "paktumot" írt alá a civil társadalommal mely az Egyházat egyszerű, "privatizált" kultur-jelenségnek tekinti. 225 oldal. Francia, spanyol és portugál fordítás készülében.

LE DIEU IMMANENT (1983) Eckhart Mester, Luther, Kant, Heidegger, Nietzsche példáin mutatja, hogy a német filozófia Istent immanensnek tekinti és fokozatosan az embert teszi a helyébe. 120 oldal.

SARTRE, IDEOLOGUE OF OUR TIME (1967) bemutatja Sartre filozófi-
ai pályafutását és zsakuccáját, mint Hegel, Marx és Husserl ta-
nitványát. Élete ütközéspontjait is ábrázolja a könyv, ellent-
mondásait, demagógiáját, ragyogó és hibákkal tűzdelt ítéleteit
elődeiről, kortársairól. 250 oldal. Német és olasz fordítás,
két francianyelvű kiadás.

LA GAUCHE VUE D'EN FACE (1970), a Seuil kiadó felkérésére a Bal-
oldal röntgen-kepe ahogy forradalomra törekszik de egyházakba
torkollik, készen az új forradalmakra. Az európai és amerikai
baloldali értelmiségek elleni filozófiai és művészeti körkép.
140 oldal. Német, olasz és spanyol fordítás.

GOD AND THE KNOWLEDGE OF REALITY (1973) mutatja, hogy az Isten-
fogalom nélkül az episztemológia tévútra vezet, utópiákat é-
pit, irracionálisba torkollik. Francia fordítás. 250 oldal.

EMERGENCE OF ATLANTIC CULTURE (1993) az európai és amerikai kul-
túra-fogalom ~~összeegyeztetlenségét~~ ^{kompatibilitását} tagadja, szociológiai és kul-
túrtörténeti érvekkel. Amerika nem kíván Európától tanulni, Eu-
ropa pedig uszánzza Amerikát, megértés nélkül. A kettő találko-
zásai a felületen maradnak. Kb. 170 oldal.

THE COUNTER-REVOLUTION (1967). A forradalom bőséges irodalmával
szemben az ellenforradalom hátra marad műveivel mert egyrészt a
katolicizmus tanaihoz ~~szabja~~ szabja tételeit, másrészt utopikus
és ~~népszerű~~ népszerű erőben hiányos. Az ellenforradalmi vezér
végül is az ellenfélnek adja át utókartyáit. Francia, olasz, spa-
nyol, portugál fordítás. 250 oldal.

THEISTS AND ATHEISTS, A TYPOLOGY OF NON-BELIEF (1980). A panteiz-
mus, materializmus, humanizmus és az istenen-túli isten tézisei-
nek filozófiai analízise. 220 oldal.

PHILOSOPHICAL GROUNDS (1991). Hét esszé, nem kronológia vagy
történelem, hanem a filozófiai gondolkodás fő típusai és proble-
matikai. Címek: "az eredet és képmása" - "a létezés bűne" - "a
szubsztrátum" - "racionálizmus és a genesedés kísértése" - "az
éjszakai (nocturne) ember" - "a történelem eltörlése" - "a fel-
szabadított ember önelnyomása."

L'AMERICANOLOGIE (1992). Az eltűnő "szovietológia" helyére az új világhatalom tanulmányozása. Mennyiben különbözik az eddigi hegemon birodalmaktól, mit lehet várni ideológiájának terjeszkedésétől.

L'HEGEMONIE LIBERALE (1993). A liberalizmus mint gazdasági és kulturális jelenség, ugyanakkor a jelenleg uralkodó civil társadalom ideológiája, terveinek kivitelezője.

RETURN TO PHILOSOPHY (1996). Megvizsgálja a filozófia tévútait, tudomány-utánczát és ideológiai zsákutcáit. Továbbá azt vajon léteznek-e visszatérési lehetőségek olyan filozófia felé amelyet a még nem "gépesített" ember értelmével és szenzibilitásával felfoghat és követhet?

DU MAL MODERNE, symptomes et antidotes (1996). Bevezető tanulmány Molnár Tamás filozófiájába, és azt követően öt beszélgetés Molnár Tamással politikáról, kulturáról, stb. melyeket Jean Renaud, québec-i gondolkodó folytat.