

MIGUEL ASÍN PALACIOS

SAN VICENTE, 56, 2.<sup>o</sup>

MADRID

le 25 mars 1914



Cher ami et très honoré collègue. Je m'empresse de vous renseigner sur les conférences de notre ami le Dr. Galuda, dont le commencement, tenu hier soir, a eu un succès extraordinaire. Un public très nombreux et d'élite s'est réuni pour écouter la première de ses conférences: ex-ministres, sénateurs, députés, professeurs, littérateurs, journalistes, même femmes, remplissaient tout à fait la salle de l'Académie de l'Indépendance; hommes de tous les partis politiques, ainsi de la gauche que de la droite

ont applaudi chaleureusement les accents graves et virils de la dissertation introductive de notre ami, dont la prudence exquise, l'adresse, le savoir-faire, l'habileté en fin pour se faire agréer à son auditoire, ont été loués et reconnus d'une commune voix. Cela va sans dire, la conférence - à titre de préface - a eu un caractère de vulgarisation (au point de vue de la matière) et de discours oratoire (au point de vue de la forme) que les conférences suivantes n'auraient pas. Au contraire: Galuda se propose de les faire plus spéciales et aptes à intéresser un public plus restreint; mais il a fait très bien de donner ce caractère général à la première.

3 Les félicitations les plus cordiales et les applaudissements les plus enthousiastes ont fermé la séance, et tous les amis qui étaient si intéressés que nous mêmes dans le succès de cette entreprise sont venus aussitôt à serrer la main de Galuda.

Je crois donc que le succès a été obtenu et que vous (ainsi que nous) pouvez être satisfait de votre choix.

J'ai reçu votre carte du 15 courant et je suis très flatté du bienveillant accueil qui vous a mérité mon petit étude sur le Dispute de l'âne de Turmeda. Merci de votre note sur la version turque du سنة que je ne connaissais pas, ainsi que sur l'épigramme contre les أخوان الصفا.

4 Hier, notre ami Galuda m'a transmis votre demande sur le Jabell slâï de Gharrâli. Je viens de recevoir toutes mes notes bibliographiques gharrâliennes et de lire les marges des livres de Gharrâli où je mette des annotations en lisant. Eh bien! Je ne trouve <sup>pas</sup> cité le livre par Gharrâli même dans aucun de ses livres - comme l'سلاي, le Jabell Ess, le القبلي, le القبلي, le القبلي, ou le القبلي, le القبلي etc. - où l'on s'attendrait à le trouver cité. Vous savez bien que Gharrâli cite parfois ses sources. Ce silence me semble donc un indice grave contre l'authenticité du slâï. Mais si vous le trouvez cité dans le Sajid (votre lettre ne le cite pas, mais je le suppose), l'épreuve négative dont je parle, perde toute sa force. Lisez, nonobstant, le passage du Sajid (I, page 4, ligne 2) où Gharrâli dit que ce livre est un moyen entre سوم et سوم et سوم. Il y parle aussi d'avoir composé beaucoup de livres sur les Sajid. Mais, si Gharrâli même ne cite pas le slâï, je le trouve cité dans le Lexicon de Hadji Khalifa (IV, page 54, n°: 7604) qui le donne comme de Gharrâli et en fait une

5 <sup>2.36</sup>

description détaillée de son contenu. —

2<sup>o</sup> Dans la préface de l'éditeur du  
subœuil (page 10 de l'édit. du Qaire)  
qui donne ce titre في جليل السني  
جليل السني, ajoutant que la note



~~de ce livre et~~ bibliographique de  
toutes les œuvres de Ghazālī a

été prise des Tabaqāt de Ibn as-  
Subkī. — 3<sup>o</sup> Dans l'Ithāf de Sayyid

Mortadhā (I, page 3, ligne 2 inf. et  
I, page 42, ligne 3) Ces deux cita-

tions son pour moi d'une grande  
autorité, puisque vous savez bien  
la profonde et rare érudition  
du commentateur de l'Ihyā. Vous

y verrez que Sayyid Mortadhā  
assure taxativement avoir lu et  
profité pour son commentaire

le sūnī, qu'il décrit presque comme  
Haljī Khalifa et qu'il avait  
dans sa bibliothèque (p. 99)

Et c'est tout ce que je peux  
vous dire sur le sujet!

Agreez toujours l'assurance  
de ma sympathie. Votre ami  
bien dévoué  
Miguel Asín

H. Ch. IV 57 m 7604



شفاء العليل في القياس والتعليل للامام

الغزالي قال وبعد فان الحاحك ايها المسترشد  
في اقتراحك ولجأحك في اظهار احتياجك

الى سقاء العليل في بيان مسائل التعليل من

المناسب والمخيل والثبت والطرد انت فيه

بالعجب العجاب ولباب الالباب الخ لوله

الحمد لله المستبح بالعدو والاضال المقتدر

عن مضافات الصائل الخ رتب

على مقدمة وخمسة اركان المقدمة

في بيان معاني القياس والعلة والدلالة

الركن الاول في اثبات علة الاصل الثاني

في العلة الثالث في الحكم الرابع في القياس

الخامس الفرع الملحق بالاصل